

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立向上國民中學

執行教師： 吳慧君 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	吳慧君
教師主授科目	生物/輔導
實際授課班級數	217
實際教授學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的影分身				
報紙使用期數及頁數	第 18 期 P.04 Possibilities	文章標題	角色的交織與轉換： 版畫藝術家 LaToya Hobbs 的多重生命風景		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	輔導課	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

你是誰？你是某某某，但你也同時是個學生、是爸爸媽媽的心肝寶貝，更是球場上意氣風發的球員；你具有某些特質，但是在某些角色裡，你會隱藏某些個性，或是展露出平常大家看不到的面向，這些，你平常有思考或感受過嗎？

在這個課程中，我們來看看，一個人可能有多少「影分身」？而你在每個分身中，是什麼樣態？透過繪畫或是文字，自由的憑藉感受，畫出身在那個角色中，你的感覺、你的特質、喜不喜歡？這是不是你自己選擇的角色？如果不能選擇，你是不是欣然接受？

最後，我們一起將這些角色交織，利用雙人卡織教學，將這些關係編織交錯成手環，送給自己及我們最在乎的那一個角色，同時也在雙人卡織的過程中，體會如何和對方配合、一起調整成最佳步調的方式。

2. 課程目標

1. 感受、發覺，並練習說出自己的特色
2. 探討自己在生活中扮演的不同角色，也感受在每個角色中的狀態。
3. 學習雙人卡織編織方式，編織手環給自己與自己最在意的角色。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



講解課程內容



讀報思考



操作學習單



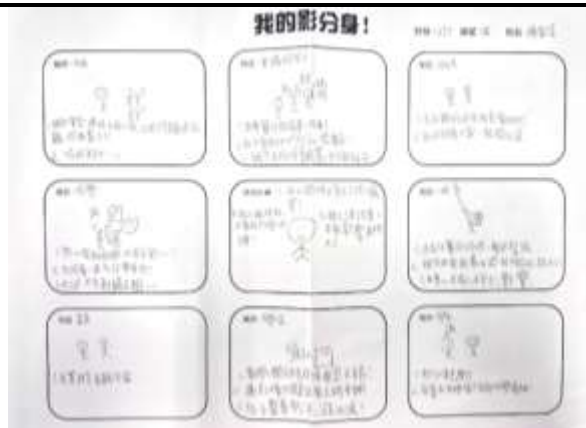
操作學習單



學生學習單(1)



學生學習單(2)



學生學習單(3)



學生學習單(4)



卡織編織活動(1)



卡織編織活動(2)



卡織編織成果(1)



卡織編織成果(2)

2. 課堂流程說明

1. 共讀報紙：

帶領學生閱讀報紙「第 18 期 p.04 Possibilities-角色的交織與轉換：版畫藝術家 LaToya Hobbs 的多重生命風景」，看看作者對於生命中各種角色的註解，也引導孩子思考目前人生中，自己扮演的多重角色有哪些。

2. 經驗分享：

透過自身分享經驗，讓孩子感受有些角色是可以選擇，有些角色則是沒有辦法改變的，我們是否曾感受過，在扮演這些角色時，我們呈現出來的是什麼面向？又有什麼體驗與收穫？

3. 操作學習單：

發下學習單「我的影分身」，藉由操作學習單的過程，與自己進行深層的對話，寫出或畫出自己的感受，看看自己在扮演各種角色時，呈現什麼樣的特質。

4. 雙人卡織編織：教師先進行共備學習編織，並共同於課堂上解說講解如何進行卡織編織，讓孩子兩兩一組，進行雙人卡織，並將做好的手環，送給自己、以及最在乎的那一個角色，同時也在雙人卡織的過程中，體會如何和對方配合、一起調整成最佳步調的方式。

3. 教學觀察與反思

*由孩子所呈現的學習單中，令我很驚豔的是，孩子真的能看見自己在不同角色時，呈現出來不同的面相，而且利用畫圖所表達出的力道更為明顯，可以感受到孩子在這些角色中的情緒。

*討論的時間可以拉長，讓孩子可以進行更深度的探討。

*雙人卡織的實作時間可以再拉長，並且可以結合小卡書寫，將對對方的感受寫出，跟手環一起送給對方，相信更能讓孩子有收穫。

*接下來可以結合另一個主題“選擇”來操作，讓孩子繼續探討相關的感受。