

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立卓蘭高級中等學校

執行教師：蘇心瑀 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	國立卓蘭高級中等學校		
授課教師	369苗栗縣卓蘭鎮老庄里161號		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他 _ _ _ _ _		
班級數	6班	學生數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	虛實印記：探索植物之美
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：環境永續 (若有，請填寫 1 項) <input checked="" type="checkbox"/> 相關觸及：生命教育、閱讀素養、美感素養 (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<p>課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合校園資源，讓學生親手採集植物，增加學習的真實感與連結。 2. 運用藍晒這種傳統工藝，創造獨特的視覺效果。 3. 強調從觀察、分析到實踐的過程，培養學生的美感素養與設計思考能力。 <p>本課程以「虛實印記：探索植物之美」為主題，引導國中生觀察、探索校園植物的質感與色彩，學習比例在構圖上的應用。透過植物採集、壓製、藍晒等實作過程，學生將創作獨一無二的乾燥壓花藍晒書籤。利用製作藍晒書籤壓花重新變素材，以塑封膜邊框膠片書籤、明信片貼黏、水晶膠吊飾等四種不同方式，構思“框”內的乾燥花草排列設計，強調質感、色彩與比例的運用。強調美感經驗的累積與實踐，融入環境教育與生命教育的議題。課程特色如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生認識並欣賞植物的形態、質感與色彩。 ● 培養學生運用質感、色彩與比例原則進行美感設計的能力。 ● 學習乾燥壓花的技巧與藍晒工藝的流程。 ● 創作具有個人風格的乾燥花草水晶膠吊飾。 <p>學習以塑封膜邊框膠片書籤做配列美感</p>
--------	---

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)

先修科目: 並未修習美感教育課程：國一自然課程、藝術與人文領域相關課程。

先備能力: 學生應具備基礎的**色彩**概念和對自然事物的好奇心。
 對於植物的形態、生長環境有初步的認識。能夠進行簡單的觀察和記錄。
 對自然之美的欣賞能力和將美感融入生活的意識。
 對於排列之美活動抱持興趣與耐心。

三、課程概述 (300字左右)

本課程旨在引導國中生透過觀察校園植物，認識自然之美並學習美感設計的基本原則，包括質感、色彩與比例的運用。課程初期帶領學生實際觸摸、觀察與描繪不同植物的表面紋理，感受質感的差異，並理解色相、明度、彩度等色彩概念及配色原理。接著透過範例分析與視覺比較，說明主體與背景、元素之間的比例關係，培養構圖的基礎能力。

核心學習活動為藍晒工藝的實作，學生將學習感光、曝光、顯影與定影流程，並結合自行壓製的乾燥花草進行創作。作品形式包含藍晒書籤、塑封膜邊框透明書籤、花草水彩明信片與水晶膠吊飾等，學生需構思「框」內花草的排列方式，運用質感、色彩與比例的對比與呼應，完成兼具自然意象與個人風格的植感作品。

四、課程目標

美感觀察	<ol style="list-style-type: none">1. 觀察植物葉片、花朵與莖部形態，理解自然造形多樣性與結構美感。2. 辨識植物表面紋理、厚薄、粗細與軟硬等質感差異，培養觸視覺敏銳度。3. 描述植物色彩的深淺、明暗與色調變化，感受自然色彩的層次與和諧。
美感技術	<ol style="list-style-type: none">1. 學習正確的植物採集、保存與壓製方法，建立基礎材料處理能力。2. 掌握藍晒工藝中感光液塗佈、曝光、顯影與定影等操作流程，完成藍晒。3. 運用壓製植物進行有計畫的排列組合，結合書籤、明信片、透明書籤與水晶膠吊飾等形式進行創作。
美感概念	<ol style="list-style-type: none">1. 理解質感、色彩與比例在視覺藝術與設計中的角色與功能。2. 認識大自然花草色彩及基本配色原理，應用於作品設計。3. 了解主體與背景、元素之間的比例關係，並能運用構圖原則營造視覺平衡與焦點。
其他美感目標	<ol style="list-style-type: none">1. 觀察植物葉片、花朵與莖部形態，理解自然造形多樣性與結構美感。2. 辨識植物表面紋理、厚薄、粗細與軟硬等質感差異，培養觸視覺敏銳度。3. 描述植物色彩的深淺、明暗與色調變化，感受自然色彩的層次與和諧。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
------	------	------	-----------

