

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立光德國民中學

執行教師：陳怡如 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象



申請學校	臺中市立光德國民中學		
授課教師	陳怡如		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他： _ _ _ _ _		
班級數	_ 4 _ 班	學生數	_ 101 _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	舞絕寄語於墨中，人言或日又或月 (烏日景點-貼畫明信片)
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input type="checkbox"/> 特別聚焦：B11 (若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及：A10、A18 (若有，請填最多 3 項)
重大議題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

<p>創新課程說明</p>	<p>□ 延續本人課程：無</p> <p>□ 參考他人課程：無 (可複選，可自行增加)</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用網路查詢的資料及圖片：能蒐集、整理，且重點呈現烏日景點的說明文案。 2. 形狀簡化的概念融入：簡化繁瑣的烏日景點圖片，學生用他們所熟悉的幾何形狀，三角形、長方形、圓形、梯形去組合出景點的建築物。 3. 配色的延伸練習：主題與背景的主色系需使用對比色，景點主題配色需使用類似色，配色有限制較能呈現作品美感。 4. 幾何形的創意剪貼：簡易的方法讓國一學生較有成就感，具體的幾何形狀拼貼出抽象的作品，有時美就是這麼簡單。 5. 統一的美：不同色彩的烏日景點，用類似色呈現剪貼畫的配色統一，不同的景點作品用統一的規格去呈現異中求同的明信片設計。
<p>一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)</p>	
<p>A.自主行動</p>	<p>■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變</p>
<p>B.溝通互動</p>	<p>■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養</p>
<p>C.社會參與</p>	<p>□ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解</p>
<p>二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)</p>	
<p>* 先修科目：</p> <p>* 先備能力：1.學生具備：國小美勞課程中基礎的勞作能力、資訊能力 2.學生已學習：美的形式原理原則、色彩基本原理</p>	
<p>三、課程概述 (300字左右)</p>	
<p>學生們都知道高鐵台中站在烏日，但除了高鐵、台鐵、捷運，烏日還有哪些景點呢？那些可推薦的美食呢？</p> <p>善用網路資料亦是學生們該有的資訊素養，如何下關鍵詞？如何將資料去無存菁？如何下載所需的圖片？這些都是他們需要學習、體驗的。</p> <p>此課程設計就是讓學生們能了解烏日，藉由在網站收集資料、用幾何形狀簡化繁瑣的景點跟美食圖片、使用剪貼畫讓學生們在有配色限制下完成作品、再用各自的資訊能力將剪貼作品放入規格化的明信片版面，最後可印製版面為統一構成的作品明信片，但景點圖片卻是各有亮點，以類似色作為配色主題的景點剪貼畫，未來學校到學區內國小宣傳時，讓準國中生嚮往美感課。</p>	

四、課程目標			
美感觀察	1. 從網路圖片觀察、尋找出適合呈現的參考資料 2. 簡化圖片中，可觀察到建築物與幾何形狀的關係 3. 在實作課程中，可觀察到類似色配色的質感美		
美感技術	1. 使用描圖紙技巧性簡化圖案及轉印形狀 2. 使用剪貼技巧迅速、俐落、乾淨呈現作品 3. 使用版面編排設計完成烏日景點明信片		
美感概念	1. 形狀的簡化 2. 類似色、對比色 3. 版面構成要素		
其他美感目標	1. 具備美感的學生明信片有電子檔留存，可大量、重複印製特性能提供學校做成宣傳品。		
五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享)			
週次/序	上課日期	週次/序	上課日期
1 第15週	12/8	蒐集資料 烏日區 景+食 資訊 分工討論完成任務	1. 全班分組：2 人一組 教材：平板、學習單 2. 說明第一節的課堂任務：推薦烏日區景點 5 處 + 美食 3 處 3. 如何查資料：組員討論 <u>方法</u> 及 <u>搜尋的關鍵字</u> 4. 學習單紀錄：8 處地點名稱 5. 組員討論想要深入推薦的 3 景點 1 美食 6. 填寫表單：統計烏日區景點、美食有哪些？知道班上想要推薦的多數意見
2 第16週	12/15	認識明信片 整理資料 烏日區 景+食 資訊 分工討論完成任務	1. 介紹明信片的版面設計、用途 教材：平板、學習單 次課程明信片的版面構成為統一配置，學生僅需產出 2 張圖片及其說明文案的擺放 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 景點 局部剪貼圖 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> 正面 背面 8 2. 說明第二節的課堂任務：確定推薦的景點及美食 並蒐集詳細相關資料(圖片、說明文案、地址) 3. 組員在網上挑選並確定景點照及美食照，需在課堂上直接列印(彩色版和黑白版)。

