

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣田中鎮明禮國民小學

執行教師： 謝美雲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣田中鎮明禮國民小學
授課教師	謝美雲
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	五年甲班
實際教授學生總數	11 位

二、課程概要與目標

課程名稱	從藝術角度認識自己				
報紙使用期數及頁數	第 19 期，第 3.5.6.7 頁	文章標題	<input type="checkbox"/> 跨頁遊戲-美在哪裡？P.6-7 <input type="checkbox"/> 世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！P.5 <input type="checkbox"/> 巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元 P.3 <input type="checkbox"/> 從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動 P.3		
課程融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術與人文(美勞)	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

美勞課先認識中外藝術家的畫作，進而認識畫家的人體畫與雕塑，並認識人體藝術，指導用美的眼光看待自然之美。進行美勞創作，畫出獨特的自己並指導，如何展現特色與美感。之後透過閱讀安妮新聞中的篇章，找出美在哪裡、世界上不同的美、健康與獨特的美、瑜珈的姿態之美，進行討論，每個人的獨特與美，看看自己有哪些獨特的特徵？

在自畫像中該如何呈現自己的美，透過影片教學，觀摩學習素描的技法，再次進行創作，並在創作中肯定自我。

2. 課程目標

- 能辨識視覺元素、色彩與構成要素認識各種美的樣態。
- 能使用多元的媒材技法與創作表現自畫像。
- 能使用視覺元素和構成要素，探索畫家創作歷程
- 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

