

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣彰化市民生國民小學

執行教師： 陳玲萱 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣彰化市民生國民小學
授課教師	陳玲萱
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	53

二、課程概要與目標

課程名稱	《一翻成房》——設計自己的房間立體書				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期 · 第 6.7 頁	文章標題	設計與想像力		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	美勞課	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以閱讀《安妮新聞 Vol.05—設計與想像力》作為起點，引導學生觀察日常生活中的家具設計與空間配置，並學習從設計思考角度，對應自己的需求，嘗試規劃自己的房間。透過平面草圖繪製、紙材運用技巧練習，以及立體機關書的製作，學生將完成一本「打開後能立起家具」的房間立體書。學習任務強化動手實作、探索生活美感與空間配置，並培養問題解決的能力。

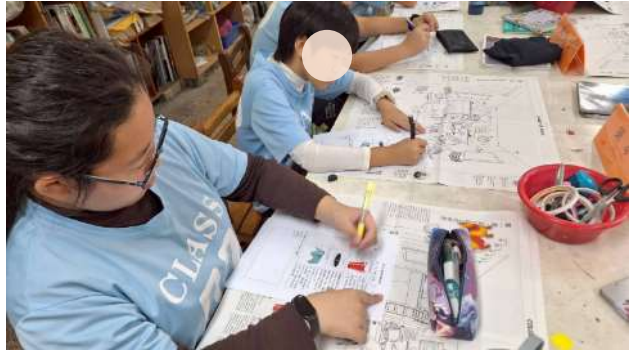
2. 課程目標

- (1)能閱讀與理解《安妮新聞 Vol.05》內容，說明設計與想像力的關聯，並辨識房間中常見的家具設計特色。
- (2)能分析自己房間的空間需求，繪製平面配置圖，並以設計思考方式提出規劃與創新想法。
- (3)能運用紙材與基本立體結構技巧，製作房間立體書，並清楚表達自己的設計理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

學生閱讀安妮新聞報紙並設計家具

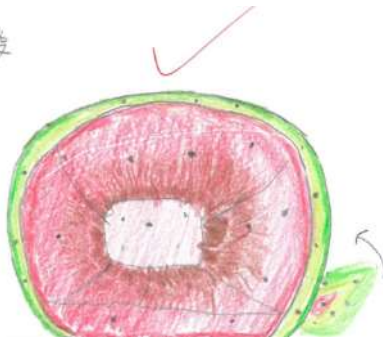


手做房間立體書



多功能家具設計作品

家具用途：沙發
 產品名稱：西瓜沙發
 造型特色：西瓜



家具用途：吐垃圾
 產品名稱：垃圾桶
 造型特色：像食人花

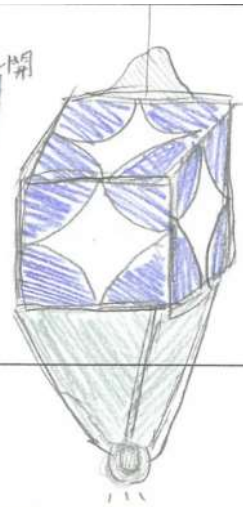


家具用途：擦鎖子
 產品名稱：台灣黃想法橡皮擦
 造型特色：可以連接大腦，想擦那個字在內心想，就可以擦掉。

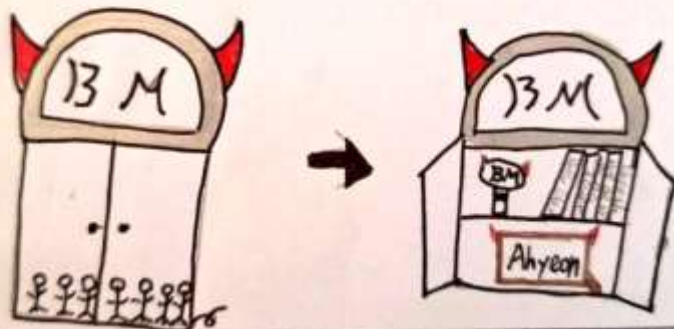


家具用途：照明
 產品名稱：電燈
 造型特色：把曲線跟正方形結合

☆是空洞的



家具用途：放物品
 產品名稱：寶怪周邊置物櫃
 造型特色：



房間設計圖(廚房、臥室、客廳等家具擺設)





