

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學

執行教師： 羅婉毓、張美智、蘇金生 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學
授課教師	羅婉毓
教師主授科目	國語、數學
實際授課班級數	三年甲班
實際教授學生總數	17 人 (原班 18 人，一人事假)

### 二、課程概要與目標

課程名稱	「錯」，不是錯?!				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>18</u> 期，第 <u>8</u> 頁	文章標題	如果「選擇」是一段旅程--- 談談「反覆試錯」的實驗		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	綜合	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

學生嘗試的過程中，「遇到挫折」或是「覺得自己做錯了」時，就會容易陷入「自我懷疑」，或者是「自己沒能力」的漩渦之中，一則是自己害怕面對失敗的結果，另一則是害怕別人對自己的評價，而忽略了「試錯」往往也是通往成功的必經之路。如何在嘗試的過程中，重新定義「錯」，並且在堅持嘗試的過程中，願意在反覆試錯的軌跡中，肯定自己的價值，並且享受整段學習的旅程。

課程設計從讀報開始，教師拋出「錯誤就等於失敗嗎？」作為首要問題，緊接介紹美國教育心理學家桑代克的「嘗試錯誤學習論」，讓學生透由影片觀賞了解「何謂試錯」。接下來，透由台灣之光—世界盃麵包冠軍—吳寶春的故事，讓孩子了解吳寶春雖然對面粉過敏，但他仍堅持自己的夢想，在試錯的過程中，發現另一番麵包的新天地。最後，教師在文本中帶領學生做出該堂總結。

體驗活動則設計，透由紅包的設計和版畫印刷的活動，讓孩子體驗嘗試新事物，開放自己的心胸，不要害怕自己的步驟做錯，也不要害怕自己做的成品不好，不要太在意他人的評論。

最後部分，透由孩子自己的生命分享自己「試錯的經驗」，從中欣賞自己，並在嘗試的過程中去享受學習的旅程，就是在生命中，給自己最美的禮物。

## 2. 課程目標

- 1.透由讀報，知道文本的內容，並能歸納其重點。
- 2.透由影片欣賞，知道桑代克的嘗試錯誤學習論。
- 3.透由觀賞吳寶春奮鬥的影片，啟發學生嘗試錯誤的可貴。
- 4.透由紅包設計和版畫製作，體會在試錯的過程中，接納自己，並享受學習的過程。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



學生安靜讀報、畫重點



觀賞吳寶春影片

桑代克-嘗試錯誤學習論(貓的實驗)



蘇金生老師介紹版畫印刷



張美智老師說明紅包設計

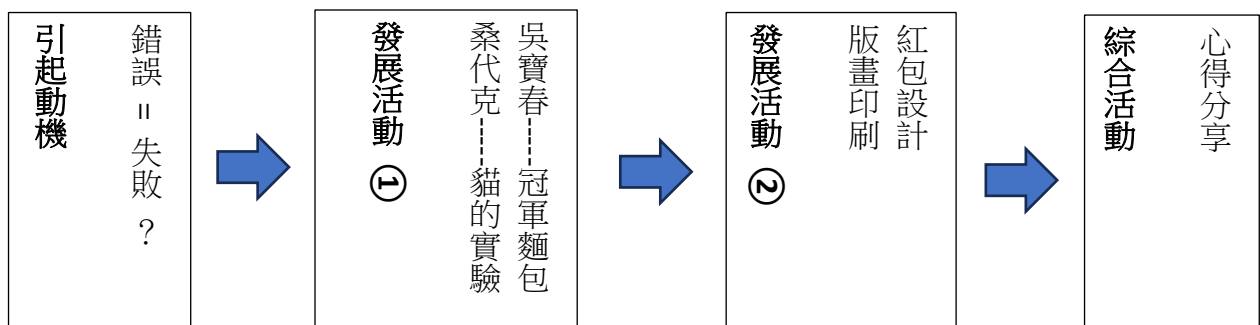


學生開心分享版畫作品



<p><b>學生認真學習如何使用印刷工具</b></p>	<p><b>學生分享紅包設計的作品</b></p>
	
<p><b>學生分享自己練直笛的經驗</b></p>	<p><b>有朋友的陪伴，讓我有勇氣堅持下去</b></p>

## 2. 課堂流程說明



### 一、引起動機

「錯誤就等於失敗嗎？」導師拋出問題，請學生思考。學生很快的直覺反應，一致回答：「不是！」但，理性的回答，仍像是標準答案，離自己很遠。

### 二、發展活動

活動一：嘗試錯誤，也是一種學習嗎？

導師拋出上述問題後，讓學生彼此討論後，請孩子閱讀文本「試錯是什麼」這個段落，然後介紹美國教育心理學家桑代克的「嘗試錯誤學習論」，請孩子們欣賞實驗的影片。孩子

們新奇的看著影片，彷彿打開了另一個世界，看見了貓咪從一開始的慌張無助，到後來反覆試錯後的從容不迫。

緊接，從以前的實驗，拉近看現代吳寶春的故事。導師拋出問題--「對面粉過敏，可以成為一位麵包師傅嗎？」學生表現出很疑惑的表情，有人紛紛表達不可能，但也有人反映可以戴口罩。導師肯定學生願意找方法克服。然後播放影片，讓學生初步知道吳寶春的故事，知道原來一開始的試錯，有可能最後會發現不同的新天地，就像吳寶春原本想要做出可頌麵包，但因為不斷的試錯後，竟成功敲開法式的麵包烘焙之門。