<p>3 第17週</p>	<p>12/22</p>	<p>圖像簡化 色彩簡化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 照片幾何化：使用描圖紙，先以光德國中-新活動中心示意圖做簡化練習，說明幾何形狀的運用。 2. 彩色轉單色系：使用黑白照片，說明作品會以剪貼方式呈現，顏色會限制在 4~5 色內，練習使用同色系或類似色的漸層效果。主圖、背景的色彩可分開。  <ol style="list-style-type: none"> 3. 組員 1：運用幾何形狀，將彩色照片上的建築物幾何簡單化，先用鉛筆再用紅筆定稿。 4. 組員 2：色彩規劃，觀察黑白照片上的顏色變化，挑出要使用的顏色(由深到淺 5 色)，標註於照片上 5. 共同討論作品呈現方式：全圖或局部重點 
<p>4 第18週</p>	<p>12/29</p>	<p>幾何剪貼技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作「景點」剪貼畫(明信片大小)： <ol style="list-style-type: none"> Q1：如何知道幾何形狀的大小？ Q2：幾何形狀誰上誰下呢？ Q3：幾何形狀怎麼剪最輕鬆？..... 2. 掃描-完成的作品 3.
<p>5 第19週</p>	<p>1/5</p>	<p>幾何剪貼技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作「美食」剪貼畫(明信片大小)： <ol style="list-style-type: none"> Q1：如何知道幾何形狀的大小？ Q2：幾何形狀誰上誰下呢？ Q3：幾何形狀怎麼剪最輕鬆？..... 2. 掃描-完成的作品

6 第20週	1/12	烏日-大觀園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成明信片：(A4，上-明信片正面，下-明信片背面) 2. 照片放入統一型版位置，文案(說明，住址)輸入並排版，列印輸出。 3. 張貼作品於布告欄，欣賞並完成回饋表單。
-----------	------	--------	---

六、預期成果

1. 學生更深入了解在地景點及美食
2. 學生能理解並練習到簡化的過程
3. 學生能在剪貼畫的實作中理解抽象美、類似色的美，更能從中獲得成就感。
4. 學生能知道明信片的基本功能及簡單的版面編排構成。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 插畫明信片 台中景點 時光的堆疊與流動明信片系列明信片/一禾森設計 TY001/240 元
 - 明信片串起的交流史: 世界上第一個社群網絡的誕生與發展/原文作者 Lydia Pyne/譯者羅亞琪/出版社：台灣商務/20221101/500 元
- SDGs: 我們想要的未來, 17 項永續發展目標&國際實踐範例 (2022 增訂版)/ 出版社：幸福綠光/2022/420 元

八、教學資源

平板、學習單、烏日區網站、光德國中網站

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

第1堂-無調整

第2堂-無調整

第3堂-初步說明圖像簡化及色塊簡化加上示範教學，導致時間不夠，課堂任務：調整成描完輪廓線就好，色彩規劃下一堂執行。為讓學生有動力完成任務，描完輪廓線的組別可領小禮物加其他材料。

第4堂-幾何剪貼技法 調整成重新說明彩色色塊簡化及示範如何使用描圖紙、複寫紙，課堂任務：確認輪廓線完成度、規劃作品剪貼順序及開工

第5堂-幾何剪貼技法 調整成因發現學生對流程一知半解，故製作半成品再次示範，且將流程寫成文字步驟放於螢幕上，課堂任務：開始製作剪貼畫。

第6堂-烏日-大觀園 課堂任務：製作剪貼畫，學生速度落差大，多數需再一節課才能完成。

第7堂-加課 學生將完成的作品裝框，綁在展示架上。因已是期末最後一節，故將作品製成明信片只能延到下學期了

第8堂-加課 將作品製成明信片電子檔

二、課程執行紀錄

課堂 1 蒐集資料 -----烏日區 景+食 資訊

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：全班分組：2人一組 教材：平板、學習單

課堂任務：推薦烏日區景點5處+美食3處

- 1.如何查資料：組員討論方法及搜尋的關鍵字
- 2.學習單紀錄：烏日區8處地點名稱(景點5+美食3)
- 3.組員討論想要“深入推薦”的：景點5選3；美食3選1
- 4.填寫表單：需下課前完成。依照完成程度給[任務分]

