

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 永誠學校財團法人臺中市大明高級
中等學校

執行教師： 徐鳳翎 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	永誠學校財團法人臺中市大明高級中等學校
授課教師	徐鳳翎
教師主授科目	美術
實際授課班級數	廣告設計科一年級/美工科一年級/多媒體科一年級/普通科一年級/多媒體科二年級
實際教授學生總數	200

二、課程概要與目標

課程名稱	明明很美				
報紙使用期數及頁數	第 <u>11</u> 期 · 第 <u>2</u> 頁	文章標題	夢想自畫像 (閱讀×表藝)		
課程融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	10	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <u>一、二</u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

自 110 學年度起，本校推動校訂核心必修課程「明藝學」，旨在培養學生的品格力、學習力與創新力，塑造具備「誠、群、美、智」核心素養，追求卓越的大明人。融合校園環境，重視知能統整與生活應用的實踐力，歷經多次跨領域共備，規劃出四大主軸：「肯定自我價值」、「環境與我」、「行銷自我—我的故事」、「自畫像—像不像沒關係」為核心，設計一系列課程活動，課程中引導學生深入認識自我、連結社會脈絡，並透過藝術創作與故事表

達，激發美感經驗與創造力，讓孩子在思考與實踐中發展「帶得走的能力」。融入 SEL（社會情緒學習）五大核心技能：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧與負責任的決策，幫助學生建立健全的自我認同，提升情緒智慧與社會適應力，邁向多面向發展。

2. 課程目標

主題一 肯定自我價值

課程目標：

本單元旨在引導學生從內心出發，透過認識自己的特質、能力與情緒狀態，進行自我探索，學習欣賞自己的獨特性，培養正向自我認同，進而發展自我肯定與情緒調節的能力，建立健康的自我形象與自信心。透過個人故事與生命歷程，學習如何自信展現自己，提升自我行銷與表達能力。具體目標如下：

- 自我探索心智圖：探索自我，自我認識與反思，強化自我認知。
- 名人生命故事分享：反思自身特質，認識與接納自我，提升正向自我認同。
- 探討生命課題，思索人生意義與生命的價值，規劃並設定自我未來生涯藍圖。
- 增進自我表達能力：通過自我介紹分享，增強表達自信，提升自我認知。
- 自我認識與反思：認清自己，了解別人眼中的自己，強化自我認知。
- 實踐與合作：團隊小組合作學習，同儕互評，促進反思與成長。

主題二 自畫像-像不像沒關係

課程目標：

本課程旨在透過自畫像創作，表達對自我的理解與感受，重視個人內在特質，學習尊重多元表現與自我探索，增進對自我與他人的理解。具體目標如下：

- 畫出鏡子中的自己：速寫自畫像，培養觀察與描繪技巧，了解自我外貌與內心感受。
- AI 影像生成技術的自己：探索「理想中的自己」，反思內在需求、價值觀與自我形象認同。
- 接納別人眼中不一樣的我：學習欣賞與接納理解他人觀點。
- 畫出生命中重要的他人：以繪畫表達對重要人物的情感，思考與他人間的關係。
- 表達自我想法並分享：學習與他人分享，增強表達與溝通能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

主題一：**肯定自我價值**

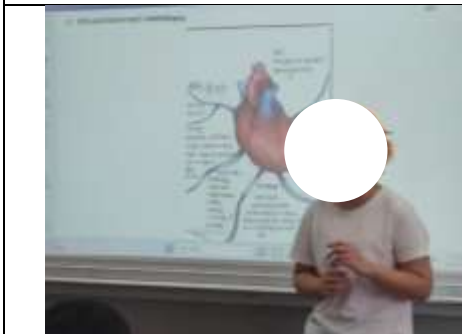
■學生心智圖作品成果及分享發表



學生的心智圖作品



學生的心智圖作品



成果分享發表



成果分享發表

主題二：**自畫像-像不像沒關係**

■學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品

主題一 肯定自我價值

單元 1 名稱：我的生命故事

實施節數：

一、導入活動(名人生命故事分享)

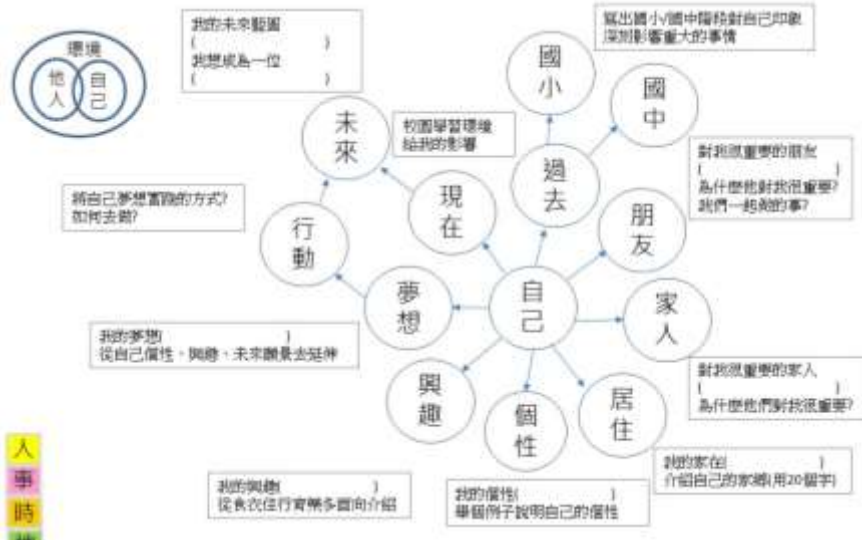
1. 觀看名人生命故事影片或閱讀文本，了解其成長歷程與突破困境的經驗。
2. 小組討論：「我和這位名人有哪些相似或不同特質？」
3. 引導學生認識與接納自我，提升正向自我認同與自我價值的肯定。

