

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立明仁國民中學

執行教師： 吳佳軒 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	苗栗縣立明仁國民中學
授課教師	吳佳軒
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	9
實際教授學生總數	270

## 二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞-我的情緒探索地圖				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 3 頁	文章標題	情緒探索地圖		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7、8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》為核心媒材，結合視覺藝術與社會情緒學習 (SEL)，引導學生透過「閱讀—觀察—設計—分享」的歷程，探索與理解自身情緒。課程從圖像出發，讓學生透過情緒圖卡與插畫連結個人經驗，學習辨識與命名情緒，並理解情緒並無對錯，而是理解自我與他人的重要線索。

在進階活動中，學生觀察《安妮新聞》的報紙版面設計，學習以「區塊化、對齊、視覺層次」的概念拆解資訊結構，將抽象的情緒內容轉化為可閱讀、可理解的視覺形式。最後，

學生以報紙版面為參考，設計屬於自己的「情緒探索地圖」，統整三種常見情緒、事件脈絡與因應方式，並透過分享與回饋，練習表達與傾聽。

本課程不僅培養學生的情緒覺察能力，也強化其視覺理解、組織與表達能力，讓藝術成為學生理解自我、連結他人與建立心理韌性的媒介。

## 2. 課程目標

能辨識並說出多元情緒狀態，理解情緒的成因與訊號意義

能將個人情緒經驗轉化為圖像、文字或視覺結構表現

能觀察並分析報紙版面中的標題、內文、插圖與資訊層次

能運用區塊化與對齊概念，進行基本版面設計

能透過分享與回饋，練習情緒表達、傾聽與同理

建立情緒覺察與自我調節的初步能力

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



1. 閱讀報紙過程，並進行摘要



2. 運用報紙中的圖卡設計，來挑選近期的情緒表現，並進行聯想

### 安妮計畫 認識情緒

活動一、看圖說情緒

1.請挑選一張為這張圖-連結情緒，請於右方標題的畫一下，並說明為什麼連結此情緒。  
 這片土地在「家」上，卻也有「平衡」的感

2.閱讀與情緒連連看，請閱讀情緒第三頁探索

2.連結情緒-請問是什麼樣的情緒?他又可以用甚麼顏色代表?  
 氣和、藍色

3.事件(可以根據主角代號分享)  
 第一天都一樣一樣，時間來動得很快，也忘記昨天發生了什麼，因為都是一樣的感覺。

4.與圖像的關聯性?  
 那中間沒有什麼特別，就在那些雲霧而已。

7.你覺得情緒是什麼?是好的?還是不好的?又或是中性?請分享  
 情緒應該是十種的，因為每個人的感受都不一樣，不能說好或壞。

8.我可以怎麼辦?  
 可以去多做一些不同的事情。

9.如何表達情緒-可以參加P3

10.如何表達情緒-可以參加P3

活動二 請根據報紙的版面來進行觀察，報紙p2中，將文章的排版，以方塊方式呈現出排版，如果是同一個內容就以同色表現(舉例都是大標題，就以同色表示，但如果是在內文，就以其他顏色表示，如左方示範)

活動三 請第三頁報紙的版面設計，來設計屬於你的情緒探索地圖，運用視覺圖像化的概念，列出三種你常有的情緒感受(名稱、解釋、舉例情境)，並且分享解決方法(可以是一種、也可以有步驟化的)於A4版面。

分享-回饋  
 在閱讀安妮新聞的內容，覺得安妮新聞有什麼地方吸引你?  
 我覺得它的排版和圖都很有趣，風格跟不一樣。  
 請用畫色的方式表示程度，5格程度最高，1格最低  
 安妮新聞是否有提升你的好奇去閱讀?  
 請在新聞中，了解情緒的相關主題

