

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣國姓鄉長流國民小學

執行教師： 張孟庭 、陳美鈴 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	南投縣國姓鄉長流國民小學
授課教師	張孟庭老師 陳美鈴老師
教師主授科目	國 數
實際授課班級數	五甲.六甲
實際教授學生總數	11

### 二、課程概要與目標

課程名稱	做自己情緒的主人				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 8 頁	文章標題	從象形文字到表情符號		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語、 數學	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「做自己情緒的主人」為主題，結合美感教育、閱讀理解與數位工具，引導學生覺察自我情緒，並學習以圖像方式表達內在感受。課程初期，透過觀賞《水果冰淇淋 | 雲朵女孩》影片，引導學生觀察影片中的情緒氛圍，並分享觀後感受，讓學生從生活經驗出發，理解情緒的多樣性。接著進行「情緒調色盤」活動，將色彩視覺與心理感受相互連結，協助學生辨識不同情緒所對應的顏色，建立基本的情緒語彙與表達方式。

在實作活動中，學生運用 Padlet 平台繪製屬於自己的「情緒雲朵」，透過顏色、線條與造型呈現當下心情，並在分享中練習表達與傾聽。課程後段結合報紙內容〈從象形文字到表

情符號〉，引導學生認識古代文字如何以圖畫傳達訊息，並延伸至現代生活中常見的表情符號。最後，學生利用表情符號創作網站，設計專屬表情，並說明其使用時機，深化學生對圖像溝通與情緒表達的理解。

## 2. 課程目標

- 覺察生活中自我與他人的情緒反應，並能適切分享自身感受。
- 辨識學校生活中出現的正向與負向情緒，並思考調整與改善情緒的方法。
- 學習運用圖像與表情符號，清楚傳達情緒與溝通訊息。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



學生說明自己的心情變換不定



心情雲朵創作發表



認識古埃及文字



表情符號傳遞  
訊息



學生練習用  
表情符號傳  
遞訊息讓別  
人在留言區  
猜猜看



學生創作獨特的表情符號

## 2. 課堂流程說明

1. 觀賞《水果冰淇淋 | 雲朵女孩》影片，引導學生覺察影片中的情緒與感受。
2. 進行「情緒調色盤」討論，連結色彩與情緒，建立情緒表達的基礎概念。
3. 學生運用 Padlet 繪製情緒雲朵，並分享作品與創作想法。
4. 閱讀報紙文章〈從象形文字到表情符號〉，認識圖像傳達訊息的演變。
5. 使用表情符號創作網站，設計個人專屬表情，並說明實際使用情境。

### 3. 教學觀察與反思

在課程實施過程中，發現學生對「情緒」相關主題具有高度興趣，尤其透過影片欣賞與圖像創作，更能引發學生主動分享自身感受。多數學生在活動中逐漸意識到情緒會隨情境改變，也開始嘗試用顏色與圖像表達內在心情，降低了語言表達的壓力。教學中亦觀察到，學生對於自我情緒的辨識仍有加強空間，透過具體的視覺媒介與討論，有助於深化理解。未來可進一步結合人際互動情境，延伸至衝突處理與同理心培養，使情緒教育更貼近學生的日常生活。