1	10/1	<p>相遇植物之美 – 探索質感與校園採集</p> <p>課程目標：引導學生透過觸摸和觀察，認識不同植物的質感差異，並學習正確的植物採集方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 (15 分鐘)：展示不同質感的自然材料，引導學生分享觸摸感受。 2. 質感探索 (20 分鐘)：發放不同植物，引導學生觀察、觸摸並記錄其質感特徵。 3. 質感分類與討論 (15 分鐘)：共同討論植物質感的種類與視覺感受。 4. 校園植物採集說明與實作 (30 分鐘)：講解採集倫理與技巧，帶領學生至校園採集具有不同質感的植物 (葉、花、莖等)。 
2	10/8	<p>色彩的語言 – 初探植物色彩與壓花技巧</p> <p>課程目標：引導學生觀察植物的色彩，了解色彩的基本分類與情感聯想，並學習基礎的植物壓製方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧與分享 (10 分鐘)：學生展示上週採集的植物，簡述其質感與初步色彩觀察。 2. 色彩觀察與討論 (25 分鐘)：提供不同顏色的植物，引導學生觀察其色彩的深淺、明暗和色調，討論色彩可能傳達的情感。 3. 色彩基礎概念 (15 分鐘)：講解色彩的三要素與基本色、間色、複色。 4. 植物壓製示範與實作 (30分鐘)：示範正確的植物壓製方法，學生將上週採集及本週觀察的植物進行壓製，強調保持植物平整。
3	10/15	<p>視覺的平衡 – 認識比例與構圖基礎</p> <p>課程目標：介紹比例的基本概念，引導學生認識黃金分割等比例原則，並學習初步的構圖技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比例的概念與重要性 (10 分鐘)：講解比例的意義，以及物體大小、數量之間的關係如何影響視覺感受。 2. 比例原則介紹 (5 分鐘)：以圖片和案例講解黃金分割、三分法等比例原則&在藝術設計中應用。 3. 構圖基礎 (10 分鐘)：介紹視覺焦點、對稱與非對稱構圖等基本概念，比例在構圖中的運用。 4. 排版練習 (15 分鐘)：讓學生繪製書籤和相框的構圖草圖，思考植物材料的比例安排。 

4	10/22	<p>藍晒工藝初體驗 – 感光與曝光準備</p> <p>課程目標：介紹藍晒工藝的原理，並讓學生體驗感光液的塗佈和負片的製作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藍晒原理與流程介紹 (15 分鐘)：講解藍晒法的化學原理和基本流程。 2. 安全注意事項 (5 分鐘)：強調操作化學藥品時的安全規範。 3. 感光液塗佈示範與練習 (15 分鐘)：教師示範感光液的均勻塗佈方法，學生分組在書籤尺寸的厚紙板上進行練習。 4. 負片說明與設計 (10 分鐘)：講解如何利用透明片製作負片，鼓勵學生設計簡單的幾何圖案或線條，為藍晒書籤增加設計元素。思考負片圖案與壓花主題的比例關係。
5	11/5	<p>藍晒顯影與定影 – 書籤的誕生</p> <p>課程目標：學生親手操作藍晒的曝光、顯影和定影步驟，完成藍晒書籤的製作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負片放置與曝光 (30 分鐘)：指導學生將製作的負片放置在感光材料上，夾緊並在陽光或紫外線燈下進行曝光。 2. 顯影過程 (20 分鐘)：教師指導學生進行顯影操作，觀察藍色影像的出現。 3. 定影與清洗 (15 分鐘)：講解定影的目的和方法，並指導學生清洗書籤作品。 4. 作品初步晾乾 (5分鐘)：注意事項提醒。
6	11/12	<p>透明相框組裝與設計構思</p> <p>課程目標：學習透明相框的組裝方法，並開始構思相框內的乾燥花草排列設計，強調質感、色彩與比例的運用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品回顧 (10 分鐘)：學生展示初步晾乾的藍晒書籤，分享製作心得。 2. 透明相框介紹與組裝示範 (11 分鐘)：介紹透明相框的結構和組裝步驟，教師進行示範。 3. 學生學習組裝透明相框，並開始構思自己的相框設計，教師引導學生從質感、色彩、比例三個方面進行思考，避免隨意堆砌 4. 相框設計構思 (15 分鐘)：引導學生思考如何在透明相框內排列乾燥花草，使其呈現質感的對比與和諧、色彩的協調與亮點、以及比例的平衡與趣味。 

7	11/19	<p>鏡頭下的永恆 – 塑封膜邊框膠片花草書籤</p> <p>課程目標： 構圖的平衡感與膠片設計的視覺張力，將自然之美定格於透明的「觀景窗」中</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 膠片設計與素材挑選 (10分鐘)： 介紹具有攝影參數 (如錄影、肖像模式邊框) 的透明膠片，引導學生根據邊框空間挑選大小比例合適的乾燥花草。 2. 植物構圖與定位 (20分鐘)： 指導學生使用鑷子將花草精確放置於膠片中央，學習如何利用植物的姿態 (如延伸感或對稱性) 與「相框」產生互動，營造故事感。 3. 塑封封裝與裁切 (15分鐘)： 教導學生將配置好的花草放入塑封膜，經過護貝機加熱封存，並在邊緣進行修飾與打孔，完成具有底片質感的透明書籤。
8	11/26	<p>色彩與自然的對話 – 水彩塗抹花草明信片</p> <p>課程目標： 水彩渲染技法與植物形態的結合，透過色彩的層次感烘托花草的質感，創作出獨具意境的藝術卡片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水彩背景渲染 (20分鐘)： 教導學生運用「濕畫法」或「漸層法」在明信片上塗抹淡雅的水彩背景 (如粉藍、粉紫交織)，營造如夢似幻的氛圍。 2. 花卉與色彩的配對 (15分鐘)： 引導學生觀察不同顏色的乾燥花 (如大波斯菊、蕨類或小樹枝)，選擇能與背景色系產生調和或對比效果的植物。 3. 拼貼與裝飾 (15分鐘)： 待水彩完全乾燥後，將選定的植物粘貼於卡面上，並根據留白空間決定是否增加文字或手繪裝飾，完成個人化明信片。
9	12/3	<p>時光凝固的藝術 – 花草水晶膠吊飾</p> <p>課程目標： 掌握水晶膠 (滴膠) 的層次填充技巧，學習如何在立體空間中配置植物與裝飾物，製作出晶瑩剔透且實用的植物裝飾品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 模具挑選與底層灌注 (15分鐘)： 選擇特殊造型模具 (如摩洛哥磚型、波浪矩形)，教導學生依比例混合水晶膠，並完成第一層薄灌，作為固定花草的基層。 2. 精密置入與立體構圖 (30分鐘)： 練習使用鑷子將白晶菊、滿天星或乾燥綠葉置入膠體中。指導學生加入點綴物 (如亮粉、碎石、小彩球)，注意物件的漂浮與層次排列。 3. 除泡、固化與(15分鐘+等待時間)： 示範如何消除膠體中的氣泡，待完全硬化後脫模。最後等待3天后硬化。
10	12/10	<p>逛藝廊(打成績) 寫學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五金組裝指導學生安裝金屬圓環與珠鍊，將作品轉化為質感吊飾。 2. 逛藝廊：將4種系列作品排列在桌上，輪3輪打成績 3. 寫作品學習單
六、預期成果			

