

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立臺東高級商業職業學校

執行教師：張莉菁教師

輔導單位：東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	國立臺東高級商業職業學校		
授課教師	張莉菁		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input checked="" type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input checked="" type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：部定必修美術		
班級數	12班	學生數	290名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	形塑我是誰-拼貼我的圖像
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A6.生命 _ _ _ _ (若有，請填寫 1 項) <input checked="" type="checkbox"/> 相關觸及：A5.品德 A6.生命 B17.多元夥伴關係 (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<p>■ 延續本人課程：114學年度課程為全新設計課程</p> <p>_____ 學期，課程名稱 _____</p> <p>_____ 學期，課程名稱 _____</p> <p>□ 參考他人課程：</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>(可複選，可自行增加)</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <p>1.</p> <p>探索個人特質，再將其個人感性的特質與美感構面之質感做聯結，從自我介紹中，讓他人了解自己具有那些特色，包含個人的個性：是否好相處？是很細心、活潑、內向、還是.....，性向、興趣及愛好：如喜歡什麼風格的歌曲、喜歡什麼運動，喜歡的偶像是誰、喜歡的手遊...等。除了自己的頭像之外，亦可運用符號融入其中去組成，傳遞給觀賞者。</p> <p>藉此探索自我、了解自我後，進而表達自我、創作一幅表達個人特質的材質拼貼自畫像。</p> <p>運用各種不同的拼貼材質及藝術符號，表達情意觀點和個人風格，呈現內心自我的想法，藉由藝術創作的過程，提升生活美感及生命價值。</p> <p>運用的媒材，包含有各種布類、布類有各式花紋、各式紙類、各有其花紋、質感及顏色，其他平面素材、像是泡棉、樹葉、吸管...等均可。在使用每種材質時，都要思考它代表著自己的哪一項特質，想要陳述的內涵是什麼？</p>					
	<p>一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)</p> <table border="1"> <tr> <td style="width: 20%;">A.自主行動</td> <td>■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>B.溝通互動</td> <td>■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>C.社會參與</td> <td>■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解</td> </tr> </table> <p>二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)</p>	A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變	B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養	C.社會參與
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變					
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養					
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解					

* 先修科目：國中美術

* 先備能力：

1. 基本美術工具使用能力會使用美工刀、尺規、剪刀
2. 具備自我反思能力
3. 能夠進行簡單的藝術創作
4. 對個人特質有初步認知
5. 具備剪貼、黏貼等基本手工技能
6. 能理解抽象符號表達概念

三、課程概述 (300字左右)

探索個人特質，再將其個人感性的特質與美感構面之質感做聯結，從自我介紹中，讓他人了解自己具有那些特色，包含個人的個性：是否好相處？是很細心、活潑、內向、還是.....，性向、興趣及愛好：如喜歡什麼風格的歌曲、喜歡什麼運動，喜歡的偶像是誰、喜歡的手遊...等。除了自己的頭像之外，亦可運用符號融入其中去組成，傳遞給觀賞者。

藉此探索自我、了解自我後，進而表達自我、創作一幅表達個人特質的材質拼貼自畫像。

運用各種不同的拼貼材質及藝術符號，表達情意觀點和個人風格，呈現內心自我的想法，藉由藝術創作的過程，提升生活美感及生命價值。

運用的媒材，包含有各種布類、布類有各式花紋、各式紙類、各有其花紋、質感及顏色，其他平面素材、像是泡棉、樹葉、吸管...等均可。在使用每種材質時，都要思考它代表著自己的哪一項特質，想要陳述的內涵是什麼？

四、課程目標

美感觀察	觀察自己從生活、環境及與人際相處中觀察自我
美感技術	拼貼材料、剪刀、白膠、膠水、尺、規...等工具。
美感概念	色彩、質感、比例、構成。
其他美感目標	融入重大議題 A5.品德 A6.生命 B17.多元夥伴關係

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9/9	引起認識自我探索自我的動機	引起動機，讓學生進行姓名與個性的聯想活動，寫出自己所聯想的，再一一進行分享及個人介紹。
2	9/16	學習美的原理及美感質感構面	找出圖片中美的規則性。以生活中的實際案例講解美的形式原理及美感構面，運用在平面設計及立體設計上的表現。讓學生觸摸各種質感，並說出感受做出分析比擬的個性。

