

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光復國民中小學

執行教師： 林育萱 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立光復國民中小學
授課教師	林育萱
教師主授科目	藝術(雙語)
實際授課班級數	4 班
實際教授學生總數	56

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的自畫像們				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 03 頁	文章標題	藝術家與他們的自畫像		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>六年級在整學年度以祝福和回憶為主題，觀察自己不同時期的樣貌，進而欣賞畢卡索和美感教育-安妮新聞第 17 期「藝術家的自畫像」，察覺藝術家如何將自己的興趣或想法，投射在畫作中。除了外在的自畫像外，我們也在畫中融入自我期許和內在的剖析，呈現不一樣的自畫像。</p>					

## 2. 課程目標

- (1) 知識：學生能欣賞藝術家的自畫像，認識各藝術家的創作特色。
- (2) 技能：
  - 基本創作元素繪圖。
  - 一筆畫的人像繪圖。
  - 運用剪影以多元、有創意方式融入創作。
- (3) 態度：透過認識自己的性格，並融入周哈里窗理論的自我分析，和他人訪問的『盲目我』的環節，認知到自己的多面性，建立對自己的認識，從中探索什麼樣的特質是適合我們的，並且是我們希望呈現的樣子。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

(1) 介紹藝術家的自畫像與安妮新聞第 17 期報導內容，分享畢卡索的自畫像變化：從年少—藍色時期—玫瑰時期—立體派風格確立；聚焦在藍色時期的時代背景，察覺藝術家透過畫作表達之意圖，並鼓勵學生以色彩表現自我特色。學生以我的\_\_\_\_\_時期自畫像為題進行創作。

- 學生以色彩意象聯想創作出屬於自己的色彩，加上潑灑、線條和圖形顯現個人特色。
- 學生在透明片上以描繪方式記錄下自己的樣貌，結合色彩作品、標註自我特色，呈現獨一無二的自畫像作品。



(2) 認識周哈里窗概念：理解和改善自我認知與人際關係，將個人內在特質和資訊，透過「自己是否知道」和「他人是否知道」兩個維度，劃分成四個區域：「開放我」（自己和他人皆知）、「盲目我」（自己不知，他人知）、「隱藏我」（自己知，他人不知）和「未知我」（自己和他人皆不知）。透過周哈里窗的問卷活動帶領學生察覺自己和他人印象中的樣貌，發掘自我的優點，追求更好的自己。

- 學生自己勾選五個覺得符合自己的人格特質。
- 學生邀請同學勾選五個覺得符合的人格特質。
- 學生核對後依周哈里窗的概念完成開放我、盲目我，並自我詢問剖析。

(3) 『我的另一面』：學生透過剪影和自我剖析，以符號圖像表現內在自我，呈現自己的另一面。

- 學生以平板畫下自己的側片照。

- 學生在本次作品中嘗試以圖像方式訴說自己的故事：「我的喜好、星座、生日、自我認同」等等呈現不一樣的一面。



### 3. 教學觀察與反思

#### (1) 遇到的問題與對策：

- 學生在『我的另一面』自畫像，可能因為年齡較小或是較難以將抽象的情緒具象以藝術表現，在作品中較難達到如藝術家劉其偉、鄭瓊娟等以氛圍表現內在世界。
- 給予學生更多範例（如芙烈達卡蘿），題目定調應更明確如：我的青春等，鼓勵學生將煩惱以藝術抒發表達。

#### (2) 未來教學規劃：

- 本次的活動受到師生正向的回饋，未來擬持續運作並將其分為上下學期施作，帶領學生走過一趟回顧成長之旅。在期初先請學生帶自己不同時期的照片進行分享，揭露本次自畫像的主題，接著欣賞不同藝術家的自畫像：夏卡爾、畢卡索、席德進等藝術作品，讓學生嘗試完成自畫像的紀錄。
- 第二學期接近畢業尾聲，帶領孩子重溫期初的自己，比較發覺自己的成長，進而讓學生以『未來的自己』為主題進行自像畫創作。