1. 學生能夠辨識並欣賞不同植物的**質感與色彩**。
2. 學生能夠運用**比例**原則進行簡單的構圖設計。
3. 學生掌握乾燥壓花和藍晒工藝、水晶膠（滴膠）的層次填充技巧基本技巧。
4. 學生能夠獨立製作具有個人風格的藍晒書籤和、塑封膜邊框膠片花草書籤、水彩塗抹花草明信片、花草水晶膠吊飾作品。
5. 學生在創作過程中提升了觀察力、創造力、耐心和美感素養。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

「叢林找藍曬課程」 <https://junglfind.boostime.me/>



官網 行事曆 登入/註冊



*進階應用【增能研習B】藍曬知性療癒班 ★★★

增能研習系列

- ◆ 延續「經典入門」的療癒體驗，結合理論脈絡與實作思維，是一堂兼具知性深度與身心滋養的進修課程。
- ◆ 特別設計適合教師研習、藝術推廣與機關行號團體課程。
- ◆ 從藍曬的基本概念到多元媒材的應用皆有涵蓋，操作的藍曬成品尺寸較小

::: 課堂完成作品 :::

- ◆ 植物花藝藍曬紙卡一張
- ◆ 藍曬精工一只
- ◆ 藍曬布作明信片一張

NT\$ 1,300 起

準備中

活動資訊

🕒 活動時間 3 小時 30 分鐘 📅 需在活動開始 3 小時前完成預訂 🏠 數量 6 以上可以成團

八、教學資源

1. 影片、單槍投影機、學習單
2. 乾燥花及植物 (新鮮及乾燥壓製)
3. PVC 透明片、吸水紙、報紙
4. 藍晒藥劑 (檸檬酸鐵銨、赤血鹽)
5. 厚紙板、筆
6. 色環、色彩範例
7. 明信片、透明框膠膜片
8. 剪刀、鑷子、膠水 (少量固定用)
9. 水晶 AB 膠、矽膠模型、一次性小量杯
10. 攪拌棒、鑷子、珠鍊五金
11. 裝飾彩珠、小彩石、金銀箔、閃耀粉

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形(請簡要說明課程調整情形即可)

1. 媒材多元化與技法深化：

原計畫主要聚焦於「乾燥花相框排列」與「鉛筆素描」；新計畫調整為「多元植物媒材創作系列」，納入塑封護貝、水彩渲染、水晶膠灌模等三種截然不同的手工藝技法，增加課程的趣味性與技術廣度。

2. 美學維度的擴張：

課程目標從單純的平面排列，擴展至攝影構圖美學（底片風書籤）、色彩渲染層次（水彩明信片）以及立體空間與異材質結合（水晶膠吊飾），讓學生更全面地實踐美感教育。

3. 作品產出與評價機制優化：

將原本較長的相框製作期，拆解為每週完成一項精緻的小作品，並於最後一週新增「逛藝廊」互評打分與作品學習單環節。透過五金組裝教學與系列作品展示，強化學生的成就感，並引導其進行系統性的創作回顧。

二、課程執行紀錄(請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1、2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

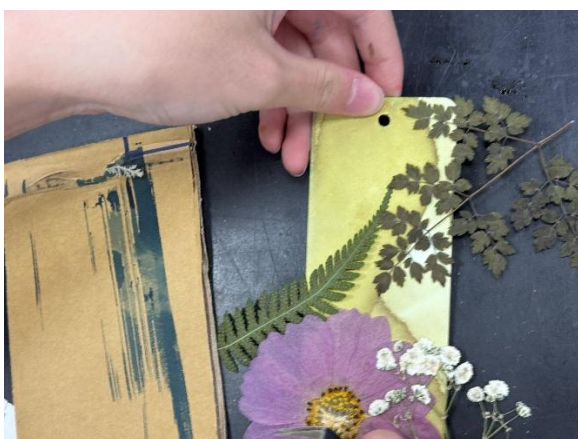
1. **五感觀察：** 實際觸摸不同植物（如肉質葉片、粗糙樹皮、纖細嫩葉），記錄其觸視覺質感的差異。

2. 校園採集：帶著觀察所得，至校園尋找具代表性紋理的葉片與花朵。
3. 基礎分類：依據顏色深淺、形狀大小、表面細膩度對採集物進行初步歸類。

- C 課程關鍵思考：
「質感」在視覺藝術中如何影響情緒？（例如：粗糙是否代表堅毅？細膩是否代表美？）
- 在採集過程中，如何有計畫地選擇適合壓製成標本的植物，而非隨意摘取？