3	9/23	透過作品理解創作形式與自我展現	透過各種風格類型的自畫像作品鑑賞，讓學生感受作者如何表達自我，讓學生理解創作形式與自我展現的多元表現。分析關於自我表現的範例，引導學生從作品的意涵反思自己在群體間的角色與自我樣態，並找到自己在高中的學習目標。從文化、色彩、符碼等不同角度，去思考自己與社會文化的多重關係。
4	9/30	深層探索自我並認識冰山下的自我	思考畫作與自我呈現的連結，同時探索自我並認識自我。鼓勵學生進行自我剖析，嘗試拆解圖像表達與自我詮釋的關係。了解薩提爾冰山理論：將人類比喻為冰山，人類對外展現的行為只是冰山露出水面的一角，埋在水面下的部分像冰山一樣，比浮出水面的更龐大，這才是人們真正的感受與個性。
5	10/7	尋找代表個性的質感素材	讓學生理解生活中習以為常的視覺元素或媒材，點、(瓶蓋、珠子、豆子...等)線(毛線、棉線、鐵絲...等)、面(布塊、葉片、紙片...等)，都能成為表現自我的創作材料。可自行增加其他方式如素描、速寫或拼貼。提供各式範例及媒材，讓學生有多元的創作形式可參考製作。
6	10/14	創作完成後分享反思與回饋	繼續完成作品創作安排發表並請學生分享學習心得與反思回饋

六、預期成果

透過自畫像作品鑑賞，學習美的形式原理的應用表現，讓學生理解創作形式與自我展現的多元。學生從課程中探索自我，對自身個性了解自我，結合質感、觸感將自己的個性轉換為質感，做個性轉換的表達。

了解藝術創作與社會文化的關聯性，善用多元素材與技法，創作富有個人特色的作品。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美術上/傅斌暉/均悅文化/112

八、教學資源

網路、簡報、電腦、投影機、海報紙、彩色筆、奇異筆、鉛筆、橡皮擦、膠帶、白膠、剪刀、美工刀、各類乾燥葉、花、果實、各類布、各類紙、各類線及生活中可用素材...等。

貳、課程執行內容

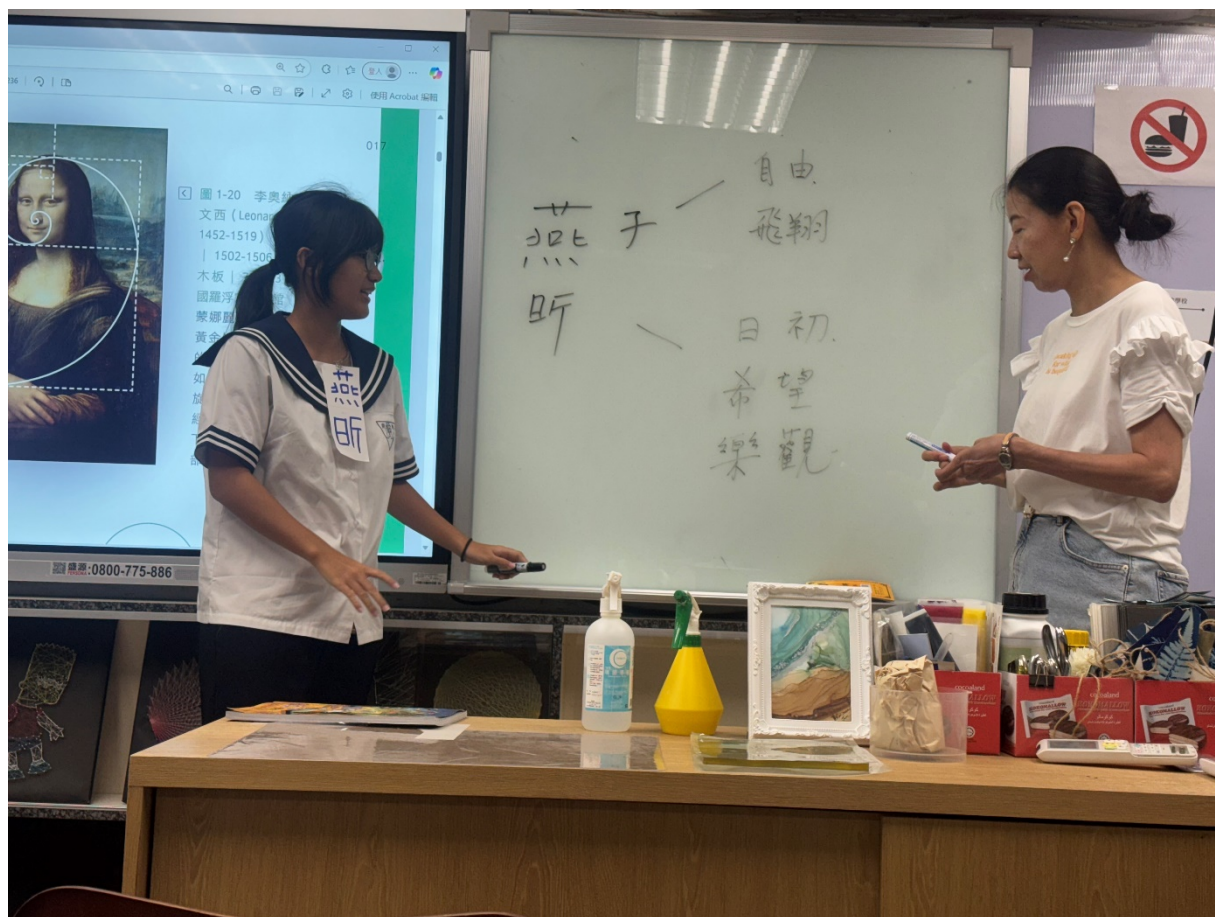
一、核定課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

