

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書



主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣芳苑鄉新寶國民小學

執行教師： 黃崢瑋 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣芳苑鄉新寶國民小學
授課教師	黃崢瑋
教師主授科目	生活(藝術)
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	11

二、課程概要與目標

課程名稱	環境保育及美感教育				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期 · 第 06 頁	文章標題	廢棄塑膠與鋼鐵如何再生利用		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>心靈</u>				
施作課堂	6	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 1.2 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介：

學校一直以來都在推行著環境教育結合美感教育，而我們的主軸-物品不應該只有一性被使用及浪費的理念下，也呼應著安妮新聞第七期的主題「地球護衛隊」。

如何帶領學生覺察自己從小生長的家園，正面臨著甚麼樣的環境議題？鄰近王功漁港海岸的我們，最直接的環境問題就是我們有著清也清不完的海洋廢棄物。

要如何將這些海洋廢棄物轉化成有用的材料，甚至翻轉成為我們源源不絕的美學素材？我們又能帶著學生進行甚麼樣的創意想像？？不但要解決環境的問題，更要將其融入成為我們生活美感的作品，就成為我們美感教育的課程發想。

而最常見的海洋廢棄物-浙江浮標，就成為我們最主要的美學創作素材主角。

2. 課程目標：

- 1.培養學生探索生活環境保育與藝術創作的關聯性。
- 2.提升學生日常生活對於環境保護的知能。
- 3.引導及培養學生具備藝術文化的素養。
- 4.啟發學生了解藝術創作與環境汙染甚至與心靈的關係。
- 5.啟蒙學生對於資源再利用的藝術創造與想像的能力。

