

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市外埔區外埔國民小學

執行教師： 楊蕙貞 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |              |
|----------|--------------|
| 辦理學校     | 臺中市外埔區外埔國民小學 |
| 授課教師     | 楊蕙貞          |
| 教師主授科目   | 輔導           |
| 實際授課班級數  | 5 班          |
| 實際教授學生總數 | 116          |

### 二、課程概要與目標

|               |   |       |  |      |   |
|---------------|---|-------|--|------|---|
| 課程名稱          | 美可以不一樣  |       |  |      |   |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 19 期 ·<br>第 04、05、06 頁  | 文章標題  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● KEEP IT REAL！真實的你就是人生的主旋律</li> <li>● 世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！</li> <li>● 不可不知 APP 防身術</li> <li>● 你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代，如何穩住自己？</li> </ul> |      |   |
| 課程融入<br>議題    | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____ |       |  |      |   |
| 施作課堂          | 綜合課   | 施作總節數 | 10   | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

#### 1. 課程活動簡介

第一節課以生命樹卡作為引起動機，先讓學生思考如果自己是一棵樹，會是怎樣的一棵樹？並介紹自己的樹有什麼特別的地方。藉此引發審美觀的討論，並帶入過去到現在審美觀的變化，讓學生了解美可以不一樣。最後說明「容貌焦慮」的意涵，讓學生檢視自己是否有出現容貌焦慮的情形，並引導學生如何紓解焦慮的情緒。

第二節課以 APP 防身術做為開端，向學生說明 APP 上的陷阱以及網路詐騙的各種風險，讓學生了解如何在網路上保護自身安全以及對於網路資訊能有更進一步的辨識能力。最後運用臉卡，讓學生發揮創意進行貼文設計，展現自信之美。

## 2. 課程目標

- 理解美可以不一樣
- 能欣賞自己的美
- 提升網路訊息辨識能力

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

第一堂：

- 生命樹卡-如果我是一棵樹
- 審美觀的變化
- 什麼是容貌焦慮
- 如何處理「焦慮」

第二堂：

- APP 防身術
- 貼文創作

## 3. 教學觀察與反思

上課時發現，大約有將近一半的的甚少使用社群軟體發文，他們大多是觀看影片及打遊戲，因此對於要如何創作貼文需要比較多的引導。另外課程上使用的臉卡，因為樣貌比較打破框架，因此有的學生會受到自己好惡的影響，認為應該要修圖，需要多引導呈現自然的美。

針對如何處理焦慮，不僅僅只是針對容貌焦慮，考量到學生也會面對到其他不同的焦慮來源，因此比較著重在如何處理自身的焦慮情緒。