引起動機，讓學生進行姓名與個性的聯想活動，說出自己所聯想的形容詞，進行分享及個人介紹。

C 課程關鍵思考：

- 1.創意思考法列出個人姓名相關聯的內容或物件。
- 2.思考個性的形容詞例如溫柔、木訥、活潑...並思考相對應的質感物件。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

觀察圖片中美的規則性。以生活中的實際案例講解美的形式原理及美感構面，運用在平面設計及立體設計上的表現。讓學生觸摸各種質感，並說出感受做出分析比擬的個性。

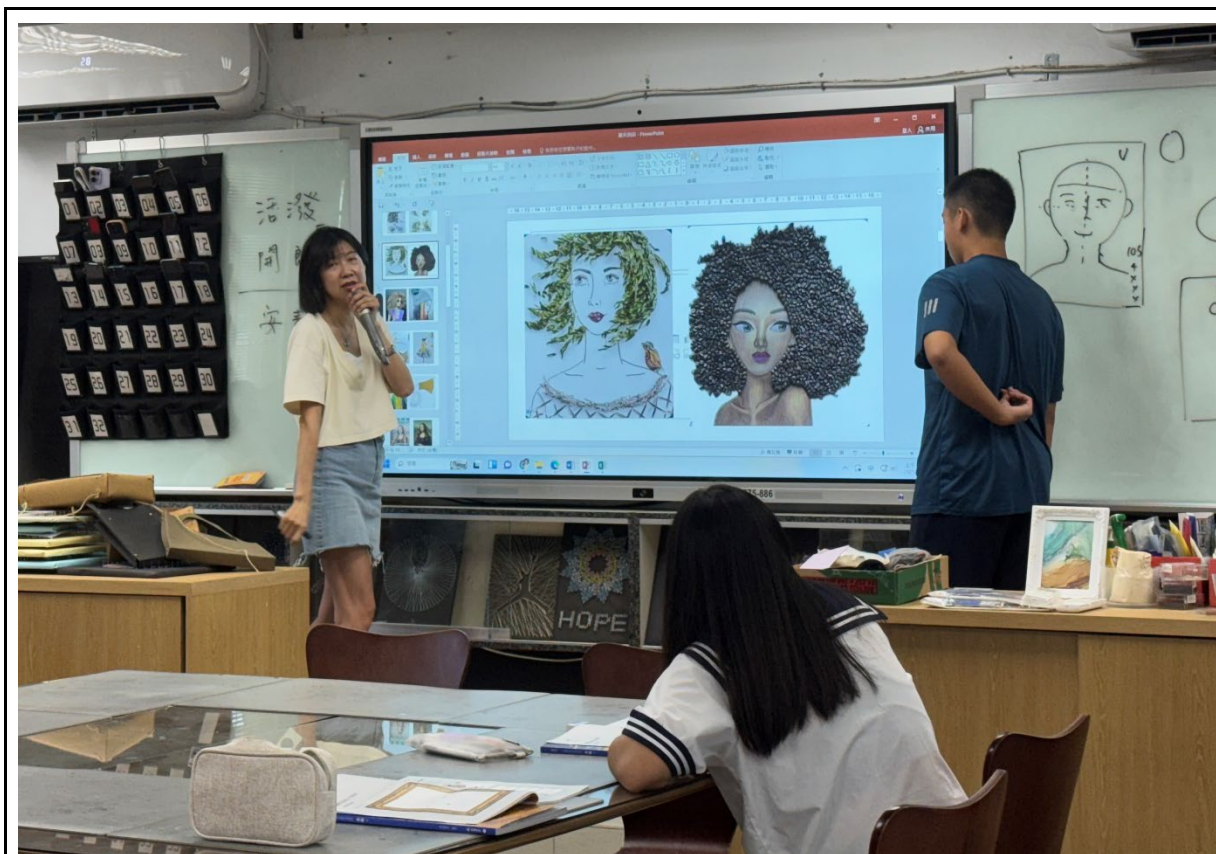
