

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣水上鄉北回國小

執行教師： 李右雯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義縣水上鄉北回國小
授課教師	李右雯老師
教師主授科目	國語、數學、社會、天文
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	18 名

二、課程概要與目標

課程名稱	「我的年度代表字——以符號與色彩書寫自我敘事的美感閱讀課程」				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期 · 第 8 頁	文章標題	從象形文字到表情符號: 如果法老王也可以傳簡訊		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語 美勞 閱讀	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以閱讀素材〈從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊〉為引導文本，帶領學生從人類早期的象形文字發展，延伸理解當代數位溝通中表情符號的角色與功能，認識「符號」如何跨越文字限制，承載情感與意義。

課程首先引導學生理解象形文字作為一種以「圖像表意」為核心的書寫系統，其目的在於讓不識字者也能透過形象理解訊息。接著對照學生熟悉的表情符號，討論現代人在傳遞情緒與語氣時，如何透過符號、圖像與色彩補足文字的不足，形塑出更完整的溝通。

在此基礎上，課程引導學生反思：
若文字可以像象形文字與表情符號一樣，被「畫出來」，是否也能成為一種說出自我的方式？

2. 課程目標 (條列式)

- 一、引導學生理解文字、圖像與符號在溝通中的功能，認識象形文字與現代表情符號作為「視覺表意系統」的共同特性。
- 二、透過閱讀文本與討論，引導學生覺察符號如何輔助文字傳遞情緒與語意，培養多元閱讀與理解能力。
- 三、引導學生將抽象的生活經驗與情感轉化為具象的文字造型、圖像符號與色彩表現，發展視覺化表達能力。
- 四、結合國語文字學習與美感教育，培養學生以圖文整合方式進行自我敘事與表達的能力。
- 五、透過創作與分享歷程，提升學生對自我情緒與生命經驗的覺察，增進自我認同與表達信心。
- 六、引導學生體驗日常媒材作為創作載體的可能性，培養生活美感與創意思考能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

從閱讀符號到創造符號

在完成文本閱讀與討論後，學生進行「我的年度代表字」創作。學生需從自身一年中的生活經驗與情緒感受出發，選擇一個最能代表自我的文字，並將該文字轉化為結合圖像、符號與色彩的視覺作品。

創作過程中特別引導學生思考以下面向：

- 字形是否能延伸為具象圖像 (如光芒、翅膀、舞台、彩虹)
- 色彩是否能表達情緒溫度 (希望、喜悅、平靜、成長)
- 是否能加入個人化符號，形成專屬的「視覺語言」

學生以紙盤作為創作媒材，象徵日常生活中隨手可得的物件亦可成為表達自我的載體，呼應閱讀文本中「符號源於生活、為溝通而生」的核心概念。



陳琮晰：我用音符和明亮的顏色畫出這個字，因為音樂陪我度過很多時刻，只要有聲音，我的心情就會慢慢變好。



江淑韻：我選擇「皇」這個字，代表我希望自己可以變得更有自信，像女王一樣勇敢站出來，做自己人生的主角。



陳姵蓁：我選擇「樂」這個字，因為這一年我學會用比較輕鬆的心情面對事情，只要保持快樂，很多困難也會慢慢過去。



陳姵妤：我把「飛」畫成有翅膀的樣子，因為這一年我學會嘗試新事物，希望未來可以飛得更高、更自由。

官文喬：我選擇「球」這個字，因為我很喜歡棒球，全家人都會一起看比賽、一起為球隊加油，這個字代表我們一家共同的回憶，也讓我覺得很溫暖。



王芊沛：我選擇「彩」這個字，因為我希望自己可以像彩虹一樣，和別人不一樣，擁有屬於自己的顏色，讓生活變得更亮。



王景宜：我用很多線條和動感的顏色來表現「跑」，代表我在這一年不再停下來，而是努力往前追逐自己的目標。



陳杏宜：我選擇「愛」這個字，因為我希望大家都能愛惜自己，學會照顧自己的心，也把溫暖分享給身邊的人。

2. 課堂流程說明

一、閱讀引導與概念建立

教師引導學生閱讀文本〈從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊〉，透過提問與討論，協助學生理解象形文字與現代表情符號在溝通上的共通特性，認識符號如何透過圖像傳遞意義與情感，建立本課程「符號作為視覺語言」的學習基礎。

二、符號與色彩探索

引導學生觀察生活中常見的表情符號，討論不同符號、圖像與色彩所帶來的情緒感受，並延伸思考文字是否也能像符號一樣被視覺化。教師示範如何將文字字形延伸為圖像，並引導學生思考色彩在情感表達中的象徵意涵。

三、年度代表字思考與構想

學生回顧自身一年中的生活經驗與情緒感受，選擇一個最能代表自我的「年度代表字」，並以草圖方式構思該文字可結合的圖像、符號與色彩配置，形成個人化的視覺表達構想。

四、創作實作與媒材應用

學生以紙盤為創作基底，運用色筆與圖像設計，將年度代表字轉化為結合文字、符號與色彩的視覺作品。創作過程中，教師巡迴引導，協助學生思考構圖平衡、色彩選擇與符號意義，深化創作內涵。

五、作品分享與回饋

完成作品後，學生進行作品分享，說明所選年度代表字的意義，以及符號與色彩的設計想法。同儕與教師透過提問與回饋，引導學生練習以圖文結合方式進行表達，深化學習理解。

六、學習統整與反思

教師帶領學生回顧從閱讀符號、理解符號到創造符號的學習歷程，統整文字、圖像與情感表達之間的關係，引導學生理解符號在生活溝通中的價值，完成本課程的學習反思。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

一、課堂觀察與學生反應

這次課程中，學生對「象形文字到表情符號」的主題感到新鮮，也很快能連結到自己平常傳訊息的經驗。透過討論，學生開始理解符號其實和文字一樣，都在幫助我們表達情緒和想法。進入創作階段後，大多數學生都能選出對自己有意義的年度代表字，也願意嘗試用顏色和圖像說出自己的故事。

讓人印象深刻的是，有些平常比較安靜、不太愛發言的學生，反而在介紹作品時說得很清楚，因為他們可以直接指著作品說明，表達起來變得比較有自信。

二、遇到的問題與調整方式

課程一開始，有些學生習慣用單一顏色或直接把字寫得很大，對於符號和色彩背後的情緒意義還不太清楚。老師便多帶學生觀察表情符號的差異，透過簡單的提問，讓學生慢慢發現顏色和圖案其實都在「說話」。

另外，也有學生在選年度代表字時想很久，擔心選得不夠好、不夠正向。老師改用聊天的方式，引導他們從真實生活出發，讓學生知道不需要完美，只要是自己的感受就好，學生的創作壓力也因此降低。

三、教學省思

這堂課讓我再次感受到，美感教育不一定要從複雜的技巧開始，而是先讓學生願意表達。當閱讀和創作結合在一起時，學生比較不害怕說出自己的想法，也更願意分享。

我也發現，課堂中如果多留一點時間給學生思考和構想，作品內容會更有深度，學生在分享時也會說得更清楚。

四、未來教學想法

未來可以把這樣的活動延伸成系列課程，例如年度代表句、情緒符號記錄或圖文小日記，讓學生持續用符號和色彩整理自己的生活。這樣的課程準備彈性高，也很適合和語文、美感或生活課程一起進行，具有實際推廣的可能性。