C 課程關鍵思考：

- Q1.搜尋關鍵字要打什麼呢？才能精準找到在烏日區的景點、美食？
- Q2.何謂「推薦」？了解意思後較能寫出有程度的推薦原因。

課堂 2 認識明信片、找景點照照片

A 課程實施照片：

第 2 堂

認識明信片

- **明信片**一種專供書寫文字，不必封函，即可交郵局寄遞的郵件
- 正面為信封的格式，反面具有信箋的作用。
- 優點是省貼郵票和不用信封，缺點是篇幅小而無隱密性。亦稱為「郵片」。
- 明信片所寫的內容公開，可被他人所看見，內容通常不涉及隱私權之虞，故稱為**明信片**。



711.712.713.714			
仁德公園	4	清新溫泉飯店	3
知高圳步道	4	烏日戲水公園	2
烏日啤酒廠	4	小林陳舍	2
聚奎居	4	自治公園	2
旺偉休閒航空俱樂部	3	烏日鬼屋	2
麻園頭溪	3	台中高鐵	2
台中國際展覽館	3	筏子溪門迎賓水岸廊道	2
TR鐵道故事館	3		
		成功車站	1
		成功喜大門口	1
		烏日火車站	1
		烏日明道花園城	1
		喀哩新南宮	1
		普光寺	1
		台中新烏日捷運總站	1
		光復國中	1

711

課堂任務:確定推薦的景點及美食
並蒐集詳細相關資料(圖片、說明文案、地址)

- 1.組員在網上挑選並確定景點照及美食照，
- 2.蒐集詳細相關資料(圖片、說明文案、地址)
- 3.掃QR code →找到組別文件
→改紅字、換照片、Key文案
- 4.需下課前完成。依照完成程度給[任務分]







B 學生操作流程：全班分組：2人一組

教材：平板、學習單

課堂任務:確定推薦的景點及美食，並蒐集詳細相關資料(圖片、說明文案、地址)

- 1.組員在網上挑選並確定景點照及美食照。
- 2.蒐集詳細相關資料(圖片、說明文案、地址)
- 3.掃 QR code →找到組別文件 →改紅字、換照片、Key 文案
- 4.需下課前完成。依照完成程度給[任務分]

C 課程關鍵思考：

- Q1.如何挑適合的照片？清楚呈現主題、不要太複雜
- Q2.為什麼要用自己的話來說明景點或美食的特殊之處？

課堂 3 圖像簡化 色彩簡化

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 去蕪存菁(誰去誰留)：組員討論：因照片太複雜，有哪些是"不需要"呈現的？可先做記號。
2. 化繁為簡(誰方誰圓)：蓋上描圖紙，畫出相框外框。描輪廓線
3. 先後次序(誰上誰下)：色塊形狀想要簡單，要知道誰上誰下。
4. 由大到小(面大的先)：面積大的先貼在疊上小面積

全班分組：2人一組 教材：平板、列印照片、描圖紙、展示框

課堂任務：簡化景點照片、畫出輪廓線

1. 運用相框確認景點/美食照片的範圍，照片上用紅筆描相框外框
2. 不要的做記號→去蕪存菁(誰去誰留)
3. 描圖紙上用紅筆描相框外框
4. 在照片上固定描圖紙，框對框
5. 描圖紙上描輪廓線→化繁為簡(誰方誰圓)→整張要畫完
6. 依照完成程度給[任務分]

C 課程關鍵思考：

- Q1: 這張照片哪裡是需要去掉的？
- Q2: 為什麼描圖紙上要畫相框外框？
- Q3: 描輪廓線用尺可以解決什麼呢？

課堂 4 輪廓線完成、簡化照片色彩

A 課程實施照片：

貼畫-彩色轉單色系

1. 去蕪存菁(除去雜質)
2. 化繁為簡(繪方畫面)
3. 先後次序(誰上誰下)

色塊形狀想要簡單，要知道誰上誰下。

4. 由大到小(大的先)



先後次序(誰上誰下)
Q4:為什麼要考慮貼時的先後次序?

紙張收納術



B 學生操作流程：

課堂任務：輪廓線完成、簡化照片色彩

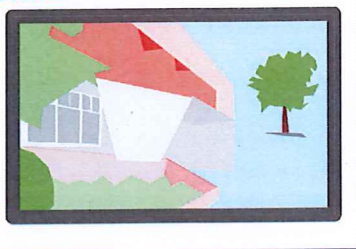
1. 確認輪廓線完成→找老師登記(任務分)→領取獎品、材料
2. 討論作品顏色：多彩色版 or 類似色版
3. 整理紙張、挑選色系
4. 討論先後次序(誰上誰下)→複寫紙怎麼用呢？
5. 貼丹迪色紙由大到小(面積大的先)→記得使用"紙張收納術"
6. 需3堂課完成：12/22、12/29、2026年1月5日完成

