

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立立人國民中學

執行教師： 林韋伶 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立立人國民中學
授課教師	林韋伶
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	九個班
實際教授學生總數	251 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的#Hashtag 我選擇				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 5.8 頁		文章 標題	〈關於選擇的四個提問〉 〈我與我的#Hashtag〉 〈談談「反覆試錯」的實驗〉	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	飛閱立中	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

共讀《安妮新聞》第 18 期主題「人生的選擇性」，體驗每一個當下都在進行「選擇」。包括從封面開始關注的點是眼球的一種選擇，瀏覽標題後進一步自由閱讀的篇章是一種選擇，讀了篇章後筆記留下什麼是一種選擇，回想自己的試錯經驗裡做了什麼選擇，紙上 IG 用什麼當帳號、頭貼、#什麼與他人產生連結，都是經過不斷選擇的過程。

透過聚焦在第 5 頁和第 8 頁的篇章閱讀，一方面釐清做選擇時常見的心理，一方面更理解「#」的連結力與試錯的價值。再透過紙上 IG 的模版，讓學生結合自己的喜好和意願，整理思考和選擇袒露內在的程度，都是悅納自我的一種美。

2. 課程目標

- (1) 在閱讀中，觀察自己的選擇。
- (2) 在記錄中，連結自己的經驗。
- (3) 在創作中，學習悅納自我的美。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



▲ 班級共讀《安妮新聞》第 18 期



▲ 書寫閱讀九宮格中

安妮新聞 VOL.18【人生的選擇性】 班級：704 座號：8

建議你完成九宮格，再選擇「#」，三隻眼睛註釋已上舉致任務時！

帳號 12476@tk.jevac

文字簡介

選擇困難

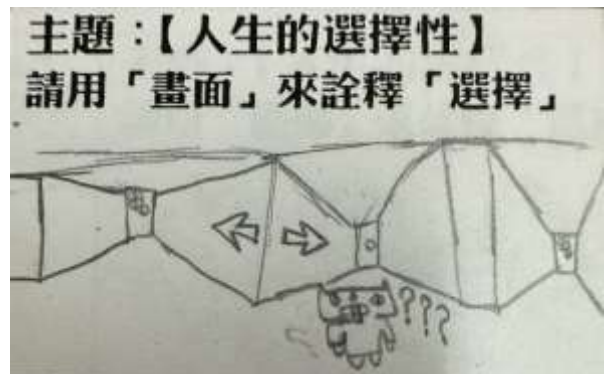
數學煩惱過頭

運動後貓

請閱讀 THE ANNE TIMES 每一版(角落的數字就是版序)，從各種並記下你有感的句子。有些句子也許此時尚未參透，但可先寫下來，自己的感受和想法。

第 08 版 關於「試錯」： 公式錯是一個同學過常和 們幫助時，會想盡力去增加 意外選擇時，你會寫給你 之前卡住的地方。	我的「試錯」經驗 當計算數學選擇題時，不 會解就把選項一個一個 帶進去試解答。
第 08 版 關於#Hashtag 企本年的貼書的標籤，到 使上學寫五限會歸屬，接 著這些IG的符號，則現在 Hashtag也代表著一種文化。	主題：【人生的選擇性】 用「畫」來詮釋「選擇」：
第 05 版 很多同學都寫到 後面才想到，像算數題時未 前加分數地想不列最後的 6-77解才想明白，也像文字大 時想和同學討論時。	用「選擇」寫一個符合自 己狀況的句子：寫到選擇 時會想選擇而導致要重新 開始。


▲ 選擇困難的學生認真書寫滿滿閱讀九宮格



▲ 學生用「畫面」詮釋「選擇」

安妮新聞 VOL.18【人生的選擇性】 班級：705 座號：7 姓名：[Name]

【我與我的 #Hashtag】 「#」是「連結」，功能是：分享/主動選擇
 「Tag」是「標籤」，功能是：定義/整理/分類
 ◎建議先完成九宮格，再選擇「#」，三個詞語詮釋自己！聊啟任意門！ I6 若百參考示範圖↓



自我介紹(10字以內):
AR_ 咖波愛好者
 (CAPoo lover)

