

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立虎尾高級中學

執行教師： 賴芷妃 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|----------|----------|
| 辦理學校 | 國立虎尾高級中學 |
| 授課教師 | 賴芷妃 |
| 教師主授科目 | 國語文 |
| 實際授課班級數 | 2 |
| 實際教授學生總數 | 68 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---------------|--|-------|--------------|------|---|
| 課程名稱 | 世說新語與美感教育：我與我的新語#Hashtag | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第 18 期，第 8 頁 | 文章標題 | 我與我的#Hashtag | | |
| 課程融入 議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 施作課堂 | 國文 | 施作總節數 | 3 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級 |

1. 課程活動簡介

配合國文課本的《世說新語》篇章，設計一個能夠認識自己的美感課程。《世說新語》的編排以「個人特質」分門別類，從「德行」、「言語」……「仇隙」，總共分為 36 門。所以搭配安妮新聞 18 期的「我與我的#Hashtag」，讓同學用#Hashtag 進行自我介紹，並進而認知自己。在介紹時，以#Hashtag 開展自己與自己特質的連結，讓別人得以從#Hashtag 迅速認識自己的人格特質。

2. 課程目標

- 1.理解文本內涵，認識文學表現技法，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。
- 2.透過學習，培養自我省思能力，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。
- 3.培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。
- 4.善用美感教育的素材，進行閱讀思考，激發省思社會議題的能力與涵養美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



你的MBTI與故事：

驗證：活在自己的世界

阿碩是INTP，常常沉浸在自己的世界中無以自拔。
別人在討論時，想著等一下要吃什麼點心；
有人想問他意見時，卻在旁邊唱歌，絲毫沒有要理會的樣子；
誰催他自己想取好字評，也會全身心的投入。
不受外界影響。就是這麼一個人，但大家卻也
對他討厭不起來，任誰本以為是個缺點，
也正是他的魅力所在吧。



我與我的#Hashtag

Hashtag，這個英文字其實在十年前，才正式被收進牛津英語辭典。查韋維基百科，它的中文喚作「主題標籤」，指的是一個井字號加上一個單字或詞彙，主要是名詞或形容詞，或是沒有標點符號的一句話。

以前提到「貼標籤」，或許比較是種限制

若是從這裡延伸到無形的「貼標籤」，那就是去將人或事去定義或歸類，而這個或這些人/事取有具體的「條件」，便是這個標籤的名稱來源。談到人的話，性別、年齡甚至種族都有可能變成是一種標籤，方便我們認識某個或某些人的特質。但這也不一定會是正面或中性的，它在某些情境的使用上會變成一種框架或成見，窄化了想像與認知。例如「亞洲人」可以是一個標籤，當一個人被貼上亞洲人的標籤，然後被描述為「你是亞洲人，所以你都只吃米飯，所以你會是……」那就會引發所謂的「標籤效應」，隨之產生刻板印象或自我認同的障礙。因此才會出現所謂的「去標籤化」，去破除「既定」，拆解框架。



每個一個 Hashtag，就是在做一個選擇

在網路貼文多到看不完的時代，Hashtag 也能幫助資訊上的整理，有點像是一座路標。點點 Hashtag，就像是跟著路標一路踏進與那個字相關的宇宙，任你悠遊任你跳躍，而標籤一向具有的「方便性」，也就在這裡體現。

Hashtag 就是一扇任意門，通往哪去由你決定

「下 Hashtag」是一件多麼好玩的事，因為它開展了事物與事物之間的連結。當我們「主動」地去「選擇」對的字，賦予人事物新的定義，也就正在開啟一扇又一扇的門。

★113 學測國語文寫作能力測驗：知性題

甲(節錄)

人們或傳播媒體貼的標籤，有時會形成「刻板印象」，其中真對錯值得深思。例如 稱某個世代為「草莓族」，提到南美洲就想到「這些民族很會踢足球」。

乙(節錄)

你也可以為自己貼上標籤，定義對自己的期待，並調整行為以符合標籤的內容，讓他人留下深刻印象，以擁有更多展現個人價值的機會。

請分項回答下列問題：

問題(一)：請依據甲、乙二文，說明「標籤」概念使用於人身上的正面與負面作用。文字長限 80 字以內(至多 4 行)。(占 4 分)

問題(二)：日常生活中不乏「貼標籤」或「被貼標籤」的實例，請寫一篇短文，舉例說

明在對標籤現象的看法。文章限 400 字以內 (至多 19 行)。(占 21 分)

我的新語#hashtag 學習單

我如何看待「標籤」化自我?持正向還是負向看法?

