

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大雅區三和國民小學

執行教師： 徐逸珊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大雅區三和國民小學
授課教師	徐逸珊
教師主授科目	彈性課程-班級活動
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀—安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 2 頁	文章標題	朋友相處小「眉角」—小炭的日常煩惱		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	2	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學年級 <input type="checkbox"/> 高級中學年級 <input type="checkbox"/> 職業學校年級

1. 課程活動簡介

課程名稱：友誼不卡關——從情緒調適到關係修復

在成長的路上，與好友發生摩擦是在所難免的「日常」。本課程將帶領六年級同學透過《安妮新聞》與《國語日報》的深度閱讀，建構一套完整的社交應對與情緒調適系統。

首先，我們藉由《安妮新聞》中小炭與小富的故事，探討同儕衝突中的角色定位：當朋友吵架時，我們如何不陷入「選邊站」的社交壓力？當感受到群體疏離時，又該如何像小富一樣冷靜應對？

接著，引入《國語日報》的專業觀點：透過〈不想被當出氣筒〉一文，引導學生學習畫下心理界線，在維持友誼的同時也保護自我感受；並運用〈建立心靈窗口〉的技巧，練習以「便條貼」紀錄當下的情緒流動，將混亂的心情具象化，達到自我療癒與冷靜的效果。

2.課程目標

- (1.)衝突情境辨析與同理：學生能透過閱讀案例，辨識人際衝突中的不同立場，並能具體陳述爭吵雙方的心理感受，培養換位思考的能力。
- (2.)情緒覺察與工具應用：學生能運用便條貼紀錄並分類自己的情緒標籤，學習在衝突當下先進行自我安撫與情緒緩衝。
- (3.)建立自我保護與社交界線：學生能理解在維護友誼的同時，以適當的方式表達感受並建立健康的心理界線，避免在他人衝突中受到不必要的傷害。
- (4.)實踐有效的溝通與和好：學生能熟練運用「和好四部曲」（面對、感受、彌補、空間），根據學習單設計出具體的道歉方案與行動計畫，提升修復人際關係的勇氣與實作能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一堂課：閱讀與察覺 —— 黑板上的「情緒超市」與剪報實作

【本堂重點】 透過黑板情緒卡辨識主角心境，並動手製作剪報，梳理自我保護與調適的觀點。

- 1. 建立情緒牆（5 分鐘）：
 - 在黑板散排貼上：委屈、憤怒、左右為難、尷尬、在乎、寂寞、心虛等卡片。
- 2. 案例與情緒配對（10 分鐘）：
 - 閱讀《安妮新聞》中「小炭」與「小富」的故事。
 - 請學生上台挑選一張卡片貼在主角名字旁，並說明為什麼主角會有這種感覺。
- 3. 剪報心得實作（25 分鐘）：
 - 發下《國語日報》兩篇文章：〈不想被當出氣筒〉、〈建立心靈窗口〉。
 - 任務：學生將兩篇文章剪下貼在作業本或剪報紙上。
 - 撰寫心得：
 - 【我的心靈窗口】：從黑板選出一個最近的情緒詞，用便條貼寫下「我最近感到...是因為...」並貼在剪報旁。
 - 【我的防護罩】：寫下文章中教導我們「不當出氣筒」的一個具體方法。

第二堂課：實踐與修復 —— 從閱讀觀點完成和好計畫

【本堂重點】 運用第一堂課的剪報心得與情緒卡詞彙，具體化「和好四部曲」學習單。

- 1. 黑板導引：和好的關鍵詞（5 分鐘）：
 - 老師引導：「我們已經知道如何保護自己（剪報心得），現在要練習如何主動修復關係。」
 - 邀請學生觀察黑板，哪些詞彙能讓對方感受到你的誠意？（如：在乎、後悔）。
- 2. 核心實作：完成「和好四部曲」學習單（25 分鐘）：
 - 學生運用剪報中學到的「冷靜、調適」觀點，填寫學習單：
 - 面對：具體寫下行為。

- 感受： 必須參考黑板的情緒卡，精確寫出內心在乎的點。
- 彌補與空間： 結合〈不想被當出氣筒〉的界線觀念，提出健康的互動方式。
- 3. 靜心沉澱與分享（10 分鐘）：
 - 學生完成學習單後，再次看一眼黑板上的情緒卡，在剪報本的最後寫下一句「給好朋友（或自己）的勇氣語」。
 - 自由分享：願意分享自己「修復計畫」或「剪報心得」的同學可上台分享。

3. 教學觀察與反思

國小六年級的孩子正處於自我保護意識轉強的階段，面對「爭吵」或「道歉」這類可能感到尷尬或丟臉的話題，「忘了」或「沒有經驗」往往是一種心理防衛機制，或者是因為他們對「爭吵」的定義過於狹隘（以為要打架才叫爭吵）。未來可以設計幾個常見的「人際衝突模擬情境」，讓學生透過情境角色扮演更能深入其境感同身受。