二、開展活動(生命課題探討與生涯藍圖規劃)

1. 自我探索與特質認識，協助學生更清楚理解自己。
2. 透過小組分享交流「他人眼中的自己」，了解外在觀感與自我形象的差異，增進自我覺察。
3. 引導學生思考生命意義與價值，討論個人目標、理想與未來發展方向。
4. 設定短期與長期目標，完成個人未來生涯藍圖組織圖。

三、綜合活動

1. 完成指定作業與學習單，如後所示。



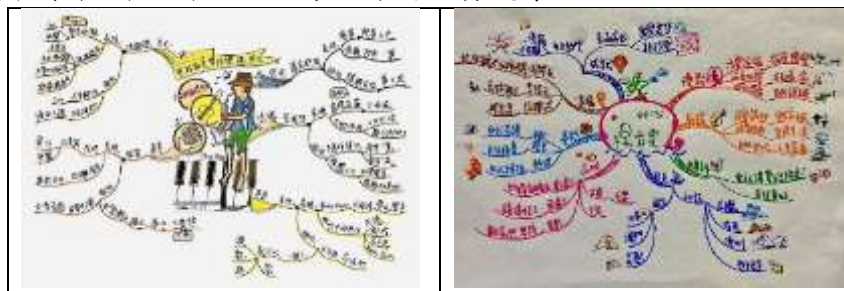
單元 2 名稱：自我探索心智圖

一、導入活動

1. 使用心智圖軟體或紙本工具，帶領學生探索「興趣、能力、性格、價值觀」等面向。
2. 分享自我介紹示範的心智圖繪製過程影片。
 - (1)繪製心智圖示範影片
 - (2)心智圖是什麼？怎麼畫？從國小到大人都好用的資訊整理術
 - (3)心智圖軟體與 AI 工具練習(例如：數位心智圖線上軟體、APP、Xmind (2022 免費版)、GitMind 等)

二、開展活動

1. 心智圖教學範例，例如：台灣心智圖大賽觀摩



三、綜合活動

1. 學生自行整理並反思，完成個人專屬自我認識圖，強化自我認知。

主題三 自畫像-像不像沒關係

單元 1 名稱：古今中外藝術家的自畫像

【導入活動】

1. 教師引導「照片中的你、鏡子中的你、你理想中的你」，詢問學生：
「你心中理想的自己長什麼樣子？別人看到的又是如何？」
2. 透過日常自拍、社群、AI 美圖等生活經驗連結，激發學生對自我形象、外貌與內在情感探索的興趣。

1. 介紹古今中外藝術家的自畫像風格，觀察並討論如何呈現畫家個人的特質和風格。

■教學教材：自編教材、安妮新聞《藝術家與他們的自畫像》

(<https://reurl.cc/Z1XL7M>)

2. 人像素描、色鉛筆運用教學

(1) 色鉛筆基本技巧教學：顏色運用、調色、陰暗呈現等

(2) 人像基本結構、比例及構圖均衡之示範

(3) 臉部、眼睛、鼻子、嘴巴、頭髮畫法教學

3. 鏡中觀察自己的五官

透過 iPad 放大五官局部，同學們都投入觀察，清楚的看見自己的特色，開始討論並彼此欣賞。讓學生學習觀察力與表現力，仔細端詳自己樣貌，認識自己。

(1) 請學生仔細觀察，對著鏡子畫出鏡子中真實的自己。

(2) 培養觀察細節、面部特徵描繪能力。

(3) 思考：我的外貌傳達了什麼感受？

單元 2 名稱：AI 生成的自己 別人眼中的自己

【開展活動】

4. AI 影像生成：理想中的自己

(1) 教師示範 AI 影像生成工具使用方式（如：ChatGPT 4o、Canva AI、Adobe Firefly、DALL·E 3 等）

(2) 學生在 AI 軟體中輸入描述的文字，生成「理想中的自己」形象。

(3) 引導學生反思：哪些特質是我想改變或強化的？反映了哪些內在需求或價值。

■學生 AI 生成畫像作品



5. 別人眼中的我：討論與接納

教師引導學生將作品上傳至 Teams 雲端平台，投影至螢幕，向全班展示，請同學仔細觀賞每一件作品。

- (1) 小組互相分享彼此的手繪自畫像以及 AI 生成的影像
- (2) 討論彼此觀察到的優點與差異。
- (3) 學習欣賞與接納不同視角中的自己。

6. 畫出自己及生命中重要的他人

- (1) 以繪畫方式描繪自己
- (2) 畫出生命中重要的人物（如家人、朋友、老師），透過創作表達情感、記憶與關係連結。
- (2) 引導學生進行自我省思：思考「哪些人影響了我的成長？」以及「我最想向他們傳達什麼心意或感謝？」

■ 學生自畫像作品

【綜合活動】

1. 引導學生表達自畫像的創作理念

- (1) 完成自畫像作品後，寫下創作理念
- (2) 每一位同學透過展示作品向同學介紹自己與作品。
- (3) 分享並表達觀點，透過同學們作品賞析，理解彼此之間的差異，期望學生能尊重、接納與欣賞多元的個體。