三、執行內容與反思

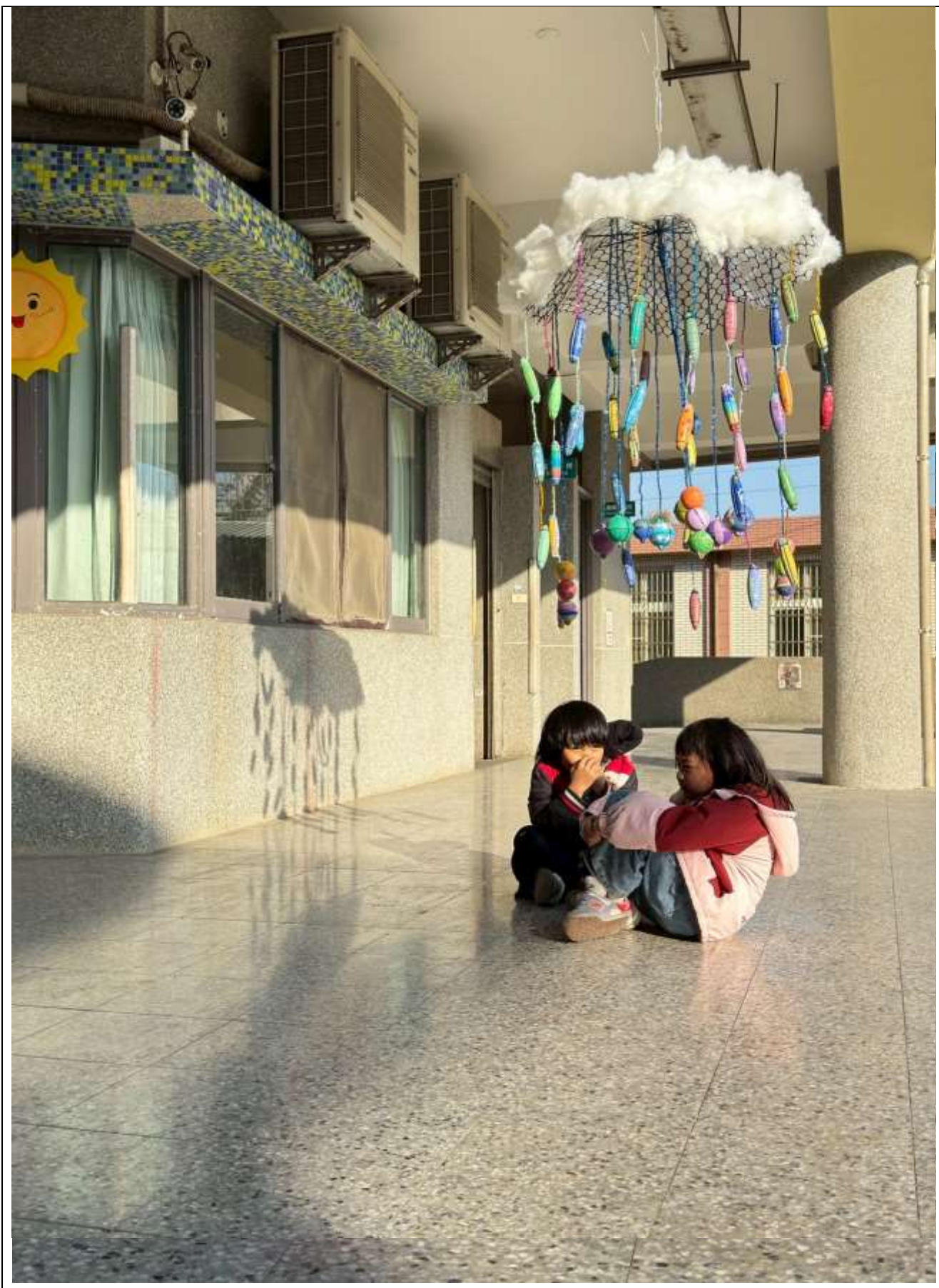
1. 課程實施照片與成果











2. 課堂流程說明

- 1.第一堂課帶領學生讀報，解說本期安妮新聞報導的內容，也讓學生除了感受刊物內容的編排及美術設計之外，透過尋找垃圾的遊戲篇，同時讓學生感受到環境保育的重要性，並在課堂中分享生活日常如何做好保護環境及做好資源再利用的工作。
- 2.介紹本次創作作品名稱：「雲傘下的快樂雨滴。」
- 3.準備創作的素材：廢棄塑膠網、雨傘骨、浙江浮標、毛根及棉花。
- 4.讓學生自由彩繪浙江浮標並用毛根串聯。
- 5.將串聯好的浮標依序懸掛在雲傘下。

3. 教學觀察與反思

因為教學對象為低年級學生，最大的問題就是文字的閱讀，而本期封面為麥塊機器人立馬引起學生的注意，學生對本期的尋找垃圾遊戲非常熱衷，也很快的能夠引導學生覺察並找出生我們的日常活中存在著那些垃圾。

本期圖文對於低年級學生而言非常吸睛，拿著安妮新聞報紙雖然文字閱讀上有識字障礙，但看著裡面的圖片再加上老師的引導解說，多數是覺得新奇有趣，而且本期的內容也是和他們的生活背景有著較多的的關聯性。

低年級學生們在完成本次創作作品時，我們為學生們拍了一些照片，並透過大平板播放給學生看，看到陽光照射作品投射在牆上的影子時，傘下的確下著雨，我問學生說：在哪裡可以看到這樣的圖畫？學生回答：有些圖畫表示心情不好的時候。我回答：沒錯，正確答案。接著問：那要如何改變心情？學生回答：用顏色來改變心情。透過五顏六色的繽紛，來趕走陰暗灰色的心情。

所以，我們不但做著環境教育及美感創作，透過美感教育，我們也做著藝術心靈療癒，當學生們在浮標上天馬行空的進行創作時，那個當下，他們的心是專注的，是平靜的。完成作品時，學生或坐或趴或躺或蹲，他們是滿足的、是快樂的，這就是他們的成果「雲傘 下的快樂雨滴」或「雲傘下 的快樂雨滴」，都可。