C 課程關鍵思考：

- Q1. 為什麼要考慮貼時的先後次序？
- Q2. 複寫紙要怎麼用呢？
- Q3. 有必要使用"紙張收納術"嗎？

課堂 5

A 課程實施照片：

每組材料 -----放進L夾 1.圖畫紙*2 2.複寫紙*2 3.描圖紙*2 4.影印稿 -----放進夾鏈袋 1.L夾(紙張類) 2.丹迪紙本*1 3.相框 4.豆豆貼*1 -----下課歸還 6.剪刀*2 7.切割墊*1	第5節 剪貼畫 圖畫紙的功用？ 作品呈現 描圖紙的用途？ 簡化、確定圖案 複寫紙的功用？ 轉印圖形 丹迪紙的用途？ 剪+貼	每組材料 -----放進L夾 1.圖畫紙*2 2.複寫紙*2 3.描圖紙*2 4.影印稿 -----放進夾鏈袋 1.L夾(紙張類) 2.丹迪紙本*1 3.相框 4.豆豆貼*1 -----下課歸還 6.剪刀*2 7.切割墊*2	剪貼畫 
--	--	--	--



B 學生操作流程：

課堂任務：

- 一、**圖畫紙**：畫外框
- 二、**描圖紙**：要有外框、註記正面-對位置、反面-剪色紙、檢查輪廓線
- 三、**順序**：看著照片規劃"剪貼順序"、從最底層開始往上疊
丹迪紙要從外框開始貼
- 四、**描圖形**：複寫紙放在描圖紙與丹迪紙中間做轉印。
記得要描的是"描圖紙反面"
- 五、**剪紙**：丹迪紙要沿著"描線的外側"剪下
- 六、**對位置**：利用描圖紙正面、複寫紙在圖畫紙上做簡單的"對位記號"
- 七、**貼紙**：丹迪紙有描線的那一面滾上痘痘貼，根據"對位記號"黏貼
- 八、**順序**：務必由底層往上貼、面積盡量由大到小

C 課程關鍵思考：

- Q1.圖畫紙的功用？作品呈現
- Q2.描圖紙的用途？簡化、確定圖案
- Q3.複寫紙的功用？轉印圖形
- Q4.丹迪紙的用途？剪+貼

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

課堂任務：

- 一、圖畫紙：畫外框
- 二、描圖紙：要有外框、註記正面-對位置、反面-剪色紙、檢查輪廓線
- 三、順序：看著照片規劃"剪貼順序"、從最底層開始往上疊
丹迪紙要從外框開始貼
- 四、描圖形：複寫紙放在描圖紙與丹迪紙中間做轉印。
記得要描的是"描圖紙反面"
- 五、剪紙：丹迪紙要沿著"描線的外側"剪下
- 六、對位置：利用描圖紙正面、複寫紙在圖畫紙上做簡單的"對位記號"
- 七、貼紙：丹迪紙有描線的那一面滾上痘痘貼，根據"對位記號"黏貼
- 八、順序：務必由底層往上貼、面積盡量由大到小

C 課程關鍵思考：

- Q1.描圖紙的正反面為什麼要註記？是否有幫助？
- Q2.紙上會留下複寫紙深藍色的線，剪紙時要注意甚麼？貼時又要記得甚麼？
- Q3.剪貼順序為何要從最底層開始？

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

課堂任務：

- 一、確實完成剪貼畫
- 二、沿著圖畫紙外框剪下，修剪整齊。(可善用相框透明片)
- 三、裝進相框，記得圖畫紙及相框都要註記：班級、座號、組別
- 四、掛上展示架
- 五、欣賞他班、他組的作品

