

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市光復國民中小學(國中部)

執行教師： 蘇渝雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立光復國民中小學(國中部)
授課教師	蘇渝雅
教師主授科目	有品閱讀、英語
實際授課班級數	10 班
實際教授學生總數	265 人

二、課程概要與目標

課程名稱	讀報教育-認識報紙與報紙製作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，整份報紙	文章標題	整份報紙		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	有品 閱讀	施作總節數	6 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程帶領學生跨越數位與紙本的界線，從認識媒介特性出發，最後親手設計報紙。首先，透過「超級比一比」讓學生對比課本與報紙在時效與排版上的差異，建立媒介素養。接著進入風格鑑賞，比較《好讀週報》與《安妮新聞》，引導學生在豐富資訊與美感排版之間，探索個人的審美偏好。為了讓抽象的專業術語具象化，老師運用 Gemini AI 生成可愛插圖，生動地介紹報頭、報眉及頭版等版面要素，為實作打下基礎。最後的重頭戲是「我是報紙編輯」，學生需從《安妮新聞》中精選內容，在 Pages 模板上大展身手。學生不僅要挑戰圖片與文字的繞排佈局，更需撰寫「編輯的話」來闡述選文理由，深化對新聞價值的思考。

本教學設計融合了美感訓練、資訊整理與數位實作，讓學生在動手做的過程中，從被動的閱讀者轉化為具備獨立觀點的媒體產製者。

2. 課程目標

1. 媒介分析與比較：學生能分析報紙與課本在時效、編排及目的上的差異，並透過對比《好讀週報》與《安妮新聞》，發展出對新聞內容與視覺美學的鑑賞能力。
2. 版面構造與邏輯：學生能辨識並掌握報紙的核心組成元素（如報頭、報眉、標題、引言等），並理解其在資訊傳遞中所扮演的引導角色。
3. 數位編輯與產出：學生能操作 Pages，透過選文、排版與撰寫「編輯的話」，實踐從閱讀者轉化為資訊產出者的角色。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生閱讀《安妮新聞》



進行「自編報紙選文」



實施「我是報紙編輯」

課本和報紙的超級比一比

班級：702級別：1

項目	課本	報紙
時效性	一假年	一天
資料量	單一	多元
排板	整齊有序	超密集
目的	學習更多知識	了解世界各地發生的事

學生作品「課本和報紙
的超級比一比」



學生作品「我是報紙編輯」
第一頁



學生作品「我是報紙編輯」
第二頁

2. 課堂流程說明

(1) 活動一：課本與報紙的超級比一比

請學生就時效性、資訊量、排版和目的進行比較，看看兩種出版品的差異在哪裡，並請學生將討論結果利用 Keynote 整理成表格，然後上台報告，各組報告後會請其他組別給與一個稱讚和一個改進之處。

(2) 活動二：好讀週報 V.S 安妮新聞

給予學生十分鐘的閱讀時間，讓他們閱讀不同的報紙內容，然後分享資訊內容和編排的不同，有些學生很喜歡好讀週報的新聞內容，覺得跟生活比較貼近，也有些學生很喜歡安妮新聞的排版，覺得很像雜誌，並且認為插圖普遍都很美。

(3) 活動三：報紙版面設計大揭秘

與 Gemini 對談後請 AI 生圖，透過可愛的圖讓學生認識報頭、報眉、頭版新聞、標題、引言等報紙編排時該注意的事項，為下節課編輯自己的報紙做準備。

(4) 活動四：我是報紙編輯

使用 Pages 裡的報紙模板編輯報紙，新聞的來源則是自己挑選的「安妮新聞」其中一篇，應用所學的報紙版面的資訊編輯自己的報紙，除了放上頭版新聞和照片外，還同時需要放上編輯的話，闡述自己選擇這篇新聞的理由。

3. 教學觀察與反思

(1) 利用老師預先與 AI 對談生成的視覺化圖像來解析報紙術語（如報頭、報眉），比單純看課本圖示更能吸引學生注意力，成功建立了「版面配置」的視覺記憶，讓後續實作更有方向。

(2) 學生對《安妮新聞》的喜愛成功轉化為創作動力。在 Pages 實作中，學生不只是「填空」，而是嘗試模仿雜誌風的排版，顯示美感教育能有效提升數位作品的產出質量，而且學生在創作中也不自覺的多閱讀了一些新聞內容。

(3) 實作時發現，學生在 Pages 調整圖片和文字排版很花時間，導致最後沒空好好寫「編輯的話」。下次可以先錄好 1 分鐘操作短片或提供小抄清單，讓學生遇到卡關能自己解決，把更多時間花在思考內容。