課堂 3、4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. **曝顯定影**：操作藍晒曝光流程，觀察影像從黃綠轉為深藍的神奇過程，並完成定洗。
2. **質感對比**：將完成的藍晒書籤（虛像）與實體乾燥花（實像）進行視覺比對。
3. **相框排列**：開始嘗試在透明空間中，實驗不同厚度與色彩的花草重疊效果。

C 課程關鍵思考：

- 光照時間的長短如何影響作品的「時間感」與色彩飽和度？
- 在透明層次中，如何處理前景、中景與後景的虛實關係？

課堂 5、6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. **邊框選取**：選用具攝影參數（如錄影、肖像模式）的透明膠片作為設計框。

2. **精密定位**：使用鑷子將乾燥植物精確放置於「觀景窗」中央，調整植物的動勢與伸。
3. **封裝修飾**：通過護貝機封存，並進行打孔與修剪。

C 課程關鍵思考：

- 當植物被放進「攝影框」後，畫面的敘事性有何改變？
- 植物的生長曲線如何與矩形的硬質邊框達成視覺上的平衡？

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. **背景渲染**：運用水彩濕畫法，在紙面鋪陳如霧氣般的夢幻底色。
2. **配色配對**：根據水彩底色的冷暖（如粉藍、粉紅），挑選色系調和或產生對比點乾燥花。
3. **貼黏裝飾**：將花材拼貼於合適位置，並根據留白處決定是否添加手寫文字。

C 課程關鍵思考：

- 水彩的「液體流動感」與乾燥花的「固體脆質地」如何相互烘托美感？
- 色彩如何傳達特定的情感意境（如孤寂、溫馨或希望感）？

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. **背景渲染：** 運用水彩濕畫法，在紙面鋪陳如霧氣般的夢幻底色。
2. **配色配對：** 根據水彩底色的冷暖（如粉藍、粉紅），挑選色系調和或產生對比點乾燥花。
3. **貼黏裝飾：** 將花材拼貼於合適位置，並根據留白處決定是否添加手寫文字。

C 課程關鍵思考：

- 當植物被放進「攝影框」後，畫面的敘事性有何改變？
- 植物的生長曲線如何與矩形的硬質邊框達成視覺上的平衡？

課堂 9

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. **分層灌膠：** 調配水晶膠並進行第一層底膠灌注，避免花材直接沉底。
2. **立體配置：** 將立體感較強的花卉（如白晶菊）置入，並點綴碎石或亮粉。
3. **消除氣泡：** 使用工具消除殘留氣泡，並靜置固化待脫模。

C 課程關鍵思考：

- 在立體的三維空間中，物件的排列與平面排版有何本質上的差異？
- 如何避免過多的裝飾（如亮粉）掩蓋了植物本身的天然紋理？

課堂 10

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. **五金組裝**：為吊飾安裝珠鍊，賦予作品功能性與完整度。
2. **作品策展**：將全學期四個系列的植物作品一併展示，形成「植物美學藝廊」。
3. **互評與紀錄**：進行逛藝廊評分活動，並撰寫學習單，記錄對美感（質感、比例、彩）的最終反思。

C 課程關鍵思考：

- 回顧整個系列，哪種媒材與技法最能表達自己對「植物之美」的理解？
- 在未來的日常生活中，如何運用課堂所學的美感原則來美化環境或生活物品？

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

一、遇到的問題與對策

1. 時間壓力與科技應變：

- **問題**：受國定假日影響，實際授課時數縮減，導致學生在深入探究植物生態與人文背景時時間不足。
- **對策**：靈活導入 **AI 數位工具** 輔助教學。引導學生利用 AI 快速識別花草名稱，並檢索其象徵的花語與文化意涵。這不僅解決了查閱資料的時效問題，更激發了學生將「數位資訊」轉化為「藝術靈感」的能力，使作品更具情感厚度。

2. 觀察紀錄的落實：

- **問題**：在觀察花草階段，未落實引導學生於學習單上進行繪製與文字紀錄，導致部分學生對植物細節（如脈絡、質地）的掌握較為表面，影響後續構圖的細緻度。

- **對策：**未來應採取「鷹架式觀察法」。在課程前段強制保留 10-15 分鐘的「靜心觀察時間」，並提供結構化的學習單（如：五感體驗表、細部速寫框），讓學生在動手創作前，先透過筆尖與植物進行深度對話。

二、水彩明信片之深化教學對策

在課程實施完後，發現水彩明信片應可以有更深的表現方式。為讓水彩明信片不只是簡單的背景塗抹。

1. 渲染層次與異材質結合（特殊技法）：

- **撒鹽法與泡泡法：**在水彩未乾時撒上粗鹽或滴入洗潔精，產生如同細胞或結晶狀的特殊紋理，模擬自然界中的微觀世界，讓背景本身就具有強烈的視覺藝術感。
- **留白膠運用：**讓學生先用留白膠勾勒植物的輪廓，渲染後撕除，形成虛實交錯的層次。

2. 情境式「圖文設計」引導（內涵深化）：

- **花草詩箋：**鼓勵學生選取一句符合花語的短詩或自我感言，利用手寫體與乾燥花的位置進行「排版設計」，將明信片從單純的畫作提升到「圖文整合」的平面設計作品。
- **情感投射：**設定特定對象（如寫給一年後的自己或重要的親人），讓背景的色調選擇（暖色代表熱情、冷色代表沉靜）與植物的挑選具有明確的情感目標。

