

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大安區大安國民小學

執行教師： 黃佳萍 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市大安區大安國民小學
授課教師	黃佳萍
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	42 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我們不一樣! 從「心」閃亮				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 6-7 頁	文章標題	拼貼		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀	施作總節數	6 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級

#### 1. 課程活動簡介

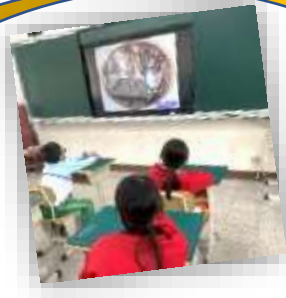
在少子化的成長環境中，許多學生因家庭與學習資源高度集中，逐漸習慣將注意力放在自身需求與感受上，較少留意同儕之間的差異與情緒變化，進而在日常互動中出現愛告狀、挑毛病或過度比較的行為。這樣的互動模式，容易削弱班級中的信任感與合作氛圍，也影響學生建立正向人際關係的能力。本課程以「尊重彼此的差異」為核心理念，結合安妮新聞的圖文美感閱讀與拼貼藝術創作，以藝術欣賞與拼貼創作為媒介，透過觀察、分享與合作的學習歷程，引導學生看見「每個人都不一樣」的價值，並學習從欣賞取代批評、從理解取代指責。引導學生從多元視角中理解包容、同理與合作的意義。最後在共同完成班級心象拼圖的過程中，學生不僅展現個人特色，也體會彼此互補的重要性，逐步培養同理心、包容力與團隊精神，期望營造一個更正向、更有同學愛與歸屬感的學習環境。

## 2. 課程目標

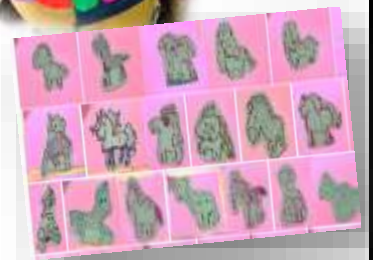
1. 學生能認識報紙版面結構與拼貼藝術的基本概念。
2. 學生能運用彩繪與構圖等技巧完成拼貼創作。
3. 學生能欣賞並尊重差異，培養接納不同觀點的正向態度。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



我們不一樣!  
從「心」閃亮



## 2. 課堂流程說明

### 1. 報紙閱讀初體驗

發下《安妮新聞》報紙，認識報紙版面，團體共讀、個人閱讀，從平面的世界感受美。

### 2. 藝術探索暖身操

(1)從《安妮新聞》第 16 期封面的「拼貼藝術家」，再到畢卡索的拼貼作品《藤椅上的靜物》，閱讀作品介紹，每個人分享自己的所見所感，沒有對錯、沒有好壞，簡簡單單從自身感受出發，開啟最純粹的藝術探索。

(2)透過戶外教育陶瓷博物館園區的拼貼裝置藝術，從色彩豐富的拼貼畫，讓學生學習觀察，學習提問，學習思考。

### 3. 藝術創作大不同

(1)結合節慶(耶誕節花圈剪紙、馬年創意小馬的線畫)，在活動中細細地觀察、細細的品味每個人的與眾不同。

(2)各自完成具有個人色彩的粉彩紙片彩繪。

(3)透過合作，各組輪流創作自己眼中的班級心象拼圖。

## 3. 教學觀察與反思

### (1)學生參與度高，但表達能力差異明顯

在藝術欣賞與分享過程中，若是有所事先安排「表達句型鷹架」，應能幫助學生更清楚表達觀察與感受，少數學生較為害羞或不善言詞，也較能有參與練習的機會。

### (2)尊重差異的觀念需持續強化

學生在觀摩同儕作品時，有越來越多的人願意展現欣賞與尊重的態度，但有時候仍會有比較心態或某些學生主導創作現象，應再嘗試安排活動，讓學生更能同理與尊重。

### (3)可結合更多生活情境延伸學習

學生對生活中出現的拼貼藝術蠻有興趣，未來可再嘗試安排透過拍照記錄或圖文觀察任務，讓學生在校園中或是家裡尋找中的拼貼元素，連結課堂學習與生活呈現心中所想。