立體房間小書作品





2. 課堂流程說明

【單元一】設計觀念啟發：閱讀與觀察房間設計（2節）

第 1 節：閱讀《安妮新聞 Vol.05》與設計概念導入

(1) 探討房間家具設計的功能、造型、色彩？（5分）

房間裡哪些物品是「被設計」的？有什麼功能？

(2) 全班共讀《安妮新聞 Vol.05—設計與想像力》（15分）。

聚焦主題：設計思考、人與生活的關係、創造力來源。

(3) 小組討論生活中的好設計（10分）

你覺得哪些設計讓生活更方便？生活中有什麼需要改良的地方？

(4) 完成「我心目中的好設計」學習單（10分）。

第 2 節：賞析《畫一畫·設計自己的房間》家具設計

(1) 引導賞析刊物中的房間繪圖（8分）

請學生觀察：常見家具有哪些？家具設計的細節（高度、容量、使用方式）、顏色、材質、風格搭配

(2) 學生分享對家具設計的看法（7分）

學生挑選自己喜歡的設計並說明原因。

(3) 我的家具設計（20分）

學生畫出自己喜歡的家具造型、色彩，並增加功能性與便利性。

(4) 分享與回饋（5分）

【單元二】房間空間規劃：平面轉立體設計（2節）

第 3 節：我的房間平面配置圖

(1) 空間配置示例（10分）

教師引導平面轉立體的繪製方式，例如：床、書桌、座椅、櫥櫃，並提供多元視角（俯視、仰視、平視等角度）的觀察。

(2) 學生繪製房間設計圖（25分）

(3) 同儕互評（5分）

第 4 節：立體書紙材與機關結構練習

(1) 立體機關介紹（10分）

示範常見立體書結構：90° 立起機關、折線撐起（V型、L型）

(2) 紙材技巧練習（15分）

每人製作 2 種小型立體結構 (如簡易床、書桌等) 。

(3)實作檢核 (10 分)

教師巡迴協助，確認結構是否能穩定立起。

(4)構思下一節課要製作的家具外觀與比例。(5 分)

每位學生選擇至少 3 樣家具 (床、書桌、書架、衣櫥.....) 。

【單元三】我的房間立體書創作 (2 節)

第 5 節：家具立體機關製作

(1)創作家具立體結構製作 (30 分)

依前一節練習製作立體家具，並貼附於底板上。

(2)細節修飾 (10 分)

添加圖案、物件 (書本、抱枕、燈、盆栽等) 。

第 6 節：完成與發表我的房間立體書

(1)封面與內頁整理 (25 分)

完成書本封面標題、裝飾及折合測試。

(2)發表活動 (10 分)

小組輪流分享：設計理念、家具如何立起、房間最滿意的地方

(3)課程總結 (5 分)

反思：你最成功的設計是什麼？下一次會如何改進？

3. 教學觀察與反思

(1)教學過程中遇到的問題與因應對策

①學生對「設計思考」的概念較抽象，不易立即連結生活經驗。

➤對策：課程開始以《安妮新聞 Vol.05》作為閱讀文本，透過其中貼近日常的案例引導學生理解「設計源於生活需求」，再連結到自己房間的實際改善，使學生能逐步具象化。

②學生在繪製平面配置圖時，比例抓不準或家具位置安排不合理。

➤對策：教師提供簡化比例尺範例、示範錯誤案例，並讓同儕互評家具擺放位置，學生在討論後能更快理解空間配置的基本原則。

③製作立體書時，部分學生的紙材結構不穩定，家具無法順利立起。

➤對策：在正式創作前加入一節「機關小練習」，分步示範 V 型、L 型、90° 撐起等結構，並提供模板讓能力較弱的學生先套用，再進階調整形狀與細節。

(2) 學生學習行為與能力表現觀察

① 學生對「立體書」有高度動機與參與意願。

學生反應：「原來紙也能變成立體家具！」這類實作活動能有效提升創造力與專注度。

② 同儕互動能促進更好的設計表現。

在互相交流平面圖與立體結構時，學生分享彼此的擺設與創意，使作品品質普遍提高。

③ 學生能逐步將美感與功能性整合。

一開始學生從「好看」出發，然經過家具功能討論、設計理由交流後，作品中開始出現更完整的思考，例如：「書櫃的顏色要棕紅色，比較溫暖」、「我的書桌要靠窗，光線比較好」、「床旁邊要留空間方便走動等」。