三、未來的教學規劃與推廣建議

1. **數位與實體融合：**持續推廣 AI 在美感教育中的應用，可發展「植物資料庫 QR Code」，讓學生掃描即可獲得植物知識，讓美感與科學跨領域結合。
2. **系列性評價：**如「逛藝廊」的設計，未來可將學生在學習單上的觀察筆記、AI 查閱的心得、到最終的作品，整理成一本「個人植物標本藝術誌」，作為完整的學習歷程檔案。

❁ 乾燥花書籤／明信片排版小講義

20051124

一、開始前請先記住的 3 個重點

1. 找出「主角花」

- 先挑 1~2 朵最漂亮、最大、最想被看到的花
- 其他都是配角

2. 留白 = 呼吸感

- 空白不是空，會讓作品更乾淨
- 建議留 30% 左右的空間

3. 方向一致比較舒服

- 花的莖、葉子盡量往同一方向
- 有流動感，看起來更自然

二、四種最好上手的排版方法

A. 三三分構圖（最穩）

- 想像畫面有九宮格
- 主花放在交叉點
- 小花沿線條散開

B. 斜角構圖（有動感）

- 主花放左上或右上
- 其他花材沿 45 度斜角排下來

C. S 型流線（最柔美）

- 用葉子或小花排出 S 曲線
- 主花放在 S 的起點或中段

D. 群聚 + 散落（對比好看）

- 做一個小花束集中區
- 旁邊少量點綴
- 形成「密 vs. 疏」的美感

三、讓作品更好看的 4 個技巧

1. 從「大 → 中 → 小」排序

先放大朵的花

再放中型

最小的最後補空 → 不然小的被大花壓住會亂掉

2. 色彩控制：不超過三種色系

例如：

✓ 白+米黃+綠

✓ 藍+白+金

✓ 粉+紫+白 → 避免五顏六色混在一起

3. 每次只改「一點」來比較

鼓勵自己：

「主花往左 1 公分會更好嗎？」

「莖往下壓一點會不會更自然？」 → 讓自己開始有「編輯」的思維

4. 有故事更容易排版

讓自己想：

☞ 像風吹過

☞ 像禮物上的花束

☞ 像植物在往光源生長 → 一旦有故事，你排的花會有方向、有生命

✦ 小提醒

- 不要急著黏，先排 2~3 個版本比較。
- 排版是一種「選擇」和「取捨」。
- 美感是練出來的，不是天生的。

五、學生學習心得與成果

二仁 9 黃琳嬪

虛實藝境-藍晒書畫與質感創作

作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
 放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
藍晒擺花的時候,突然想到怎麼做會更好
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
祝你永遠都充滿活力

白色
黃
菊
純潔
活力
溫暖
覺得
換個
方法
會
更好

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
 很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有,是因為什麼?
覺得換個方法會更好

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧、或遇到的困難與解決方式。)
這次創作讓我學到了許多美感的技巧
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
換不同的花

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(4)我願意聽作者分享作品	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

虛實藝境-藍晒書畫與質感創作

作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
 放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
我本來想不到,可是到後面靈感忽然出現
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
我選的作品是吊飾,雖然我會亂動,不過這樣很像被風吹動的樣子

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
 很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有,是因為什麼?

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧、或遇到的困難與解決方式。)
這次創作讓我知道了如何擺放才會好看
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
可以把植物從上往下擺放看看

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(4)我願意聽作者分享作品	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 宋琳	同學二 簽名 賴有明	同學三 簽名 Leo
分數: 25	分數: 21	分數: 14	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 你的花溫柔且有力量也有美感 簽名:宋琳
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 背景很美感很豐富 簽名:賴有明
- 同學三:看完作品後,我想對你說 很漂亮,很有特色 簽名:Leo

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點。
在這一年,我覺得我的美感變得比去年好了。
- (二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標。
在未來一年,我希望可以把時間管理好

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 7.5

- 創意發想:
 非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用:
 非常好 良好 普通 需加強
- 完成度:
 非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度:
 非常好 良好 普通 需加強

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 詹雅雯	同學二 簽名 彭伯廷	同學三 簽名 蘇廷華
分數: 24	分數: 30	分數: 29	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 簡約的主色豐富的背景很不錯! 簽名:詹雅雯
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 很好看很有品味還有進步空間 簽名:彭伯廷
- 同學三:看完作品後,我想對你說 簡單的裝飾但不蓋住物體本身 簽名:蘇廷華

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點。
在這次創作讓我知道了怎麼放不能讓植物看起來比較有生命力。
- (二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標。
希望下次可以嘗試其他植物。

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 7分

- 創意發想:
 非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用:
 非常好 良好 普通 需加強
- 完成度:
 非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度:
 非常好 良好 普通 需加強

黃色雛菊 國二仁 詹雅雯
 花語: 溫暖的祝福, 帶來快樂與希望
 虛實藝境-藍晒書寫與質感創作
 作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯, 照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時, 我的心情是 (可圈選或補充):
 放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____

2. 創作過程中, 哪一個時刻讓我最有感覺? (可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)

3. 選一件最有感覺作品, 如果這件作品會「說話」, 它現在最想說的一句話:
 對季節 → 以透明為基底上面有一朵花, 寓意單純熱烈

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
 很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道

2. 在創作中, 我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有, 是因為什麼?
 想看看會有如何的效果。

