

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣員林市員東國民小學

執行教師： 王淑瑜 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	彰化縣員林市員東國民小學
授課教師	王淑瑜
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	( 實際授課 6 班 )
實際教授學生總數	( 實際教授 156 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	SDG15 陸域生物小夥伴				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 4 頁	文章標題	這些鳥全世界只有我們有 —臺灣特有種鳥類介紹		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程是由圖書館 SDG15 主題書展活動延伸而來的課程，學生藉由「陸域生物小夥伴」主題書展認識 SDGs 陸域生態永續目標，並透過「鈔票上的生物小夥伴」、「閱讀九宮格」、「臺灣四大神獸」等活動，認識臺灣特有種生物的基本知識後，進一步引進《The Anne Times 安妮新聞》第 22 期作為深度探索教材。

此次課程以《The Anne Times 安妮新聞》第 22 期「臺灣特有種鳥類介紹」為核心主題，帶領學生從過去認識的珍貴自然生態出發，進一步深入了解〈這些鳥全世界只有我們有〉的臺灣特有種鳥類。

課程設計結合了資訊搜尋與數位表達，學生將化身為「小小鳥類觀察員」，以小組合作的方式針對特定的臺灣特有種鳥類（如黑長尾雉、臺灣藍鵲、五色鳥等）進行報告。透過互評與自評機制，讓學生能反思其在內容完整度、分工協作、媒體呈現及問題解決等方面的表現。

## 2. 課程目標

1. 認識臺灣特有種鳥類的名稱、外觀特徵與叫聲，對臺灣特有生態系統有基礎的認知。
2. 熟練運用平板進行資訊篩選與照片擷取，並練習在不依賴載具的情況下，配合數位媒體進行清晰、自信的口頭報告。
3. 透過小組分工解決問題，並藉由互評與自評機制，培養欣賞他人優點的素養，以及對個人與團隊表現的自我反饋能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



閱讀〈這些鳥全世界只有我們有〉文章



組員討論分配的工作與呈現方式

《The Avian Three 奇鳥探險》 奇鳥探險隊生命書寫  
 W422 臺灣特有種鳥類介紹——這些鳥全世界只有我們有

一、各小組互評表：小小鳥類觀察員  
 本表為評語對組員的表現與貢獻進行回饋。(由評語者自己填寫)

報告組別	鳥類名稱	寫下這組的一個優點	我對這組最喜歡的一個優點
第一組	黑尾藍鶇	報告內容簡潔、圖片很清晰	對鳥類的描述非常詳細且專業、 展現知識與熱情
第二組	黑尾藍鶇	圖文很清楚	內容清楚、圖片清晰
第三組	臺灣藍鵲	錄音很動聽	聲音很好聽、圖片清晰
第四組	臺灣藍鵲	錄音很清楚	錄音清晰、圖片清晰
第五組	五色鳥	錄音清楚	錄音清晰、圖片清晰
第六組	五色鳥	錄音清楚	錄音清晰、圖片清晰

二、組內人員互評表：超級終極鳥類專家  
 本表為小組內各組員填寫，評估自己小組是否達成目標與團隊合作精神。(請打✓)

評量項目	達成(A)	接近(B)	待改進(C)
內容充實度：我們的報告包含鳥類種類、真實叫聲、特別又特殊的照片	✓		
分工合作：我們的報告分工明確，每個人都能清楚自己的任務	✓		
團隊合作：我們能互相幫助與支持，能清楚自己的任務	✓		
溝通與團隊精神：我們小組能共同討論、並達成報告的進度與完成	✓		

三、個人自評表：我是數位資訊小達人  
 本表為個人填寫，用於個人上課的表現。(請打✓)

評量項目	積極配合(A)	有時認真(B)	認真一等(C)	可能認真二等(D)	認真二等(E)
團隊合作：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
溝通與團隊精神：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
團隊合作：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
溝通與團隊精神：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				

專注聆聽後填寫「各小組互評表」

《The Avian Three 奇鳥探險》 奇鳥探險隊生命書寫  
 W422 臺灣特有種鳥類介紹——這些鳥全世界只有我們有

一、各小組互評表：小小鳥類觀察員  
 本表為評語對組員的表現與貢獻進行回饋。(由評語者自己填寫)