C 課程關鍵思考：

依照上一堂羅列自我個性的形容詞找尋可用何種質感來表達？

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

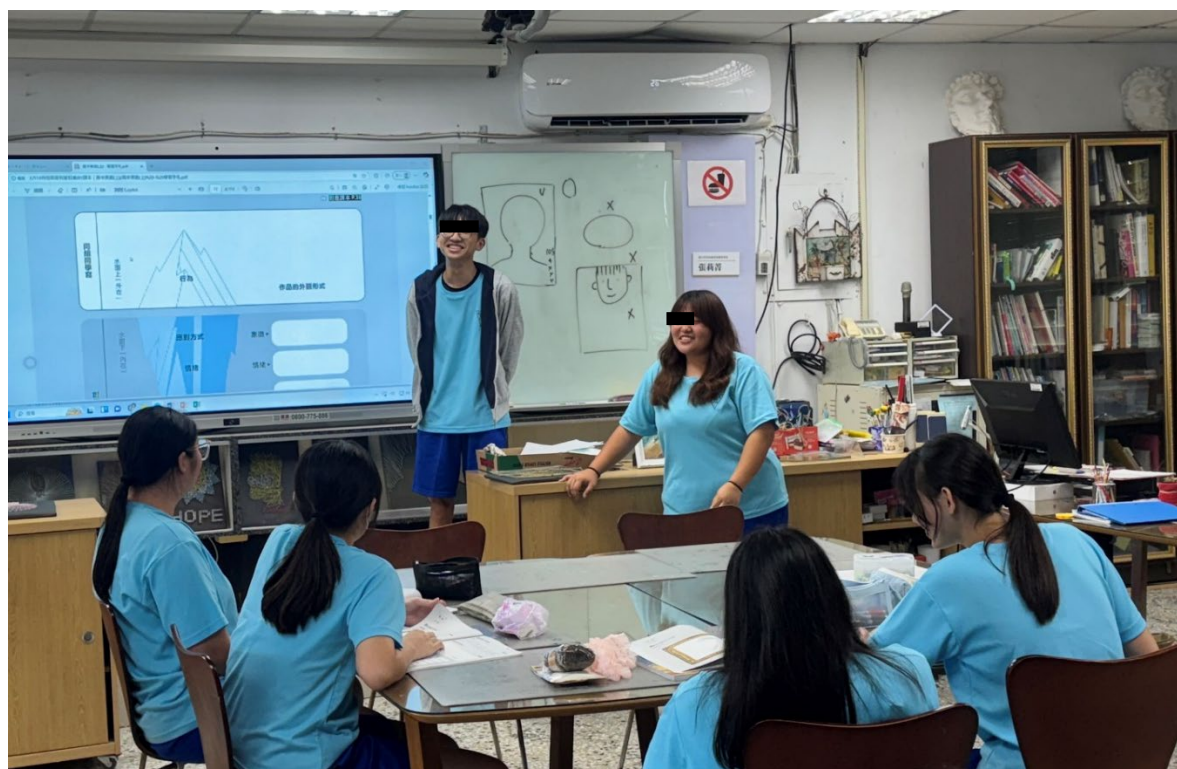
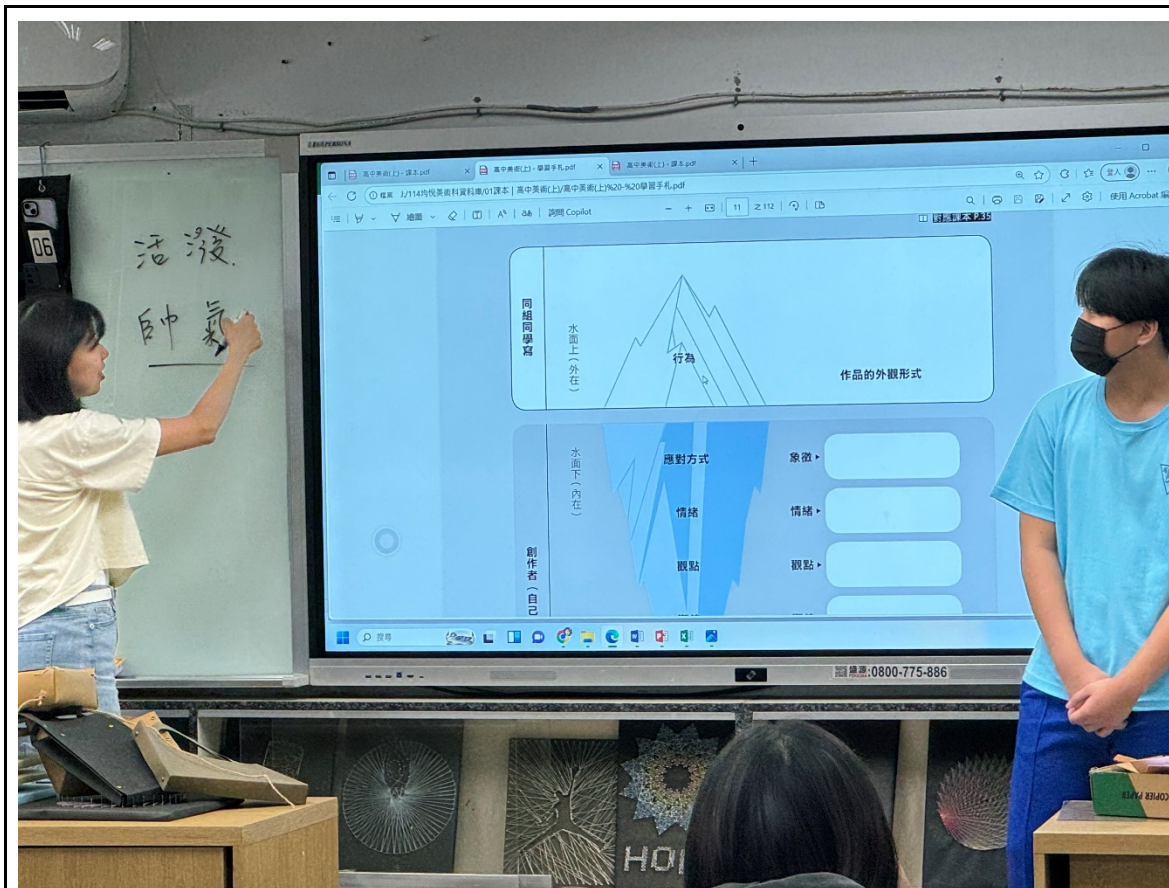
透過各種風格類型的自畫像作品鑑賞，讓學生感受作者如何表達自我，讓學生理解創作形式與自我展現的多元表現。分析關於自我表現的範例，引導學生從文化、色彩、符碼等不同角度去表現。

