

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立屏科實驗高級中等學校

執行教師： 蘇怡雯 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	國立屏科實驗高級中等學校
授課教師	蘇怡雯
教師主授科目	視覺藝術、美術
實際授課班級數	4 班
實際教授學生總數	80 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美的多元宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期， 第 1,2,5,8 頁	文章標題	1. 世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！ 2. 從大自然學到的多元審美課 3. 焦慮的容貌世代，如何穩住自己		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	1	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 透過九宮格封面故事，介紹古今中外經典文物，如歐洲小石雕像—史前維納斯、古埃及象徵對稱與永恆的黃金面具、中國史上著名美人楊貴妃及成語環肥燕瘦、西歐路易十五建凡爾賽宮的帶起奢華宮廷文化，一直到當代時尚圈超模 Twiggy、David Bowie 等跨時空地理的多元並陳的審美觀，再由學生票選出自己最喜歡的美。也從大自然的多種生物，如全身無毛皺皺的裸鼯鼠、繽紛斑斕的箭毒蛙、會跳特殊求偶舞的福格科普華美天堂鳥、絲綢般的緞藍園丁鳥、枯葉龜、斑馬章魚等，為適應自然求生，演化出多樣面貌的動物，讓學生從影片中認識後在票選自己最喜歡的物種。最後透過多芬廣告《我的美，我相信》與《你比自己想像得更					

美》讓學生思考「我可以代言什麼」以及「我眼中的我，和朋友眼中的我」。文字書寫「自己的五官長相」後，找信任的同學互相畫下彼此的臉，說出覺得對方好看的地方。

## 2. 課程目標

- 認識不同時空、文化與生物演化形成多元審美觀，理解「美」並非單一旦固定的標準。
- 透過古今中外文物與自然生物案例，培養學生比較、觀察與欣賞差異的能力。
- 結合影像欣賞、票選與討論活動，提升學生主動參與與表達個人觀點的學習動機。
- 藉由書寫與同儕互畫，引導學生覺察自我形象，建立正向自我認同與同理他人的態度。
- 引入廣告文本，培養學生反思大眾媒體對「美」的塑造與影響，發展基本媒體素養。

### 三、執行內容與反思

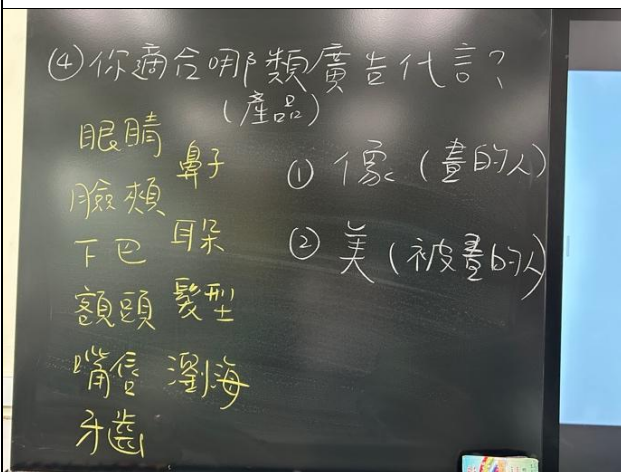
#### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



學生閱讀文章後欣賞影片進行活動



彼此觀察也寫下優點



教師書寫題目與回答示範



學生可移動到信任同儕座位進行活動

① 20世紀中期 ✓

② 殺藍圍丁息 ✓

③ 我鼻骨高，眼睛細長有神，臥鬚大，單眼皮，鼻梁挺，眉毛細長，嘴唇粉嫩，皮膚好。 ✓



① 古埃及黑色眼線、眼影 ✓

② 福格科普華美天堂鳥 ✓



③ 眼睛為平行四邊形，髮型偏向飛機頭、短髮，嘴唇為扁長型，雙眼皮 ✓



Q1: 希臘美學 ✓

Q1: 福格科普華美天堂鳥 ✓

Q3: 我覺得我的五官中我最喜歡我的眼睛而且是雙眼皮  
通草蝦尾比較多，臉型算鵝蛋臉，但現在有點肉肉的 ✓



① 穿著最現代化的 ✓

② 箭毒蛙 ✓

③ 單眼皮 有門牙 ✓



1. 路易十四(太陽王) ✓

2. N. 瑪麗蓮夢露 ✓

3. 裸鼠厚鼠 ✓

4. 運動用品 ✓



## 2. 課堂流程說明

1. **九宮格封面故事導入**：教師以九宮格圖像方式，介紹古今中外經典文物與人物，從史前維納斯、古埃及黃金面具、中國美人楊貴妃，到凡爾賽宮宮廷文化，以及當代時尚圈代表人物，帶領學生認識不同時代與文化中的審美樣貌。
2. **審美票選與討論**：學生在觀賞後，票選自己最喜歡的「美」，並進行簡要分享，說明選擇原因，練習以語言表達個人感受與觀點。
3. **自然生物案例延伸**：透過影片介紹裸鼯鼠、箭毒蛙、天堂鳥、緞藍園丁鳥、枯葉龜、斑馬章魚等動物，理解其外型與行為如何因應生存環境而演化，並再次進行票選與討論。
4. **媒體文本引導反思**：欣賞多芬廣告《我的美，我相信》與《你比自己想像得更美》，引導學生思考媒體如何影響自我形象，並討論「我可以代言什麼」與「我眼中的我，和朋友眼中的我」。
5. **創作與同儕互動**：學生先書寫對自己五官與外貌的描述，再與信任的同學互相畫下彼此的臉，並說出覺得對方好看的地方，完成課程總結活動。

## 3. 教學觀察與反思

- (一) **遇到的問題與教學調整**：實施過程中，學生提出「原以為這堂課最後會帶給自我價值與正向肯定」的回饋，顯示學生對課程核心期待明確，但實際活動成效仍有落差。於國中一年級首度施作班級中，發現「同儕互畫」活動容易因繪畫能力差異，出現覺得好笑、甚至引發彼此嘲笑的狀況；後續教師收回紙本、讓學生猜測「誰畫誰」的互動形式，也可能使活動偏離原先設定自我認同與正向觀看的目標，為需調整之處。相較之下，高中班學生心性較為穩定，能較安靜地進行兩兩觀察與互畫，並延續多芬廣告所帶出的情感與省思，顯示此活動較適合在成熟度較高的班級實施，或需針對國中班進行結構與規範上的修正。
- (二) **教學歷程中的觀察**：課程前段，動物影片與案例呈現較少，會影響學生對不同物種樣貌與演化多樣性的理解深度，部分學生反映「覺得無聊、不有趣」，顯示案例節奏與鋪陳仍有調整空間。此外，課堂中自主閱讀與網站資料瀏覽，因學生實際無法清楚看見大螢幕中的文字敘述，多半僅能觀看圖像內容，導致文字訊息與概念理解較為薄弱，需再思考如何引導學生靜下來閱讀，或改以活動設計方式深化文意理解。
- (三) **未來教學規劃與修正方向**：未來在國中班實施時，將調整「同儕互畫」活動的進行方式，例如弱化評比與猜測成分，強化引導語與回饋規範，避免活動流於娛樂化而失焦。在影片與圖像素材安排上，將增加案例數量與節奏變化，提升學生投入感；同時重新思考視覺藝術 / 美術課中自主閱讀的呈現方式，嘗試以任務導向或小組討論，引

導學生從活動中理解文字與概念。此外，將依不同學段特性，調整課程深度與節奏，使情感引導與學習目標能更貼近學生的心理狀態與學習準備度。