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是: (也可描述在創作過程中, 你學到的新知識、技巧, 或遇到的困難與解決方式。)
 複雜不一定是最好的, 有時單純也能完成許多事。

2. 如果再做一次, 我會想嘗試不一樣的地方是:
 更大膽的去排, 加工。

四、同儕回饋與感受評分 (告訴評分同學: 分數不是好壞, 是「你感覺到多少」)
 1分 = 幾乎沒有感覺 | 10分 = 感覺很強烈 【請三位同學分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1) 我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2) 我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3) 作品讓我感覺有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(4) 我願意聽作者分享作品	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 壹博博	同學二 簽名 黃琳瑯	同學三 簽名 吳欣
分數: 30	分數: 21	分數: 22	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

同學一: 我從你的作品中感覺到 很好者可以更努力加油! 簽名: 彭麗

同學二: 我最有感覺的一個地方是 書寫看起來有在山中的感覺 簽名: 黃琳瑯

同學三: 看完作品後, 我想對你說 你的花看起來很溫柔也很自由 簽名: 吳欣

六、自我評量與反思

(一) 2025 年學習回顧: 看著作品, 回顧今年在創作學習上的表現與成長重點。
 今年表藝課嘗試了許多從未試過的創作方式, 以創造力去完成的作品令人有所觸動。

(二) 2026 年學習目標: 看著作品, 請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標。
 不要害怕嘗試, 用創意與熱情對代生活成為藝術, 更熱愛生活。

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 8分

- 創意發想: 非常好 良好 普通 需加強 10
- 技法運用: 非常好 良好 普通 需加強 8
- 完成度: 非常好 良好 普通 需加強 9
- 學習態度: 非常好 良好 普通 需加強 9

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作 二仁
 作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯, 照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時, 我的心情是 (可圈選或補充):
 放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____

2. 創作過程中, 哪一個時刻讓我最有感覺? (可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
 卡住讓我最有感覺, 不知道怎麼用, 也決這怎麼進行下去

3. 選一件最有感覺作品, 如果這件作品會「說話」, 它現在最想說的一句話:
 沒關係, 雖然不在我意料之中, 但你就像在不意上自己再放的花, 誰也拘束不了你。

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
 很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道

2. 在創作中, 我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有, 是因為什麼?

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是: (也可描述在創作過程中, 你學到的新知識、技巧, 或遇到的困難與解決方式。)
 學到美感其實是可以被訓練出來的, 怎樣擺可以更好看更有美感

2. 如果再做一次, 我會想嘗試不一樣的地方是:
 顏色在大膽一些, 試著用不一樣的方式去擺花朵

四、同儕回饋與感受評分 (告訴評分同學: 分數不是好壞, 是「你感覺到多少」)
 1分 = 幾乎沒有感覺 | 10分 = 感覺很強烈 【請三位同學分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1) 我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10
(2) 我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3) 作品讓我感覺有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10
(4) 我願意聽作者分享作品	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 賴希彤	同學二 簽名 賴俊	同學三 簽名 賴翰
分數: 23	分數: 8	分數: 29	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

同學一: 我從你的作品中感覺到 很有美感, 很漂亮, 很棒 簽名: 賴翰

同學二: 我最有感覺的一個地方是 不知道 行 簽名: Leo

同學三: 看完作品後, 我想對你說 雖然沒改啥東西, 但看著很舒服 簽名: 賴翰

六、自我評量與反思

(一) 2025 年學習回顧: 看著作品, 回顧今年在創作學習上的表現與成長重點。
 美感越來越好了, 有時候作品一交上去就過了, 感覺還不錯。

(二) 2026 年學習目標: 看著作品, 請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標。
 把之後的作品可以做的不讓自己後悔, 做的更完美。

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 5

- 創意發想: 非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用: 非常好 良好 普通 需加強
- 完成度: 非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度: 非常好 良好 普通 需加強

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作
作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
 是在放花時突然有個想法出現。

3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
 AB膠予飽足的花語是祝福。
 祝你平平安安的過這一生。

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有,是因為什麼?
 可以有更好的方法來創作。

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解自己的的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧、或遇到的困難與解決方式。)
 讓我知道擺花可以有不同的感受。
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
 我會把花改變到不同位置。

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」)
 1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我 有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作
作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
 用水彩那時候,看水彩散開變漸層很漂亮

3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
 花草對你表達,我覺得它會說「謝謝你把水擺的那麼美」

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法? 有 沒有
 如果有,是因為什麼?
 我會覺得越擺越好

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解自己的的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧、或遇到的困難與解決方式。)
 不開心時我會想做這些東西,會忘掉難過
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
 我會想在做水的膠,它是裡面最有趣的

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」)
 1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我 有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(4)我願意聽作者 分享作品	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 詹琮美	同學二 簽名 宋秋森	同學三 簽名 黃彥豪
分數: 26		分數: 24	分數: 30

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

同學一:我從你的作品中感覺到 你很有用心去設計去挑選植物 簽名:詹琮美

同學二:我最有感覺的一個地方是 好看,顏色用的很漂亮 簽名:宋秋森

同學三:看完作品後,我想對你說 金色的邊框很華麗跟你的 簽名:黃彥豪
 都保持空窗樣

六、自我評量與反思

(一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
 在這一年,我知道如何製作一件美術作品,也學會如何擺花讓它有不一樣的感覺。