C 課程關鍵思考：

- 1.思考如何用作品表達自己在群體間的角色與自我樣態?
- 2.思考自己與社會的關係，並找到自己的學習目標。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生進行自我剖析，了解薩提爾冰山理論：將人類比喻為冰山，人類對外展現的行為只是冰山露出水面的一角，埋在水面下的部分像冰山一樣，比浮出水面的更龐大，嘗試拆解圖像表達與自我詮釋的關係，找尋真正的感受與個性。

C 課程關鍵思考：

思考薩提爾冰山理論，私底下的自己與外界看待的自己有什麼不同？探索自我不為人知的另一面，促使更加認識自己。

課堂 5

A 課程實施照片：.





B 學生操作流程：

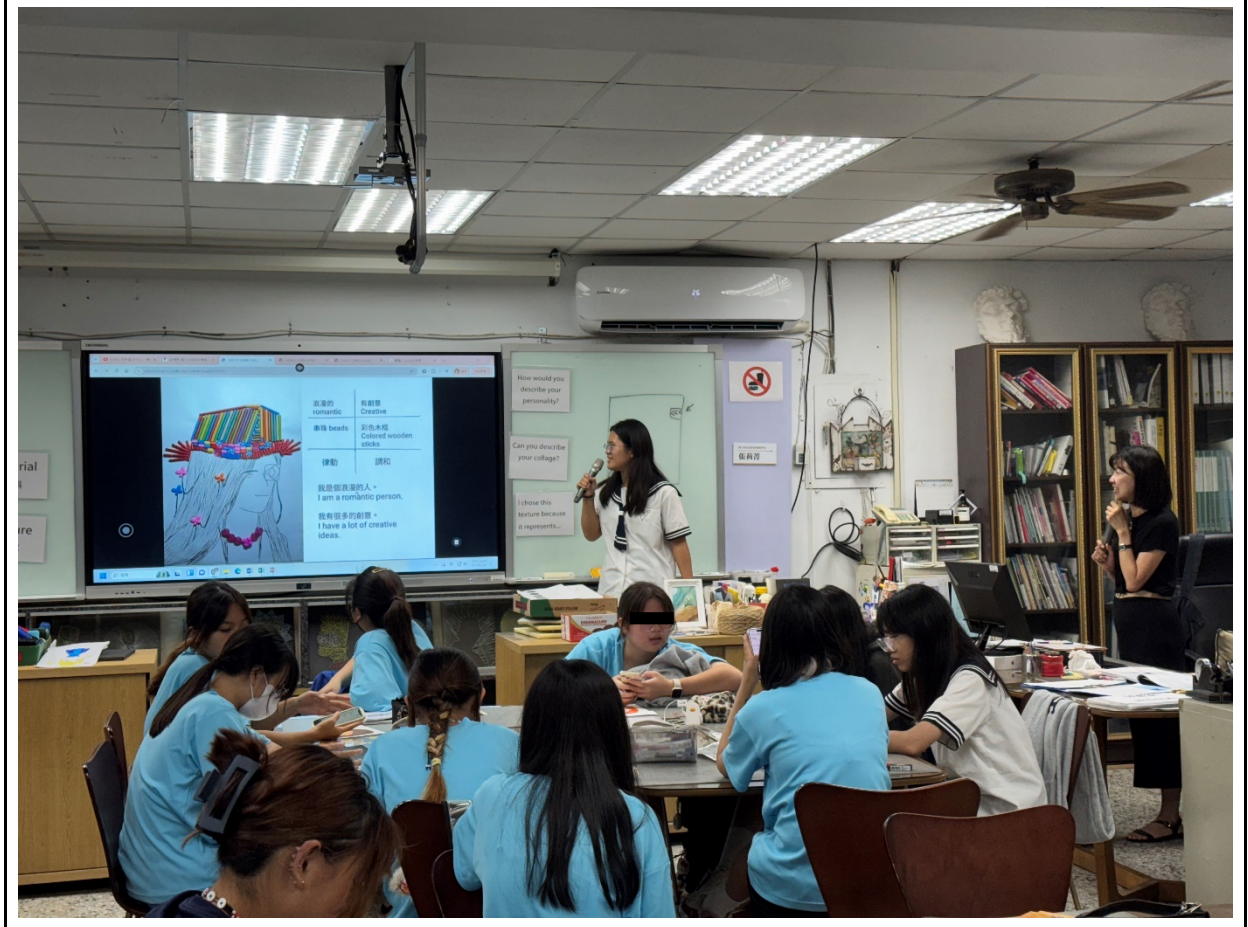
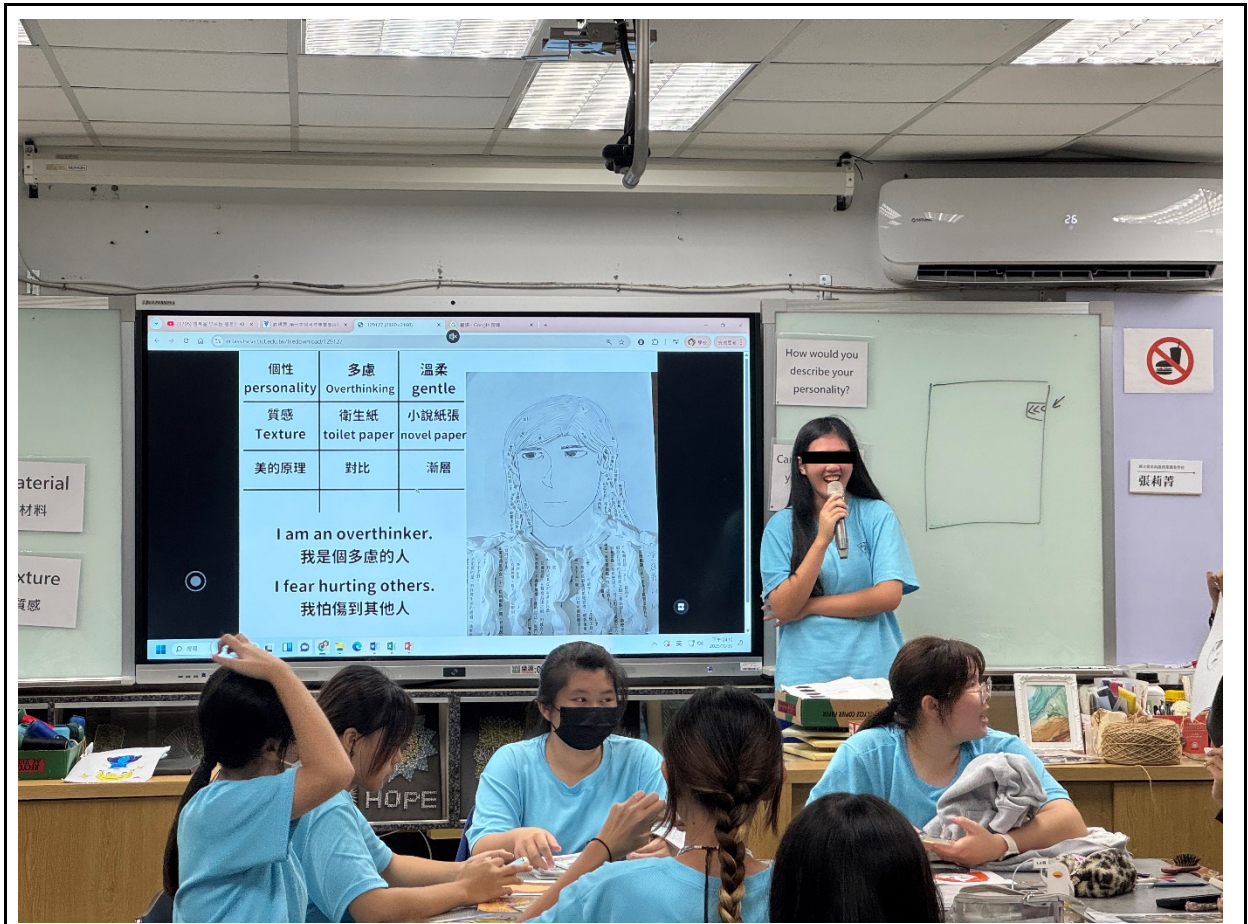
讓學生理解生活中習以為常的視覺元素或媒材，點、(瓶蓋、珠子、豆子...等)線(毛線、棉線、鐵絲...等)、面(布塊、葉片、紙片...等)，都能成為表現自我的創作材料。可自行增加其他方式如素描、速寫或拼貼。提供各式範例及媒材，讓學生有多元的創作形式可參考製作。

