113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立國風國民中學

執行教師： 林家瑜　　教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	花蓮縣立國風國民中學		
授課教師	林家瑜		
申請類別	■ 設計教育課程（至少 6 小時）□ 基本設計（18 小時）		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 □ 其他 _ _ _ _ _		
班級數	2班	學生數	60名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	**圈在一起**
操作構面 (可複選)	□ 色彩 □質感 ■ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A5.品德 ■ 相關觸及：A6.生命、A3.環境
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	**【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題** A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 **【B】SDGs 聯合國「 2030 永續發展目標」** B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	□ 延續本人課程： _ _ _ _ 學期，課程名稱 _ _ _ _ □ 參考他人課程： _ _ _ _ 學期， _ _ _ _ 學校， _ _ _ _ 老師，課程名稱 _ _ _ _ 本次課程設計創意作法： 1. 利用身體測量的方法重新認識空間中的物件。 2.帶領學生進行校園公共物品的觀察行動。 3. 使用立可拍相機的特性，讓學生獲得立即性的回饋並能即時分享。

一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解

三、課程概述（300字左右）

人們常以「需要多少人才能合抱」來衡量一棵神木的壯觀與珍稀 。樹木，正是校園裡最靜默的時間見證者 。當學生試著用雙手將樹幹圈起來，肌膚接觸的瞬間，往往會發現看似粗糙的樹皮竟有著意想不到的光滑；這份觸覺不僅停留在指尖，更能在心裡久久不散 。在與樹木環抱的時刻，若靜下心來，甚至能同時聽見自己的心跳聲、微風的低語與蟲鳴鳥叫，深刻感受萬物存在的力量 。

本課程引導學生從「自身的身體」出發，嘗試將身體部位化為測量單位，去丈量生活環境中的物件 。例如：用手指圈住水龍頭、用雙手環抱一張椅子，甚至需要兩人的雙手才能圈住一個洗手台 。隨著測量物件的尺寸增加——從需要雙手環抱的課桌，到需要四位同學合抱的講桌，乃至於偌大的校舍——所需的「雙手」便越來越多 。反觀人與物的關係，學生在使用公共物品時，常因缺乏「專屬擁有」的歸屬感而疏於珍惜，導致課桌椅、水龍頭、投影布幕、洗手台等校園公物頻頻損壞，維修需求居高不下 。本課程期盼學生藉由「環抱樹木」到「圈住公物」的親身體驗，喚醒內心對周遭物件的同理心，進而衍生出善待公物的公德心 。

「為什麼校園裡的公物經常是損壞或髒汙的？」歸根究柢，使用者的心態決定了公物的樣態 。公共物品的便利存在並非理所當然 。課程後段，學生將結合身體測量的經驗，鎖定一項自己關注的公共物品進行修復或清潔 。也許起初會因髒汙破損而心生卻步，但在悉心清理與修復的過程中，學生往往能對該物品產生截然不同的情感連結 。最後，透過拍立得相機記錄下身體測量與關注物件的對應關係 ；藉由拍立得即刻顯影、即時反饋的特性，學生能立刻與同儕分享所思所感，進一步省思校園公物存在的重要性，並在未來的日子裡更加珍惜與善待這些無聲的陪伴者 。

四、課程目標	
美感觀察	學生能透過課程，敏銳感受環境中無聲物件的存在 。
美感技術	學生能主動尋覓校園中需要被悉心珍視、妥善使用的公共物件或角落 。
美感概念	學生能嘗試換位思考，從「公物」的擬人視角出發，探討關懷環境及實踐公德心的核心議題 。
其他美感目標	探討永續校園議題，引導學生關注校園中渺小而不起眼的角落 。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	11/5	『身體測量』	1. 教師透過投影片介紹身體測量的概念：每個人的身體都藏有數字密碼，我們可以用身體的一部分作為測量單位，去丈量環境中的物件。 2. 除了更認識自己的身體外， 可以怎麼更認識校園環境? 3. 走廊有多長?一個階梯有多高?司令台要多少雙手才能圍起來?光靠一個人是不夠的，我們需要全班一起測量指定的物件。 4. 透過共同量測大型公共物件，學生能更清楚日常熟悉的環境與自身的關聯。 延伸思考請學生發表除了雙手可以是測量單位外，身體是否還有其他可成為測量單位的部位？
2	11/12	『物件測量』 學生透過環境探索，對所見事物能有所體會。	1. 教師介紹常見的大葉欖仁樹、榕樹、苦楝樹、大王椰子，帶領學生前往觀察。 2. 試著以雙手環抱樹幹，思考這棵樹從樹苗開始長成到高大樹木在校園裡需要花費許久時間，它是無聲的存在也是時間的見證者。 3. 請學生自訂身體測量單位，測量校園內各個樹種需要多少單位的數量。 4. 可以測量自己的雙手張開的長度或手指圈起來的長度，形成獨特的身體測量方法。

