

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 金門縣金城鎮中正國民小學

執行教師： 李蕙萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣金城鎮中正國民小學
授課教師	李蕙萍
教師主授科目	鄉土探究、應用藝術
實際授課班級數	504~506
實際教授學生總數	504 班 24 人 505 班 26 人 506 班 24 人

二、課程概要與目標

課程名稱	應用藝術(校訂課程)				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 6-7 頁	文章標題	藝術感受力-拼貼		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	504 班 505 班 506 班	施作總節數	每班 各 10 節課	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程帶領學生們瞭解並體驗“拼貼”這種獨特的創作技法。引導學生回想在校園生活中，那些讓他們深刻印象的物品或事件，並將其觀察和繪製成為各自的“象徵物”。繪製完成後，剪下來成為單獨的圖像，並匯聚整個班級，共同合作創作出一幅名為「我們在學校的一天」的集體藝術作品。

這幅作品不僅呈現了每位學生的個人經歷，還凝聚了班級的共同記憶與情感，展現了大家對校園生活的共同集體回顧。

2. 課程目標

- 1.讓學生了解和掌握「拼貼」創作技法，透過這種方式培養他們的藝術表達能力和創造力。
- 2.引導學生回想並繪製在校園生活中深刻的物品或事件，使其能夠透過象徵物表達個人經歷和情感。
- 3.藉由班級的合作創作，促進學生之間的互動與交流，加強班級凝聚力，共同完成集體藝術作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

本單元大致分為五個部分，以下依序說明：

Part 1：閱讀報紙，重點討論封面以拼貼風格呈現。引導學生觀察所見內容及奇特之處，並進行二人一組討論，再小組交流，最後全班決定一個最合適的作品名稱。

Part 2：介紹拼貼藝術，重點講述其起源，尤其是畢卡索和波洛克的貢獻。展示一些知名藝術家的拼貼作品，以激發學生的創作靈感。

Part 3：學生開始創作，思考在來上學路上或上課之前的印象深刻事件，選擇一個象徵物進行繪製，表達個人經歷。

Part 4：將個人的小創作進行精緻化，學習上色技巧，提升作品的豐富性和層次感。

Part 5：學生剪下完成的作品，進行小組拼貼。在此過程中再度討論，集思廣益，增強畫面的豐富性，共同創作集體藝術作品。

3. 教學觀察與反思

原本報紙上的教學規劃是讓學生們自己額外蒐集報紙作為學習材料，但因為我的課程只有五週，五週之後，我會換另外一個班級。考量學生們可能無法準備齊全的材料。因此，我決定讓他們自由創作，這個做法我覺得同樣有效，能激發他們的想像力。但，缺點是拼貼時所使用的媒材相對單一，未能展現出更多的多元性。

未來的教學規劃中，我覺得可以引入更多的拼貼材料，例如不同質感的紙張、布料.....等，或是讓學生拼貼在曲面的載體上，讓學生擁有更豐富的選擇。這樣他們會在探索中獲得更多的樂趣與學習。