### 安妮計畫 認識情緒

活動一、看圖說情緒

1.請挑選一張為這張圖-連結情緒，請於右方標題的畫一下，並說明為什麼連結此情緒。  
 這張圖連結了一種開心又帶點害羞的情緒。

2.閱讀與情緒連連看，請閱讀情緒第三頁探索

2.連結情緒-請問是什麼樣的情緒?他又可以用甚麼顏色代表?  
 生氣，紅色

3.事件(可以根據主角代號分享)  
 之前跟爸爸吵架

4.與圖像的關聯性?  
 生氣時情緒就像圖中那紅色火焰在心裡燃燒。

7.你覺得情緒是什麼?是好的?還是不好的?又或是中性?請分享  
 我認為情緒沒有好壞之分，每個情緒都有它的用意，要學習如何正確的表達。(中性)

8.我可以怎麼辦?  
 轉移注意力，聽音樂，吃美食，睡覺，抒發負面情緒，哭

9.如何表達情緒-可以參加P3  
 試著從從別人的觀點把某種在心裡的情緒，不滿表達出來。

活動二 請根據報紙的版面來進行觀察，報紙p2中，將文章的排版，以方塊方式呈現出排版，如果是同一個內容就以同色表現(舉例都是大標題，就以同色表示，但如果是在內文，就以其他顏色表示，如左方示範)

活動三 請第三頁報紙的版面設計，來設計屬於你的情緒探索地圖，運用視覺圖像化的概念，列出三種你常有的情緒感受(名稱、解釋、舉例情境)，並且分享解決方法(可以是一種、也可以有步驟化的)於A4版面。

分享-回饋  
 在閱讀安妮新聞的內容，覺得安妮新聞有什麼地方吸引你?  
 色彩很豐富，插圖增加趣味性，內容有趣  
 請用畫色的方式表示程度，5格程度最高，1格最低  
 安妮新聞是否有提升你的好奇去閱讀?  
 請在新聞中，了解情緒的相關主題

### 3.學生學習單(含有回饋)



### 4.學生學習單(含有回饋)

### 我的情緒地圖

1 我的情緒

生氣  
 悲傷  
 緊張

情緒...

應對...

2 如何應對

睡覺  
 畫畫  
 看動漫

3 後果

沒那麼生氣  
 心情好多了  
 比較放鬆

結果...

<p>5. 學生創作活動使用的便條紙與材料</p>	<p>6. 學生成果作品</p>
<p>7 學生成果作品</p>	<p>8. 學生成果作品</p>

2. 課堂流程說明

引導與感受 ( 看圖說情緒 )

- 透過情緒圖卡，引導學生連結圖像與自身情緒經驗
- 書寫或簡要繪製情緒聯想，說明連結原因

閱讀與理解 ( 情緒的地圖 )

- 閱讀《安妮新聞》中情緒探索文章
- 摘要辨識情緒的方法，建立語言與概念基礎

觀察與分析 ( 報紙版面 )

- 拆解報紙版面中的大標題、副標題、內文與插圖

- 以色塊與方塊方式理解資訊結構與視覺層次

#### **設計與統整（我的情緒地圖）**

- 設計個人情緒探索地圖，整理三種常見情緒與因應方式
- 將情緒內容以視覺化方式呈現

#### **分享與回饋**

- 同儕分享作品與學習感受
- 進行欣賞與正向回饋

### **3. 教學觀察與反思**

在課程實施過程中，發現部分學生初期對「談情緒」抱持保留態度，擔心表露個人感受。然而透過圖像與版面設計作為中介，學生較能以間接、安全的方式表達內在經驗，降低心理防衛。

在閱讀與版面分析階段，部分學生對資訊分類與抽象結構理解較慢，教師透過「便當格、方塊化」的比喻進行引導，有效提升理解度。

未來教學規劃上，可進一步結合寫作或數位工具，將情緒地圖延伸為跨領域學習成果，亦可作為班級經營、輔導或校本 SEL 課程的模組，可做為推廣與沿用的教學策略。