(二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
 可以把時間管理好,不要太晚了還一直在玩遊戲把

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 8.5

- 創意發想: 非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用: 非常好 良好 普通 需加強
- 完成度: 非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度: 非常好 良好 普通 需加強

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 紀子	同學二 簽名 蘇美	同學三 簽名 張怡怡
分數: 20		分數: 30	分數: 29

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

同學一:我從你的作品中感覺到 很漂亮 簽名:紀子

同學二:我最有感覺的一個地方是 挺好看的優美 簽名:蘇美

同學三:看完作品後,我想對你說 做的很豐富好看 簽名:張怡怡

六、自我評量與反思

(一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
 我覺得越來越好,可以當自己的美感。本來以為很無聊,結果超棒的

(二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
 希望未來的一年,遇到不開心的,就回藝之角藝術課 所有的美好時光,也希望可以在做到水的膠

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 9.8

- 創意發想: 非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用: 非常好 良好 普通 需加強
- 完成度: 非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度: 非常好 良好 普通 需加強

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作 簡說此

作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
拿到成品時,第一次覺得我很有藝術工包
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
哇,水晶膠印飾,我也變成石匠了!真不錯!!!

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法?有 沒有
 如果有,是因為什麼?
因為不管怎麼擺,都覺得怪怪的。

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧,或遇到的困難與解決方式。)
上完課,如果可以,我想重做一個,看看自己做出來的能否進步。
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
重擺一次吊飾,讓牠更活潑!

四、同儕回饋與感受評分(告訴評同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我 有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作 考23 詹文睿

作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
突然有了創作靈感,讓我很開心
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
花草藍晒書寫:我很喜歡,簡約的風格,謝謝幫我擺的人。

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法?有 沒有
 如果有,是因為什麼?
因為我發現改變想法後,變比較好看

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧,或遇到的困難與解決方式。)
在創作過程中遇到困難,但是也讓我學到不一樣的新知識
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
吊飾我可在作的簡單一點

四、同儕回饋與感受評分(告訴評同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我 有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 詹偉傑	同學二 簽名 張育怡	同學三 簽名 張以恩
分數: 27	分數: 24	分數: 30	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 不錯^^ 簽名: 詹偉傑
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 透明簡約好看 簽名: 張育怡
- 同學三:看完作品後,我想對你說 如果還有下次,我一定會學好 簽名: 張以恩

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
發現自己變得更要求美,雖然做得不是這麼的好!!
- (二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
2026年,我希望我可以越來越自信!也希望學業可以更進步!然後平安!!!

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 9分

- 創意發想:
非常不好 良好 普通 需加強
- 技法運用:
非常不好 良好 普通 需加強
- 完成度:
非常不好 良好 普通 需加強
- 學習態度:
非常不好 良好 普通 需加強

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 吳俊岑	同學二 簽名 陳琳琳	同學三 簽名 彭聖雯
分數: 22	分數: 27	分數: 23	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 _____ 簽名: _____
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 名信片好暖,也好漂亮 簽名: 陳琳琳
- 同學三:看完作品後,我想對你說 你的作品很好看 簽名: 彭聖雯

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧:看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
2025年做的作品可以讓我學到很多不同的擺法,也讓我的美感成長很多我很開心
- (二) 2026 年學習目標:看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
2026年我希望我可以做跟多好看的作品,還有我的美感可以在嘗試不同的做法。

七、創作表現自評 (請勾選或說明) 8分

- 創意發想:
非常不好 良好 普通 需加強
- 技法運用:
非常不好 良好 普通 需加強
- 完成度:
非常不好 良好 普通 需加強
- 學習態度:
非常不好 良好 普通 需加強

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作

作品創作學習回顧單

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
 要把植物上去排版的時侯,感覺比較感到困難
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
 這照片,跟我的生活一樣簡單

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法?有 沒有
 如果有,是因為什麼?

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧,或遇到的困難與解決方式。)
 遇到不知道怎麼擺放植物時我沒有隨便放而是先想辦法
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
 讓我的植物擺放再更完整,最好可以同色

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 10

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 程偉奇	同學二 簽名 程果	同學三 簽名 葉昕雲
分數: 24	分數: 30	分數: 29	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 你做得非常認真 簽名: 程偉奇
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 你的字體很漂亮 簽名: 程果
- 同學三:看完作品後,我想對你說 水晶的造美啊~ 簽名: 葉昕雲

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧: 看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
 在今年創作的這些作品,有些我不擅長,有一些以前做過,現在起來比較簡單,但是有時候我不夠仔細,很多細節會出錯,下次可以更好。
- (二) 2026 年學習目標: 看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
 2026年開始,我希望在做每一幅作品時,要更加細心,不要因為趕時間就隨便亂做,對自己更加努力上進。

7.5+ 創作表現自評 (請勾選或說明)

- 創意發想:
非常好 良好 普通 需加強
- 技法運用:
非常好 良好 普通 需加強
- 完成度:
非常好 良好 普通 需加強
- 學習態度:
非常好 良好 普通 需加強

請自行統整 如右

統整分數	同學一 簽名 彭雪雯	同學二 簽名 張柏宏	同學三 簽名 陳村毅
分數: 17	分數: 24	分數: 21	

五、同儕溫柔回饋 (每人一句就好)

- 同學一:我從你的作品中感覺到 植物的生長和陽光 簽名: 彭雪雯
- 同學二:我最有感覺的一個地方是 背景很漂亮 簽名: 張柏宏
- 同學三:看完作品後,我想對你說 吊籃擺設位置很好 簽名: 陳村毅

六、自我評量與反思

- (一) 2025 年學習回顧: 看著作品,回顧今年在創作學習上的表現與成長重點:
 在今年我創作的作品中,我覺得我的作品好像怎麼做都做不完美!
- (二) 2026 年學習目標: 看著作品,請寫下未來一年你希望加強或嘗試改善自己的方向與目標:
 我希望明年如果有做水晶膠了話,不要在穩起來了!還有希望我可以做的更好!

