

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣香林國小

執行教師： 黃鈺珊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義縣香林國小
授課教師	黃鈺珊
教師主授科目	閩南語、閱讀
實際授課班級數	五甲、六甲
實際教授學生總數	7 名

二、課程概要與目標

課程名稱	〈回到第零天：在善意與生態之間，學習真正尊重生命〉				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期，第 5 頁	文章標題	回到第零天—專訪《十二夜》		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	1 堂	施作總節數	四堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第九期〈回到第零天—專訪《十二夜》〉為文本起點，結合阿里山車站的「適得其所」巡迴展，引導學生從情感理解出發，深入思考流浪犬貓、野生動物與人類之間錯綜複雜的互動關係。

透過美感閱讀、圖文觀察與角色換位，學生透過影片賞析先感受流浪動物的生命處境，培養對不同生命的同理與尊重，建立生命教育的核心價值。

接著，課程引導學生討論，藉由討論理解人類棄養、餵養等行為對生態環境所造成的影響，認識流浪犬貓進入自然棲地後，可能對在地原生物種形成壓力，進而產生「善意卻導致

雙輸」的生態困境。

最後，課程引導學生思考：動物福利與生態保育的可行行動，將關懷轉化為負責任的選擇，學習以理性與理解回應生命議題，真正實踐「讓每一種生命，都能適得其所」的理想。

2. 課程目標

- 生命理解：學生能理解流浪犬貓與野生動物皆為具生存權的生命，建立尊重生命之差異與處境的態度。
- 環境覺察：學生能列點說明人類棄養、餵養等行為，如何影響生態平衡，並理解流浪動物與原生物種的「雙輸困境」。
- 行動思辨：學生能提出兼顧動物福利與生態保育的具體行動方案，實踐理性關懷與負責任的選擇。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生參觀阿里山車站的「適得其所」巡迴展



學生透過遊戲分辨流浪動物與原生種的衝突



關於安樂死的議題，學生很投入地閱讀



老師回到教室引導學生回應與思考

2. 課堂流程說明

第一堂課

一、準備活動 (5 分鐘)

1. 教師提問：「如果一隻狗沒有主人，牠的生活會是什麼樣子？」

「你覺得牠快樂嗎？安全嗎？」

2. 播放《十二夜》電影預告片。

二、發展活動

1. 文本閱讀與視覺觀察 (15 分鐘)

- 共讀《安妮新聞》第九期第 5 頁：回到第零天——專訪《十二夜》
- 引導學生圈選：讓你「心有感觸」的一句話、讓你「停下來想像」的一個瞬間或畫面。

2. 小組討論 (15 分鐘)

- 飼養寵物需要準備什麼？
- 在路上遇到流浪狗，你會怎麼做？
- 如果看到一隻狗正要被棄養，你可以做什麼？

三、綜合活動 (5 分鐘)

1. 小組相互上台分享。

2. 教師統整：「同情是一種情懷，但真正的愛，需要理解故事真正的來龍去脈。」

第二堂課

一、準備活動 (5 分鐘)

1. 教師提問：「上節課我們最關心的是誰的生命？」、「那山林裡的動物五們需要關心嗎？請說說看你的看法。」

二、發展活動 (30 分鐘)

1. 師生到阿里山車站參觀「適得其所」巡迴展。
2. 教師說明：本巡迴展說明了流浪犬貓進入山林追逐、獵捕原生動物、人為餵養造成族群失衡、棄養困境等。
3. 學生自行到展區參觀與閱讀。

三、綜合活動 (5 分鐘)

1. 教師提問：「你覺得這是一個怎樣的展覽嗎？」、「觀看展覽的過程中你有什麼接觸或情緒，請分享一下。」

第三堂課

一、準備活動 (5 分鐘)

1. 教師提問：「我們可以同時保護流浪動物，也保護野生動物嗎？」

二、發展活動

1. 雙贏策略討論 (25 分鐘)
 - 為什麼「以領養代替購買」很重要？
 - 為什麼「不餵養山林動物」也是一種善？

- 絕育、回置、認養的意義是什麼？

2. 教師補充說明（5 分鐘）：

- 動物福利≠放任自由
- 生態保育≠冷漠無情

三、綜合活動（5 分鐘）

1. 教師統整：

- 我們盡量不要在山林餵食，因為我們必須尊重野生動物的生活空間。
- 真正的愛，是讓每一種生命、每一個物種都能適得其所。

3.教學觀察與反思

- 香林國小位於阿里山地區，學生平時即生活在山林與自然環境中，對動物並不陌生。在課程初期，學生談及流浪犬貓時，普遍展現高度同理與保護慾，多以「同情」「應該幫助牠們」作為直覺反應，顯示其生命關懷能力強，但思考多停留在情感層次，教師應不斷引導學生從「我很想幫牠」轉向「這樣做真的對牠、對環境好嗎」，協助學生在熟悉的山林情境中，養成更成熟的倫理思考。
- 由於學生實際看過流浪犬貓進入校園周邊或山林活動，在討論野生動物受到影響時，能迅速連結自身經驗，理解流浪動物追逐、干擾原生物種的情境，討論內容明顯比單純文本學習更具體、貼近生活，因此進行小組討論時更有動機與想法。