3	11/19	藉由轉換角色思考，嘗試體察物件的感受。	1. 找找看：除了樹木，生活中是否也有可以測量的物件。例如：洗手台可能需要三個人才能圈起來。 2. 用尺測量雙手張開的長度並將公共物品的長度作轉換紀錄下來，讓學生可以練習身體測量的方式。 延伸思考校園有哪些物品可以用身體來測量呢?
4	11/26	『圈在一起』	1. 教師介紹拍立得照片的特色與拍攝技巧，學生分組輪流使用拍立得相機，在身體測量活動過後，選擇好好關注一處校園某個角落或物件。 2. 利用拍立得相機即刻能拿到照片的特性，學生能立即分享心得，並請學生直接在相片空白處寫下關於這個角落或物件的敘述，完成後立刻展示分享，大家能看到每個人在意的物件大不相同，也期許之後能更加善待這些無聲的存在。
5	12/3	『如果我是…』	1. 教師以共同討論的方式引導學生思考：如果可以成為某個物件，會希望自己以什麼模樣現身校園中？ 2. 進一步思考，又會希望共同生活在這個場域的學生可以怎麼對待自己？ 延伸思考想像一個公物可能遇見甚麼情況？帶來什

			麼影響？例如：不關水龍頭、桌子滿是刻痕、畚斗破損...。大家看到破損的東西，就更加不愛惜，導致公物損壞得更快。
6	12/10	『如果我是...』	1. 教師以學習單引導學生透過身體測量的方式，紀錄物件的狀態並仔細觀察這個物件。 2. 物件毀損的原因可能是什麼？怎樣的使用方法可以更好？ 延伸思考公共物品常常因為不珍惜而毀損，教師引導學生省思使用者的態度是否應該調整。
7	12/10	『我想回到...』	1. 學生透過思考並搜尋可以幫助這個物件復原的器具或方法，認真清理或修復，例如：老舊的水龍頭，想回到全身亮晶晶的時候、滿目瘡痍的桌面能否重回嶄新面貌...

六、預期成果

- **期望(一)：** 期望藉由本課程帶領學生「感受」校園中長久存在的物件，透過身體測量的方式，更深刻地認識所共情的對象 。並延伸思考：生活環境不應僅以「人」為主軸，與人相處亦不該以自我為中心；若能嘗試換位思考、將心比心，必能為人與自然、人與事物、人與人之間的和諧帶來更多美好的可能性 。
- **期望(二)：** 期望學生能運用特殊攝影器材拍攝身體與公共物品間的關聯 。透過拍立得的即時分享特性，讓學生發表物件修復前後的感動與反思，藉此強化善待物件、尊重公共資源的正向態度 。

期望(三)： 「公物能有更好的狀態和使用方法嗎？」公德心往往是一個抽象的概念，而「愛護公物」則是將其具象化的實踐行為 。預期學生能在維護與修復的過程中，深刻學習自律，並懂得尊重他人平等使用的權利 。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

書名：拾光顯影的生活實踐，私藏不確定的瞬刻美好-電子書
作者：Carols　尖端出版社　出版：2018年
書名：只丟一個又不會怎麼樣！
作者：崔西．寇德羅伊、湯尼．尼爾　青林國際出版 出版：2020 年
書名：做一件很棒的事
作者：鄭淑芬 台灣東方出版社 出版：2023年