課程最後，導師引導學生，總結了這堂課學到的三個概念：

1. 「試錯」是一個學習的過程。
2. 「試錯」的「錯」不是失敗，而是還不是完全滿意的樣子。
3. 「試錯」的過程要去享受它。

活動二：體驗活動 --- 紅包設計、版畫印刷

張美智老師和蘇金生老師攜手合作，讓孩子們嘗試新事物，除了過年應景的歡樂氣氛外，同時帶領學生從事尚未體驗的事物，除了保持好奇心，有新鮮感之外，也提供體驗活動，讓學生在學習的過程中，從不知道到知道，從緊張到興奮，從害怕做錯到開心愉悅，一連串的情緒變化，讓自己能享受在試錯的學習中。

一開始，由蘇金生老師負責版畫印刷的說明，從選擇圖案到如何使用印刷工具，然後一步一步協助學生完成作品；同時，張美智老師協助學生設計紅包，提供工具並在旁指導與鼓勵。

最後，小朋友各自和自己的作品開心合照。

### 三、綜合活動

在閱讀文本和體驗活動後，課程回到連結學生的自身經驗。導師拋出三個問題，藉由問題的思考，讓孩子有機會與自己對話。三個問題如下：

- 一、你有「試錯」的經驗嗎？
- 二、在嘗試時，面對挫折時，是什麼樣的心情？

三、在「試錯」的過程中，你想對自己說什麼鼓勵的話？

學生彼此討論後，上台分享：

分享一：

李香霈小朋友說：一開始在練習吹直笛的時候，我覺得自己吹得音很難聽，心裡覺得很難過，也很生氣，覺得老師吹出來的歌曲很好聽，為什麼自己做不到。後來，我告訴自己「只是吹個直笛，有什麼難的！」，靠著這個信念，我現在的直笛吹得好！

分享二：

宋立宇小朋友說：一開始在練習騎獨輪車時，都爬不上去坐在椅墊上，後來坐上去後，又因為技巧不熟，經常摔得四腳朝天，膝蓋破皮流血。每次受傷時，心裡就會想：這麼難，我不想練了！後來因為有朋友(陳榕晨和楊冠禹)的鼓勵和陪伴，他們都會陪在我身邊教我怎麼騎獨輪車，我現在學會騎獨輪車，我非常感謝他們。

分享三：

胡庭榛小朋友說：一開始我不太會畫畫，每次發現自己畫不好時，就會覺得很沮喪，後來我會告訴自己：「不要急，給自己多一些時間，慢慢來！」然後自己的煩躁的心就會穩定下來了！

之後有還有陳榕裙分享學習獨輪車、陳榕晨分享學習跳繩等的經驗。透過大家慢慢地分享自己的經驗後，發現「試錯」這個語詞，其實離自己很近，原來，在學習的過程中，「試錯」是必經的過程，肯定自己，堅持下去，就會看見美好的結果，或是遇見更棒的自己！

### 3. 教學觀察與反思

學生對於「試錯」其實還有另一層面，就是要「耐煩」。在日新月異的科技中，學生習慣講求快速、有效率的方法，反而忽略了基本功，有時在一開始時信心滿滿，然後嘗試的過程中，往往想一蹴可及，後來，當發現有難度，或者失去了新鮮感，就會容易產生放棄的心態。

另外，由於學生自我察覺的敏銳度尚且不多，倘若有機會深入「試錯」議題，例如：分辨「什麼可以嘗試，什麼不可以嘗試？」；在有限的資源和時間中，應該怎麼安排或珍惜「試錯」的機會，或學習如何評估「試錯成本」，應該蠻有趣的。「試錯」的過程中，如何察覺自己的心理變化，面對外在質疑的聲音，如何堅持；面對自身內在質疑的聲音，如何接納，然後練習調適自己，這些對學習者而言，都是在試錯的旅程中，非常珍貴的學習歷程。

對於教學者最大的自省是：接納學生試錯的過程，不要急，不要預設太多立場，用開放的心觀察他們的選擇，用溫柔的眼神和態度，陪伴學生每一次的學習。