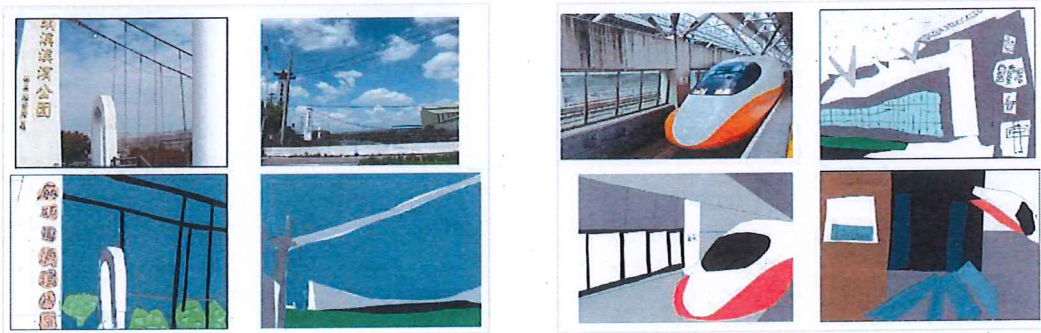
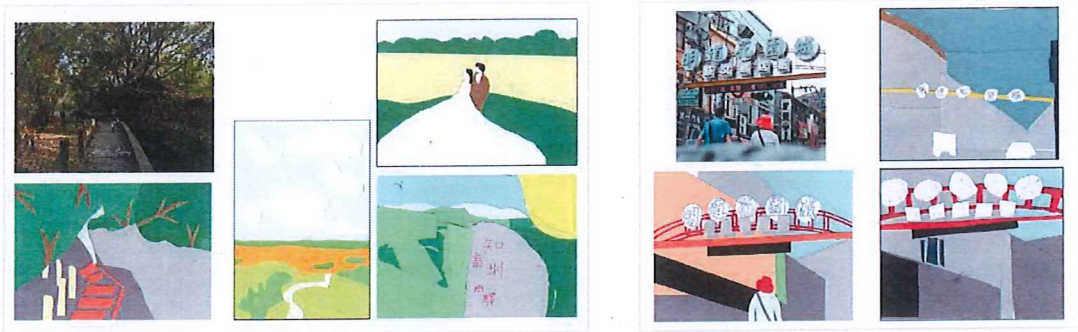
C 課程關鍵思考：

Q1.簡化後的剪貼畫跟實景照片有何差別呢？

Q2.有少數同學作品貼錯面，作品出現深藍色的線，對作品有何影響？

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

課堂任務：

- 一、熟悉 Canva 的明信片製作流程
- 二、說明版面構成：圖片、文字、格式、色彩...
- 三、電子檔繳交細節

C 課程關鍵思考：

- Q1. 景點美食相關店名、住址、推薦說明的文字該怎麼放呢？該用甚麼色彩？要看的到又順眼又有美感嗎？
- Q2. 明信片的正反面格式差別在哪呢？

三、教學觀察與反思

第1堂-

- 小小學習單大大好用：凡走過必留痕跡，設計一張記錄蒐集過程資料的學習單，讓組員能分工合作，避免搶平板又能有評分依據。
- 善用 Google 表單：下課前15分鐘開放填寫，他們可參考學習單上的資訊打字，且要求下課前完成，有時間壓力下學生較能完成任務，表單可直接蒐集資料，方便教師、學生了解烏日景點及下堂課 ppt 製作及挑選景點用。
- 關於分組：未來還是要堅持1~2人，這次因心軟開放3人，造成有人無事做或搶平板及之後作品分工評分的問題。

第2堂-

- 負責景點不重複：看著四個班蒐集來將近20個烏日景點，讓學生討論想推薦的前3名，猜拳廝殺選擇順序較能逼學生思考想要的。
- 共編 Google 文件：課前先設定好各班各組的資料夾，學生確定好景點就可挑選照片並掃 QR 進入文件，貼上照片打上資料，隨時存檔的特性教師可隨時查看學生進度並做提醒，且不怕忘記儲存。
- 共編的小缺點：因共編要小心學生更改別組的東西，需事先提醒及說明並要求須登入學校帳號能留下證據。

第3堂-

- 示範教學很重要：教師認為簡單、理所當然的事，對學生可能是霧裡看花、抽象到不行的。初步使用 PPT 說明圖像簡化及色塊簡化後要加上示範「描輪廓線的步驟」教學，學生較能開始行動。
- 限時限量的糖果餅乾：為讓學生有動力完成任務，描完輪廓線的組別要找老師檢查，通過可拿小禮物及領其他材料。

第4、5、6、7堂-

- 示範教學很重要：先示範如何使用描圖紙、複寫紙，要求紙上作註記。後發現學生對流程一知半解，故製作半成品再次示範。
- 步驟清楚好要求：且將流程寫成文字步驟放於螢幕上，一步驟一步驟的開始，忘了看螢幕提升成功率。
- 製作順序的思考：最後有協助低成就孩子在照片上標註剪貼順序，他們似乎較能啟動。兩難啊！希望他們自己理解動腦，但拖拉的就是在等妳的指令，逼他們動腦就會拉長製作時間。
- 高估學生的能力：製作剪貼畫，學生速度落差大，多數需3~4節課才能完成。加課學生將完成的作品裝框，綁在展示架上。因已是期末最後一節，故作品製成明信片只能延到下學期了。

第8堂-

- 加課：114-2的第一節視覺課將作品製成明信片電子檔。

四、學生學習心得與成果