八、教學資源

單槍投影機
校園公共空間與公共物件

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

為加深「身體測量」的概念，在引導課程中增設了「以工具先測量自身身體部位」的環節（例如：測量腳掌長度、臉部與身長的比例）。測量活動結束後，再結合課本中達文西「維特魯威人」的比例概念進行呼應，並介紹有趣的時事——以人名「Smooth」作為哈佛大橋獨有的測量單位。上述的課程調整與修正，不僅讓學生對自己的身體密碼有更深刻的認識，也為後續結合校園物件測量的活動奠定了良好的基礎。

二、課程執行紀錄

課堂 1

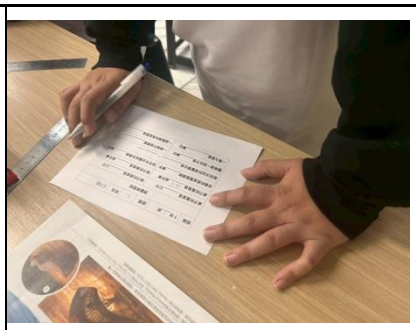
A 課程實施照片				
B 學生操作流程	1. 每個人的身體都藏有數字密碼，我們用工具來測量看看，一個手掌的長度是幾公分？一個腳掌又是多長？ 2. 將身體長度作為測量單位，去丈量環境中的物件。走廊有多長?一個階梯有多高? 3. 學生發表除了雙手可以是測量單位外，身體是否還有其他可成為測量單位的部位？			
C 課程關鍵思考	● 除了認識自己的身體外， 怎樣更認識校園環境?			

課堂 2

A 課程實施照片		
B 學生操作流程	1. 教師介紹校園中常見的大葉欖仁樹、榕樹、苦楝樹、大王椰子，帶領學生前往觀察。 2. 試著以雙手環抱樹幹，思考這棵樹從樹苗開始長成到高大樹木在校園裡需要花費許久時間，它是無聲的存在也是時間的見證者。 3. 請學生自訂身體測量單位，指定測量校園內的樹種需要多少單位的數量。 4. 可以測量自己的雙手張開的長度或手指圈起來的長度，形成獨特的身體測量方法。	
C 課程關鍵思考	● 學生透過『物件測量』來探索環境，對所見事物能有所體會。	

課堂 3

A 課程實施照片		

			
B 學生操作流程	1. 找找看：除了樹木，校園中是否也有可以測量的大型物件。例如：洗手台需要三個人才能圈起來。而更大司令台要多少雙手才能圍起來?光靠一個人是不夠的，需要全班一起測量指定的物件。 2. 將公共物品的長度紀錄下來，讓學生可以嘗試練習轉換身體測量的方式。		
C 課程關鍵思考	● 透過共同量測大型公共物件，學生能更清楚環境與自身的關聯。		

課堂 4

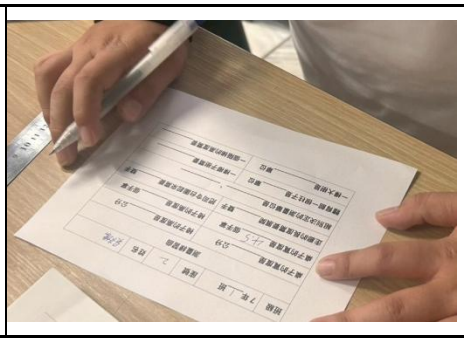
A 課程實施照片				
B 學生操作流程	1. 在身體測量校園活動過後，選擇關注一處校園某個角落或物件。 2. 教師介紹拍立得照片的特色與拍攝技巧，學生分組輪流使用拍立得相機。 3. 想要拍到適合的角度就需要改變自己的姿勢和視角。			
C 課程關鍵思考	● 藉由觀察校園物件嘗試換位思考。			