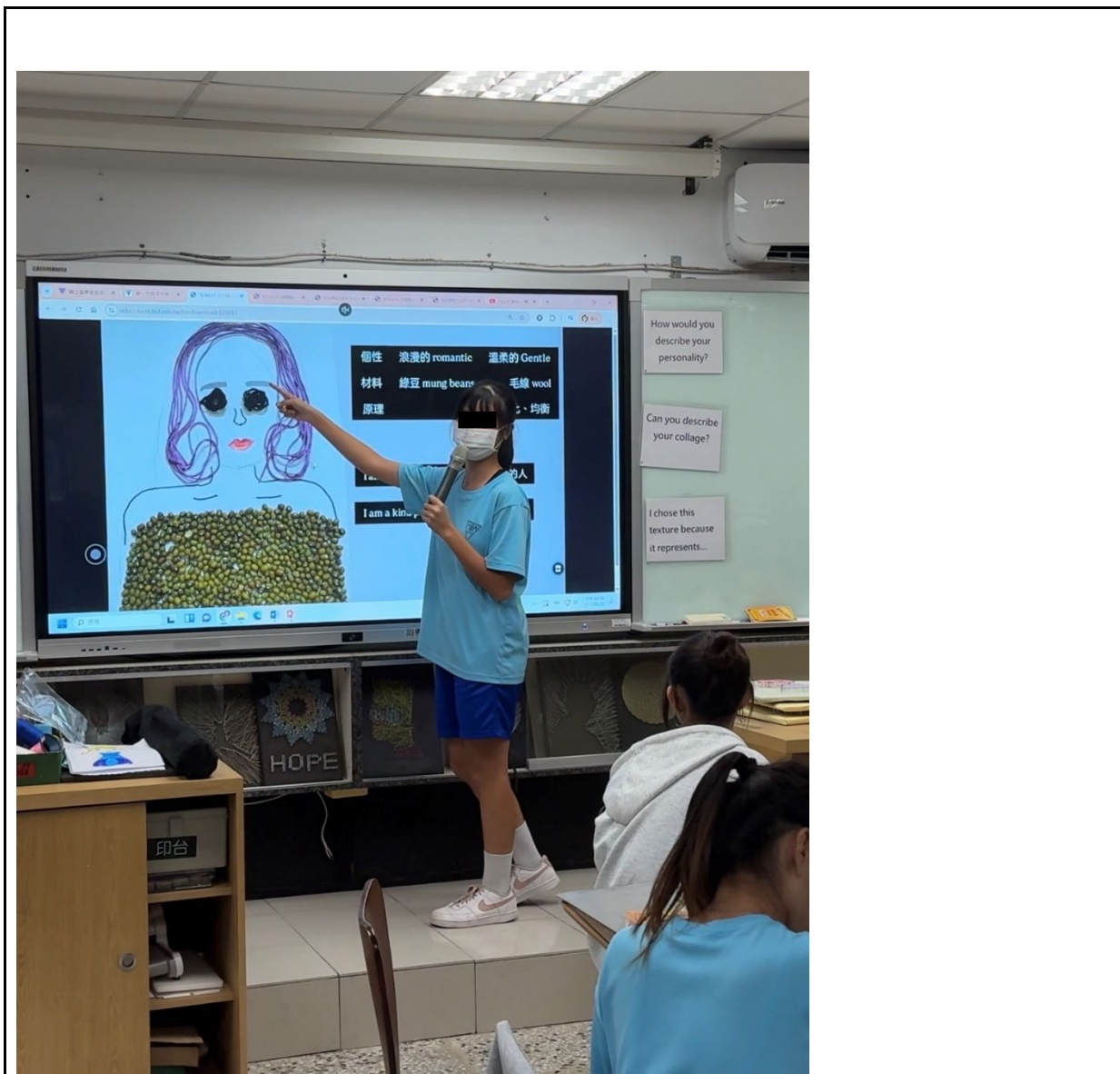
C 課程關鍵思考：

如何構成畫面的美感，至少要應用兩項美的形式原理。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

繼續將作品完成，並將作品上傳於教學平台，每位同學進行作品發表，並與台下聆聽學生互動與回饋。

C 課程關鍵思考：

如何上台表達自己的作品將自己與作品介紹給大家。分享後，其他同學給予回饋。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

老師可請每個學生於平時多蒐集一些生活中的素材，如禮品的包裝、家裡要淘汰的衣服、各種豆類...或是老師也幫學生多準備些各種不同的材料，以避免一些沒有素材使用的學生，會局限就地檢葉子來做，影響本來想要表現的方式。當

就地撿枯葉當素材來做的學生多了，會造成多數的作品看起來都類似，失去了個人特色。

四、學生學習心得與成果

	<p>個性 Personality</p>	<p>執著、急躁 Persistence</p>
	<p>質感 Texture</p>	<p>貼紙 小麥 Stickers Wheat</p>
	<p>美的原理 Balance Contrast</p>	<p>均衡 對比 Balance Contrast</p>

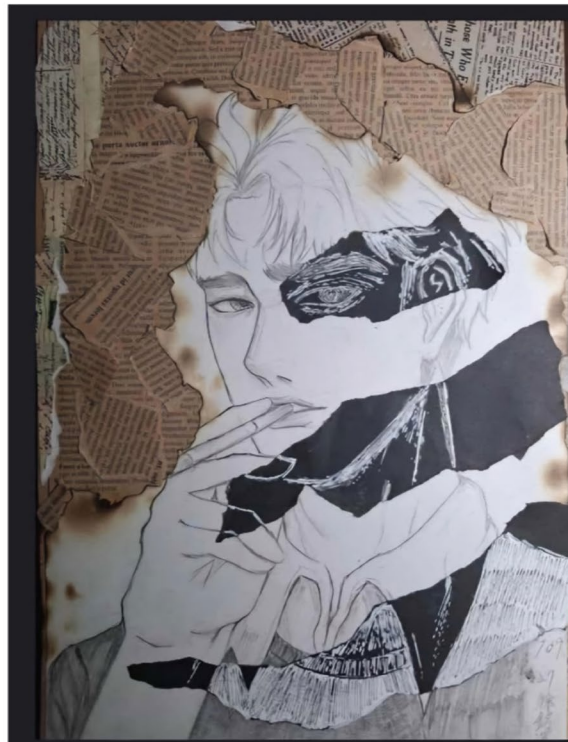
我是個急躁的人
I'm an impatient person.

我喜歡胡思亂想
I like to think nonsense.

	<p>個性：愛思考、善良 personality:enjoy thinking,kind</p>
	<p>質感：棉布、緞帶、蕾絲 Texture:cotton cloth,ribbon,lace</p>
<p>美的原理：調和、對稱</p>	

I enjoy thinking.
我喜歡思考。 ✨

I am a kind person.
我是個善良的人。



個性 Personality	理性 Rational	反差強烈的 With strong emotional contrast
質感 Texturw	圖案卡紙 Pattern Cards	黑色信紙 Black Letter Paper
美的原理	漸層 Gradient	對比 Contrast

我是會理性思考的人

I am a person who can think rationally.

我是個反差強烈的人

I am a person with strong contrasts.

個性 personality	多慮 Overthinking	溫柔 gentle
質感 Texture	衛生紙 toilet paper	小說紙張 novel paper
美的原理	對比	漸層

I am an overthinker.

我是個多慮的人

I fear hurting others.

我怕傷到其他人