報告組別	鳥類名稱	寫下這組的一個優點	我對這組最喜歡的一個優點
第一組	黑尾藍鶇	報告內容簡潔、圖片很清晰	對鳥類的描述非常詳細且專業、 展現知識與熱情
第二組	黑尾藍鶇	內容有禮貌、有禮貌	內容有禮貌、有禮貌
第三組	臺灣藍鵲	聲音人很好	聲音人很好、錄音清晰
第四組	臺灣藍鵲	我的組	我的組、錄音清晰
第五組	五色鳥	內容清楚	內容清楚、錄音清晰
第六組	五色鳥	有禮貌	有禮貌、錄音清晰
第七組	五色鳥	錄音清楚	錄音清楚、錄音清晰

二、組內人員互評表：超級終極鳥類專家  
 本表為小組內各組員填寫，評估自己小組是否達成目標與團隊合作精神。(請打✓)

評量項目	達成(A)	接近(B)	待改進(C)
內容充實度：我們的報告包含鳥類種類、真實叫聲、特別又特殊的照片	✓		
分工合作：我們的報告分工明確，每個人都能清楚自己的任務	✓		
團隊合作：我們能互相幫助與支持，能清楚自己的任務	✓		
溝通與團隊精神：我們小組能共同討論、並達成報告的進度與完成	✓		

三、個人自評表：我是數位資訊小達人  
 本表為個人填寫，用於個人上課的表現。(請打✓)

評量項目	積極配合(A)	有時認真(B)	認真一等(C)	可能認真二等(D)	認真二等(E)
團隊合作：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
溝通與團隊精神：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
團隊合作：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				
溝通與團隊精神：能與小組成員合作，並共同完成任務	✓				

同時也進行組內互評及個人自評



各組針對臺灣特有種鳥類進行報告



報告者須將平板畫面轉向同學進行解說



SDG15 主題書展-認識「臺灣四大神獸」



尋找「鈔票上的生物小夥伴」

## 2. 課堂流程說明

### (1) 隨機分組與任務抽取：

- 抽卡牌確認組別：學生在課程開始時先進行抽卡牌活動，藉此決定所屬的「超級特派員團隊」組別。
- 組別對象：組別包含《安妮新聞》中介紹的臺灣特有種鳥類，如：五色鳥組、臺灣藍鵲組、黑長尾雉組、栗背林鴿組、臺灣噪眉組或冠羽畫眉組。
- 坐到該組別後，掃描各組桌上的 Qrcode，進到《安妮新聞》Vol.22 電子刊物的網站，閱讀〈這些鳥全世界只有我們有〉這篇文章。

### (2) 數位資訊搜尋與彙整：

- 閱讀完文章後，各組針對抽到的鳥類進行搜尋，內容必須包含：鳥類真實叫聲、明顯的局部特徵、以及雌性與雄性的真實照片。
- 小組分工：組員共同討論呈現方式，並確保每個人都分配到 1~2 句負責說明的重點。

### (3) 小小鳥類觀察員發表會：

- 開場與結束：上臺時須齊聲說：「大家好，我們要報告的是[鳥類名稱]」，結束時說：「謝謝大家！」。

- 數位發表規範：報告者不可盯著平板螢幕閱讀，必須將平板畫面轉向同學展示搜尋到的圖片，以及〈這些鳥全世界只有我們有〉這篇文章裡要報告的鳥類內容，並配合圖片與叫聲進行口頭解說。

(4) 同儕互評與紀錄與個人自評：

- 當一組在台上報告時，台下觀眾需專注聆聽並填寫「各小組互評表」。
- 觀眾必須記錄下該組的一個優點，以及一個關於該鳥類的資訊重點（例如：冠羽畫眉會發出「吐米酒、吐米酒」的叫聲）。
- 各組報告完之後，學生針對組內的內容完整度、分工協作、媒體呈現及溝通解決問題的表現進行組內互評，以及個人參與的積極程度進行自評。

### 3. 教學觀察與反思

- (1) 學生在報告時容易慣性地盯著平板螢幕閱讀，而忽略了與觀眾的眼神交流，或忘記將畫面轉向同學，需要老師在報告者面前用手勢提醒。
- (2) 雖然有實施「每人負責至少 2 句重點」的分工機制，但對表達較弱或害羞的孩子而言還是有難度，可先降低標準以說一句就好即達標，讓孩子願意跨出第一步。
- (3) 有些組別有社交弱勢的孩子，在時間緊湊的壓力下，其他組員較無法也無意願協助，老師可適時介入幫忙孩子練習發表時要說的台詞。
- (4) 有些孩子資訊能力強，會搜尋到許多補充資料，上臺報告時就會花很久的時間，可以引導其他孩子在評分時看見這項優點，教師也可事先設定各組能有多久的發表時間。