正:快速認識他人,表現個人價值
負:被標籤的意義束縛,刻板印象

如果用 3 個#hashtag 介紹自己,你會選什麼?

喜歡籃球,工人,鄉下小孩

如果為這 3 個#hashtag 再延伸額外語彙,你會怎麼介紹自己?

喜歡籃球→個性比較開放,中性→很會觀察

工人→不易熟悉新環境→喜歡自己一個人→不常參加活動(派對)

鄉下小孩→愛玩但怕的下來→喜歡在蒼附近跑跑去→常受傷

舉例:#hashtag

#「1人」→ 52 赫茲的鯨魚 → 喜歡自己特質,但不是孤芳自賞 → 不會盲目跟風,不做無理社交 → 專注經營深度人際關係 → 不勉強自己改變成 E 人 → 從閱讀認識自己,並深思熟慮

#「運動」→ 打3球 → 不喜歡過度肢體接觸人打球 → 比起團隊合作,偏好自我得到勝利 → 從打球學習到冷靜專注自我激勵,因為沒有隊友依靠,只能靠自己,如何在最短時間穩定自己不被情緒左右 → 學習到獨立習慣,並且良好控制情緒

明在對標籤現象的看法。文章限 400 字以內 (至多 19 行)。(占 21 分)

我的新語#hashtag 學習單

我如何看待「標籤」化自我?持正向還是負向看法?

正:快速認識他人,表現個人價值
負:被標籤的意義束縛,刻板印象

如果用 3 個#hashtag 介紹自己,你會選什麼?

情商不高,有愛心,話還熱絡者

如果為這 3 個#hashtag 再延伸額外語彙,你會怎麼介紹自己?

情商不高 → 不能理解他人的感受 → 對他人情感上的需求無反應 → 不會被情緒帶動也不
會當情緒垃圾桶 → 專注在自我,不容易被他人影響

有愛心 → 堅持不懈 → 數學→我可以算五遍 → 有耐心 → 對不擅長的東西願意花時間 →
~ 還好,就算花時間了沒有紅線也能接受

舉例:#hashtag

#「1人」→ 52 赫茲的鯨魚 → 喜歡自己特質,但不是孤芳自賞 → 不會盲目跟風,不做無理社交 → 專注經營深度人際關係 → 不勉強自己改變成 E 人 → 從閱讀認識自己,並深思熟慮

#「運動」→ 打3球 → 不喜歡過度肢體接觸人打球 → 比起團隊合作,偏好自我得到勝利 → 從打球學習到冷靜專注自我激勵,因為沒有隊友依靠,只能靠自己,如何在最長時間穩定自己不被情緒左右 → 學習到獨立習慣,並且良好控制情緒

話還熱絡者 → 說話直白不受限 → 不考慮他人感受在與自己的觀點 → 能夠直接問題所述
→ 想溝通或想法式發表

2. 課堂流程說明

- 1.先講解國文課本《世說新語》的編排理念,並介紹文章〈詠絮之才〉、〈雪夜訪戴〉、〈絕妙好辭〉含義。
- 2.介紹《安妮新聞》,以及設計理念。
- 3.解析第 18 期「我與我的#Hashtag」。
- 4.運用自編學習單帶領學生認識自己的#Hashtag。
- 5.讓學生填寫學習單,以自己的#Hashtag 介紹自己。

3. 教學觀察與反思

- 1.先運用文本再導入安妮新聞,能增加學生學習動機。
- 2.在學習單設計有學測試題,探討貼標籤議題,能增加學習單的豐富性。也能緊扣#Hashtag 的主題。
- 3.學生可能是一年級的關係(或是三年級也一樣^^),即使說明自我介紹對於未來面試很重要,可以好好用#Hashtag 寫一個自我介紹,有些學生也是隨意寫學習單而已。