

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺中教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 蘇美鳳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
授課教師	蘇美鳳
教師主授科目	社團
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	29 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	玩美NEWS				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 6-7 頁	文章標題	Emotion Cards		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_SEL(社會情緒學習)_____				
施作課堂	週五第 7 節	施作總節數	20	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5-6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本學期社團課程特別選用\*\*《安妮新聞》第 10 期\*\*作為核心媒材。這一期的報刊以獨特的視覺語彙和跨維度的敘事，打破了傳統資訊傳遞的界線，正適合與 SEL (社會情緒學習) 深度結合，帶領學生在美感體驗中建立心理韌性。

#### 課程核心設計：

1. 視覺與自我覺察 (Self-Awareness)：利用第 10 期強烈的色彩與排版，引導學生練習「停、看、感」。透過觀察圖像引發的直觀感受，幫助學生具象化複雜的情緒，學習辨識並命名當下的內在狀態。

2. **敘事與社會覺察 (Social Awareness)**：藉由報紙中多元的專欄議題，引導學生跳脫自我視角。在閱讀他人的故事與觀點時，練習「換位思考」，培養對社會不同族群的同理心與包容力。
3. **共創與關係技巧 (Relationship Skills)**：課程將以小組為單位進行「美感拆解與重構」。在集體創作過程中，學生必須練習有效溝通、處理意見分歧，並在協作中建立心理安全感。

### 課程願景：

我們期許學生不只能「讀懂」報紙，更能「讀懂」自己與世界。在這個資訊碎片化的時代，這門課將提供一個安靜的空間，讓美感教育成為情緒調節的處方箋，培養出既具備審美素養、又擁有情感韌性的未來公民。

### 3.課程目標 (條列式)

- **培養換位思考與社會覺察 (Social Awareness)**：藉由報中多元視角的議題討論，引導學生走出自我中心，練習從不同立場觀察社會現象，建立跨文化的同理心。
- **強化團隊協作與溝通技巧 (Relationship Skills)**：在小組共創計畫中，學生需學習如何有條理地表達觀點、傾聽他人建議，並在意見衝突時進行建設性的溝通與協商。
- **發展美感解決方案與情緒韌性**：將美學視為調節情緒的工具，引導學生在面對壓力和負面情緒時，能透過創作或閱讀《安妮新聞》找到內心的平靜與韌性。
- **實踐負責任的自我表達 (Responsible Decision-making)**：鼓勵學生在創作與發表過程中，練習以尊重且具備美感的方式傳遞個人想法，對自己的言論與作品負起社會責任。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

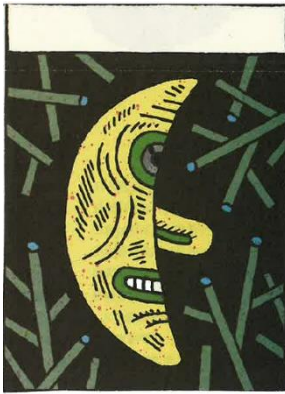


一、看圖想繪畫：繪圖  
 (這是個抽象的世界，就可能有這棵樹)  
 在眼裡未發現時，我想畫個簡單、大、圓、綠的樹，就  
 有「有已平靜」的意義。  
 二、自我覺察  
 有觀察的樹圖，不只有繪圖的意義，也提醒自己是怎麼過日子？  
 三、自我覺察  
 我就在想「我」因為這如如的心情？  
 我就在想「我」因為這如如的心情？

Q1: 我抽到這張圖時我的心情?  
 A: 我的心情是訝異又帶點好奇想  
 探索其背後的含義

Q2: 為什麼?  
 A: 因為這張圖裡的外套讓我聯想到  
 各種不同比例和代表著惡魔的半眼鈕扣，使人感到莫名其妙的西巴色。

Q3: 什麼時候我有相同心情?  
 A: 收到未拆開的禮物時，也會有同樣的感覺。



Q1: 當我抽到張圖的心情  
A: 想...很抽象很藝術(?)很不予置評

Q2: 為什麼會有這樣的心情?  
A: 因為...也...真的有點無語。

Q3: 什麼時候我有相同心情?  
A: 在美術于官看到看不懂的畫也會有這樣的心情。



### SEL 寫作學習單 (五、六年級)

主題：那一次，我感到沮喪/挫折  
挫折

A+

#### 一、事情發生了什麼？(情境描述)

請寫下讓你感到沮喪或挫折的一件事。(時間、地點、人物、發生了什麼)

期末考時我的英文考了86分我平常都可以考很高但這次我却考86分我覺的很差很低。

#### 二、那時候，我的情緒是什麼？(SEL：自我覺察)

請圈選或補充你的感受(可複選)：

難過  生氣  失望  害怕  無助  羞愧  其他：\_\_\_\_\_

我最強烈的情緒是：難過因為原本英文是

我最拿手的一項，所以我又失望又難過。

#### 三、我當時在想什麼？(SEL：想法與情緒的關係)

那件事發生時，我腦中出現的想法是：

我

我是不會和學英文。

## 2. 課堂流程說明

### 社團課程大綱 (5-6 年級)

第一階段：自我覺察與視覺啟蒙 (第 1-5 堂)

第二階段：社會覺察與同理練習 (第 6-10 堂)

第三階段：人際技巧與合作共創 (第 11-15 堂)

第四階段：負責決策與成長展望 (第 16-20 堂)

## 3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

**觀察 (Observation)：** 在本學期的課程中，我發現高年級孩子在面對《安妮新聞》第 10 期大膽的視覺語彙時，起初顯得有些遲疑，習慣性地尋找「正確答案」。然而，隨著 SEL 覺察引導的介入，孩子開始學會運用報中的色彩與破碎排版來隱喻自己的內在壓力。特別是在小組共創階段，美感設計成為了溝通的「緩衝區」，孩子們減少了口語爭執，轉而討論如何透過圖文配置來達成共識。

**反思 (Reflection)：** 這次嘗試讓我深刻體會到，美感教育不只是視覺的訓練，更是情緒調節的處方箋。當孩子擁有足夠的美感語彙，他們更具備描述複雜情感的能力。教師的角色應從「解釋者」轉向「營造者」，提供足夠的留白與心理安全感，讓孩子在報刊的藝術空間中自然地完成自我與他者的對話。未來課程可更強化「無聲觀察」的練習，深化孩子從直觀感受到理性表達的內化過程。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

**國立臺中教育大學**  
**附設實驗國民小學** 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：國立臺中教育大學  
附設實驗國民小學

立同意書人姓名：蘇美鳳



學校地址：台中市北區民權路220號

聯絡人及電話：蘇美鳳 04-22224269 #131

中華民國 115 年 3 月 3 日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人\_\_\_\_\_ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：\_\_\_\_\_ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

法定代理人：\_\_\_\_\_ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者騰具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上