教師引導學生閱讀《安妮新聞-美的多重宇宙》，透過個人閱讀與小組討論發表，認識段落與篇章的主旨與個人的想法。



認識安妮新聞刊物列表



介紹美的多重宇宙的篇章



學生對篇章內容的多元性深感興趣



閱讀與筆記時間



各組進行閱讀與畫重點



閱讀前的自畫像繪圖



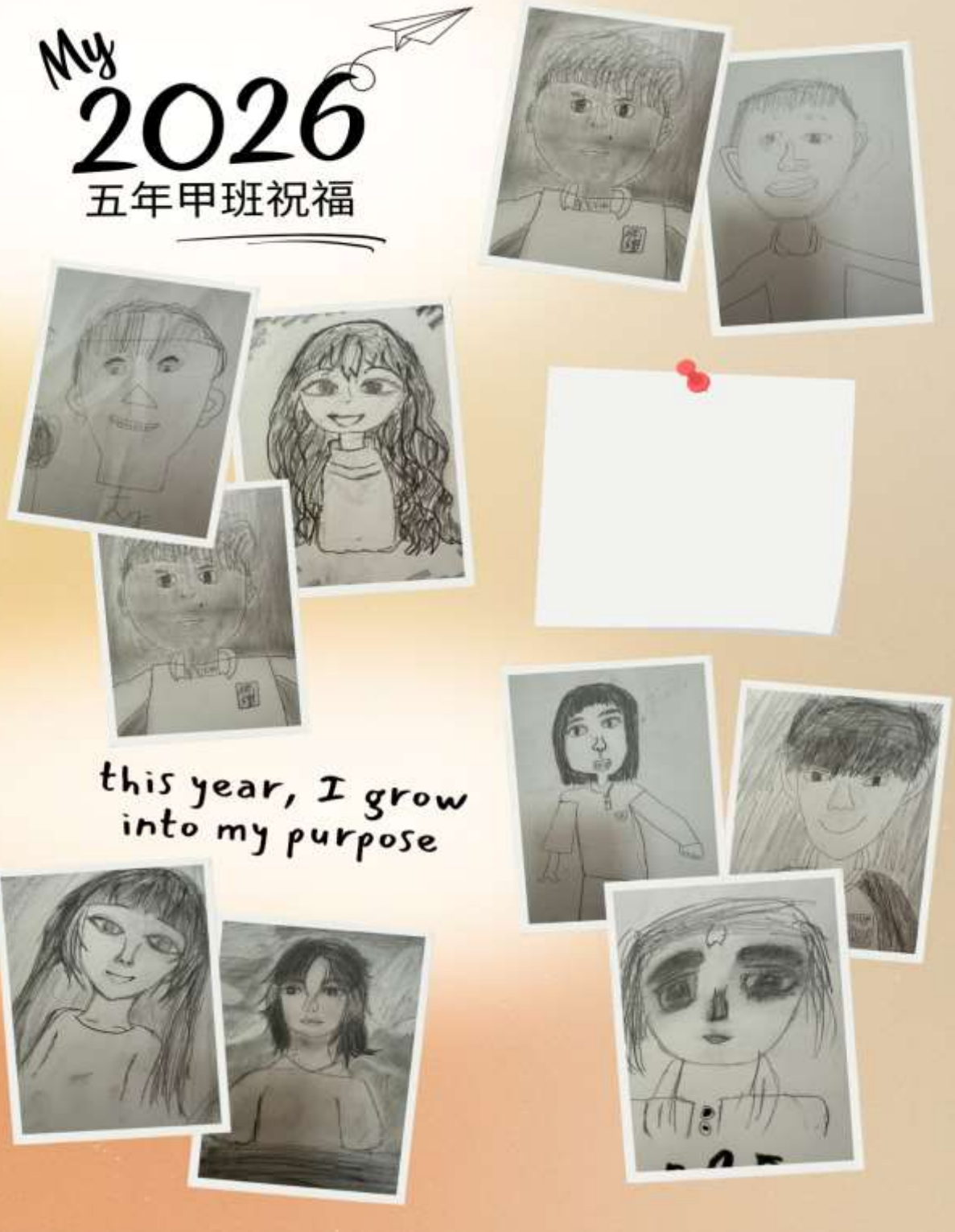
閱讀安妮新聞後自畫像創作



閱讀篇章與畫記重點

My 2026

五年甲班祝福



學生完成個人創作後，運用 canva 組合成一幅海報，並預留空間於開學後由學生於書寫賀年的祝福語。

2. 課堂流程說明

- (1)美勞課學習畫家名作：美勞課先認識中外藝術家的畫作，進而認識畫家的人體畫與雕塑，並認識人體藝術，指導用美的眼光看待自然之美。
- (2)自畫像創作：進行美勞創作，畫出獨特的自己並指導，如何展現特色與美感。
- (3)閱讀安妮新聞《美的多重宇宙》：從篇章「跨頁遊戲-美在哪裡？P.6-7」、「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！P.5」、「巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元 P.3」、「從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動 P.3」篇章閱讀，找出美在哪裡、世界上不同的美、健康與獨特的美、瑜珈的姿態之美，進行討論，每個人的獨特與美，看看自己有哪些獨特的特徵？
- (4)再次自畫像創作：學習在自畫像中該如何呈現自己的美，透過影片教學，觀摩學習素描的技法，再次進行創作，並在創作中肯定自我。

3. 教學觀察與反思

- 學生的學習與教師的教學，是教學成效的重要關鍵，而一份多元觀點的報紙，可以帶給教學更豐富的教材，美感教育，是生活調劑與紓壓的重要素養，透過學習，可以讓學生用更美的眼界來看世界、看自己。
- 在教學中，遇到學生會批評自己的長相、對自己沒有信心，但是透過閱讀古今畫家筆下的畫中人，以及安妮新聞中的古今人物之美，學生可以知道，美感認定是會隨著時代、潮流、個人觀感的不同而有所差異，只要自己肯定自己，每個人都是最美的。
- 教學後，學生可以很自信的說，我就是世界上最獨特的存在，我愛自己，我就是最美的，美不需要別人的認同，自信、健康、陽光就是一種美，微笑是最美的，只要我保持快樂的心境，用微笑面對每一天，我就是美。
- 學生透過畫筆，畫出自己獨特的外觀，神韻也能掌握，從一開始無從下筆，到後來每個人都能完成自己的畫像，並將畫像完成一張賀歲海報，做為今年的禮物，真的很有意義。