標籤
 1A2b3C4D

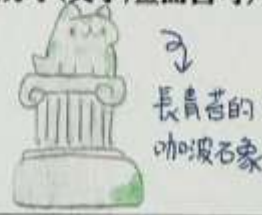

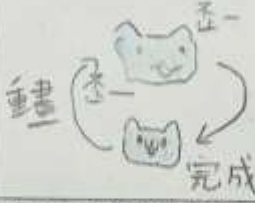

BUG CAT CAPoo

Roblox RIVALIS

昆蟲、動物愛好者



請閱讀 THE ANNE TIMES 每一版(角落的數字就是版序)，從各種角度探索「選擇」，並記下你有感的句子。有些句子也許此時尚未參透，但可先寫下來，並在讀寫之間連結自己的感受和想法。

<p>筆記第 08 版關於「試錯」： 需要一點勇氣去嘗試， 但它值得，嘗試後，會 有一個源自於配的成果</p>	<p>我的「試錯」經驗 畫咖波時，常抓不到 好看的角度，但透過 「試錯」最終還是畫好了</p>	<p>自由分享(文字/畫面皆可) </p>
<p>筆記第 08 版關於#Hashtag 是對自己的介紹 是... 是... 也是...</p>	<p>主題：【人生的選擇性】 請用「畫面」來詮釋「選擇」 </p>	<p>自由分享(文字/畫面皆可) </p>
<p>筆記第 05 版關於「選擇」 人會選擇自己想做的 事，不去做不想做的 事!</p>	<p>用「選擇」寫一個符合自己 狀況的句子： 選擇自己的人生</p>	<p>自由分享(文字/畫面皆可) </p>

▲學生作品：閱讀九宮格&我的#Hashtag

安妮新聞 VOL.18【人生的選擇性】

班級：101

座號：21

姓名：張

【我與我的 #Hashtag】「#」是「連結」，功能是：分享/主動選擇

Tag 是「標籤」，功能是：定義/整理/分類

◎建議先完成九宮格，再選擇「#」三個詞語詮釋自己！脾啟任意門！

IG 的 # 代表什麼意思？



帳號

白火窟+

文字簡介

一個小說家+畫家~

(O.O...)

#瘋子(?)

#小說家(?)

#畫家(?)



請閱讀 THE ANNE TIMES 每一版(角落的數字就是版序)，從各種角度探索「選擇」，並記下你有感的句子。有些句子也許此時尚未參透，但可先寫下來，並在讀寫之間連結自己的感受和想法。

05 版 若你期待自己成為響往的模樣，必須承擔責任，直面困惑	08 版 試錯帶來的勇氣，將創造美好的事物	
04 版 在混亂中多堅持點，終能穿越濃霧，找到清林的方向	主題：【人生的選擇性】 可參考封面(頭版)畫畫或寫下金句： 人生五顏六色，不要只困在黑白灰~	
03 版 無論是如何時間安排都有其道理在	02 版 當你在做選擇，你也在看見人生的各種可能~	

▲學生作品：閱讀九宮格&我的#Hashtag



🐱 貓咪醬 Y 🐱

12張貼文 21位粉絲 1個追蹤中

貓咪重慶衣類 🐱

超級工人 🐱 # 愛唱歌 🎵

@ ppppppppp 1234567891

追蹤中 ✓

發送訊息



精選限動



▲ 學生作品：閱讀九宮格&我的#Hashtag

2. 課堂流程說明

【我的#Hashtag 我選擇】課程共分兩節課進行：

第一節：與安妮相見歡 & 閱讀九宮格

Part1 瀏覽《安妮新聞》，觀察它與《好讀周報》《中學生報》的差異。

Part2 閱讀封面，分享自己關注的點，在綜合瀏覽的印象，猜猜本期的主題。

Part3 聚焦閱讀第 5 和第 8 頁，記錄閱讀九宮格。

第二節：# Hashtag & 紙上 IG

Part1 舉生活實例說明 # Hashtag 的功能，與紙上 IG 的模版設計。

Part2 以紙上 IG 模版，創見自己的帳號、頭貼，並選擇三個# Hashtag 分享自己，與他人連結。

Part3 用三個# Hashtag 猜猜你是誰。

3. 教學觀察與反思

(1)學生拿到《安妮新聞》時，很明顯感受它與其他報紙的不同，可把握此時介紹它的美感。

(2)學生看到 IG 容易引起共鳴，有的會太過興奮投入真實 IG 的交流討論，有的因為沒有手機會擔心自己無法做好。或許可以調整教學順序，先給自己三個標籤，再展開 IG 的版面設計。第一個班到最後一個班不斷的滾動式修正學習單及教學流程與細節，某種程度也是在體現「試錯」的意義。