

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立四張犁國民中學

執行教師： 施錦瑢 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立四張犁國民中學
授課教師	施錦瑢
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	閱讀社團
實際教授學生總數	28 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	尋找冰山下的光~自我認同與肯定				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 09 頁	文章標題	「成為自己」才是人生最重要的目的		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀社	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程結合班書共讀《數學零分的人》的故事情節，並搭配閱讀《安妮新聞》的多重宇宙報導、幾米《我不是完美的小孩》等書籍，藉著 SEL（社會情緒學習）引導學生重塑自我價值。活動首先進行「數學零分的人」的文本共讀，藉由書中主角的挫折經歷，引導學生運用「情緒溫度計」辨識自身的焦慮與脆弱，練習接納不完美的自己（自我覺察）。接著進入找尋及面對真實自我的文字創作，透過閱讀《安妮新聞》中各個人物的專長特質作為探索比較的資料庫。藉此打破以單一成績定論，勇於展現樹於自我的那一面，並理解多元價值的存在（社會覺察）。最後實作「冰山下的我」創作圖畫，學生將自己的興趣與特質轉化為圖像。透過圖像呈現，學習重新定義真實的自我，理解即便在某個科目拿零分，也能在人生的多重宇宙中找到屬於自己的價值（自我肯定）。

## 2. 課程目標

這份課程結合了文學閱讀（班書）、媒體識讀（報紙）與心理素養（SEL），其具體教學目標如下：

### 1. 深化文本與媒體理解

- **連結文本與生活：** 學生能分析《數學零分的人》主角的心理轉折，並將書中情境與自身學習經驗建立連結，理解「分數不代表一切」的核心意涵。
- **跨領域資訊整合：** 學生能閱讀《安妮新聞》的圖文資訊，從中提取人物或不同文化背景下的成功定義。

### 2. 強化自我覺察與成長思維 (SEL 核心)

- **辨識與接納情緒：** 學生能覺察負面情緒，練習不帶批判地接納自己的脆弱。
- **培養多元價值觀：** 透過報紙中不同時代人物的際遇，理解價值判斷具有多重標準，進而打破單一成績導向的價值觀，建立「成長型思維」。

### 3. 實踐自我肯定與表達

- **轉化負面標籤：** 學生能運用寫作文字力，將自身的「我」以第一人稱角度重新詮釋，認識並肯定自我開始。
- **創作真實的我：** 學生利用認識自我的特質個性後，具體採用圖像式創作展現冰山下的我一圖，能自信地向他人展示自己的獨特價值。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



進行閱讀安妮新聞報



線上數位閱讀:《我不是完美小孩》

冰山下的我~學生創作作品

## 2. 課堂流程說明

- (1)先從 2 本書的共讀開始:《數學零分的人》與幾米繪本《我不是完美的小孩》共讀開始,引導學生討論「完美」的定義與壓力來源。聚焦於書中主角面對學業挫折與生活時的心理狀態。讓學生學習正視並接納這些負面情緒,理解「感到挫折是正常的」,為自我覺察打下基礎。
- (2)接著再提供安妮新聞報中的提及的人物故事導讀,將視野從個人擴展至世界。引導學生閱讀報紙中不同歷史背景與領域的人物故事,尋找那些「在單一標準下看似失敗,卻在其他領域發光」的例子。透過與班書主角的對照,打破以成績為唯一座標的價值觀。
- (3)讓學生進行「我是……」真實自我側寫的短文創作,真實的表露自己。
- (4)介紹「冰山理論」:水面上是別人看見的分數與行為,水面下才是巨大的潛能與特質。學生進行「冰山下的我」藝術創作,將上一堂課發掘的興趣、熱情與特質轉化為具體的圖像

## 3. 教學觀察與反思

- (1)教學建議:談及「零分」、「挫折」與「不完美」對學生來說是很有感的。特別是不喜愛念書的學生眼中,自我的否定感會較為強烈。可以適時加入老師的求學經驗,分享自己過去失敗或不完美的經驗。
- (2)圖像創作時並非所有學生都擅長圖像創作(冰山圖)或文字寫作。此時老師可提供多元的鷹架。對於不善繪畫的學生,允許使用《安妮新聞》的剪貼、拼貼來完成冰山水下部分;對於不善書寫的學生,可以用「關鍵字」或「心智圖」來替代長篇短文。