7+ 創作表現自評 (請勾選或說明)

- 創意發想:
非常好 良好 普通 需加強 10
- 技法運用:
非常好 良好 普通 需加強 6
- 完成度:
非常好 良好 普通 需加強 5
- 學習態度:
非常好 良好 普通 需加強 7

虛實藝境-藍晒書寫與質感創作

作品創作學習回顧單 二孝 賴珮歆

一、我的創作感受 (沒有對錯,照你的感覺寫)

1. 在創作這四件作品時,我的心情是(可圈選或補充):
放鬆 開心 平靜 緊張 煩躁 沒什麼感覺 其他: _____
2. 創作過程中,哪一個時刻讓我最有感覺?(可以是舒服、卡住、生氣、想放棄、突然有靈感)
 時間快結束的時候最有感覺
3. 選一件最有感覺作品,如果這件作品會「說話」,它現在最想說的一句話:
 水晶膠,我的草飛起來了!

二、情緒與創作的連結

1. 這四件作品比較像我最近的哪一種狀態?
很有能量 普普通通 有點累 卡住 不知道
2. 在創作中,我有沒有改變過原本的想法或做法?有 沒有
 如果有,是因為什麼?
 覺得原本那樣子怪怪的

三、我學到的事 (關於自己)

1. 這次創作讓我更了解(自己)的一件事是:(也可描述在創作過程中,你學到的新知識、技巧,或遇到的困難與解決方式。)
 這次創作讓我更了解我的審美!
2. 如果再做一次,我會想嘗試不一樣的地方是:
 我會把全部的地方都改變

四、同儕回饋與感受評分(告訴評分同學:分數不是好壞,是「你感覺到多少」。)

1分=幾乎沒有感覺 | 10分=感覺很強烈 【請三位同學請分別填寫】

感受項目	同學一	同學二	同學三
(1)我感受到作品有情感/美感	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(2)我能大約理解作品想表達什麼	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
(3)作品讓我有感覺或想法	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 1 學期 設計教育/基本設計課程實施計畫

成果報告授權同意書

蘇心瑀 同意無償將 114 學年度第 1 學期課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：國立卓蘭高級中等學校 (請用印)

立同意書人姓名：蘇心瑀 (請用印)

(教案撰寫教師)

學校地址：369苗栗縣卓蘭鎮老庄里161號

聯絡人及電話：蘇心瑀 0909-616082

中華民國 114年 2月 9日

附件 4-1 收支結算表 (設計教育課程，僅國私立學校需填寫，1式2份)

教育部補(捐)助經費收支結算表								
執行單位名稱：								
計畫名稱：113-115年美感與設計課程創新計畫-114學年度第1學期國私立學校設計教育課程計畫								
計畫日期：114年8月1日至115年1月31日								
								單位：新臺幣元
								百分比：取至小數點二位
補(捐)助項目	教育部核定計畫金額(A)	教育部核定補(捐)助金額(B)	教育部撥付金額(C)	教育部補(捐)助比率(D=B/A)	實支總額(E)	計畫結餘款(F=A-E)	依公式應繳回教育部結餘款(G=F*D-(B-C))	備註
業務費	30,000	30,000	30,000	100%	(請填寫)	(請填寫)	(請填寫)	請查填以下資料：
								*■經常門 □資本門
合計	30,000	30,000	30,000	100%	(請填寫)	(請填寫)	(請填寫)	*■全額補(捐)助 □部分補(捐)助
								*餘款繳回方式：
								□依補(捐)助比率繳回
是否適用彈性經費支用規定(註七) (□是 □否)，勾選「是」者，請查填下列支用情形								□依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業，已執行項目之剩餘款免予繳回
	可支用額度(元)			實支總額(元)			是否有未執行項目 (□是 □否)，金額 元	
彈性經費							■其他 結餘款繳回	
支出機關分攤表：								
	分攤機關名稱			分攤金額(元)			*部分補(捐)助計畫請查填左列支出機關分攤表	
1	教育部			30,000			·其金額合計應等於實支總額	
2	機關1						*執行率未達80%之原因說明	
3	機關2							
4	機關3							
	合計							
業務單位：			主(會)計單位：			首長(或團體負責人)：		
備註：								
一、本表請隨函檢送乙份。								
二、本表「教育部核定計畫金額」係計畫金額經本部審核調整後之金額；若未調整，則填原提計畫金額。								
三、本表「教育部核定計畫金額」及「實支金額」請填寫該項目之總額(含自籌款、教育部及其他單位分攤款)。								
四、本表「依公式應繳回教育部結餘款」以全案合計數計算。								
五、若實際繳回金額與依本表公式計算之金額有差異時，請於備註說明。								
六、計畫執行率未達百分之八十者，請於備註敘明原因。								
七、各大專校院之科技計畫中屬研究性質者，或政府研究資訊系統(GRB)列管之計畫，始得適用彈性經費支用規定。								