課堂 5

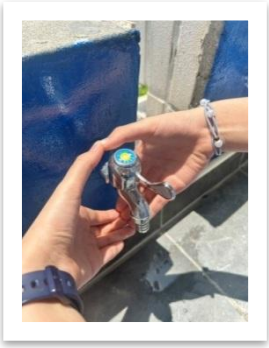
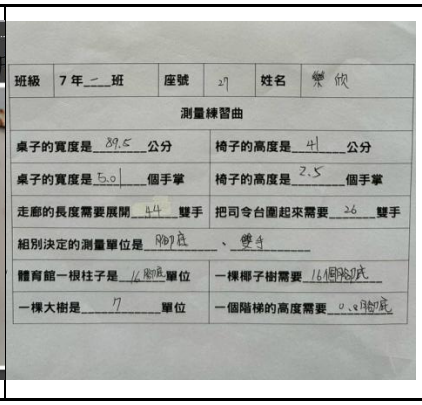
A 課程實施照片		
B 學生操作流程	1. 利用拍立得相機即刻拿到照片的特性，學生在空白處寫下關於這個角落或物件的敘述，完成後立刻展示分享，大家能看到每個人在意的物件大不相同。 2. 採共同討論、引導學生思考：如果自己可以成為某個物件，會希望自己以什麼模樣現身校園中？ 3. 進一步思考，又會希望共同生活在這個場域的學生可以怎麼對待自己？	

C 課程關鍵思考	● 公物的毀損可能帶來的影響？例如：不關水龍頭、桌子滿是刻痕、畚斗破損...。大家看到破損的東西，就更加不愛惜，導致公物更快損壞。

課堂 6

A 課程實施照片		
B 學生操作流程	1. 教師以學習單引導學生仔細觀察物件並紀錄物件的狀態。 2. 物件狀態不佳(甚至毀損)的原因可能是什麼？ 3. 如何當一個優良的使用者？	
C 課程關鍵思考	● 學生自我期許在課程後能更加善待校園中無聲的存在。	

課堂 7

A 課程實施照片			
B 學生操作流程	1. 學生搜尋可以幫助這個物件復原的器具或方法，認真清理或修復，例如：老舊的水龍頭，是否能回復亮晶晶、滿目瘡痍的桌面能否重回嶄新面貌...		
C 課程關鍵思考	● 學生能自主善待環境物件。		

三、教學觀察與反思

問題與對策(一)：青春期學生的敏感詞彙聯想

- **觀察狀況：** 在實施身體測量課程時，無可避免會提及「公分」或特定的「身體部位」。對於國中生而言，單單一句「有多長？」的提問，便極易引發他們對生理特徵的聯想，甚至衍生出與課程無關的玩笑語。
- **因應對策：** 教師在下達指導語及帶領測量活動時，措辭必須更加謹慎明確，並在活動前清楚宣告測量的「目的與規範」，以引導學生以客觀、尊重的態度進行身體測量。

問題與對策(二)：器材操作的動線與時間管理

- **觀察狀況：** 由於拍立得相機需由小組共同輪流使用，實際操作時常發現，部分學生在拿到相機後才開始苦思拍攝地點與物件。此舉不僅會導致同組組員枯候，也容易壓縮後續同學的拍攝時間，最終只能匆匆按下快門，降低了拍攝品質。
- **因應對策：** 教師應在事前強化對拍照順序與流程的提醒。更重要的是，在引導階段，必須運用提問技巧促使學生提前構思好想要拍攝的目標與地點，提升實踐環節的效率與深度。

未來教學規劃：未來在成果分享的設計上可以更加聚焦。本次主要以照片展示搭配文字短語表述，若未來能增加「口語簡報」環節，讓學生親自訴說拍照的歷程與心得，成效將會更佳。此外，甚至可引導各小組將拍攝路線繪製成一份獨特的「校園風景地圖」，讓其他組別的同學能循線找到該物件或角落，這將使整套課程的成果呈現更加豐富且完整。

四、學生學習心得與成果

- 測量看看常用的桌椅?練習用身體來測量。

- 用工具測量自己的身體部位。

- 全班一起以雙臂測量走廊的長度，大約需要36雙手雙臂展開。

- 練習以身體測量校園走廊寬度及大王椰子樹圍。

- 練習以身體測量校園樹木及公共物件。

- 團體練習身體測量校園司令台，大約需要28雙手雙臂展開。

- 拍照時可以改變視角觀察校園。

- 透過鏡頭可以更聚焦。

- 以微觀的方式來搜尋校園中的有趣物件。

- 照片成果可以搭配一段話或一個詞。

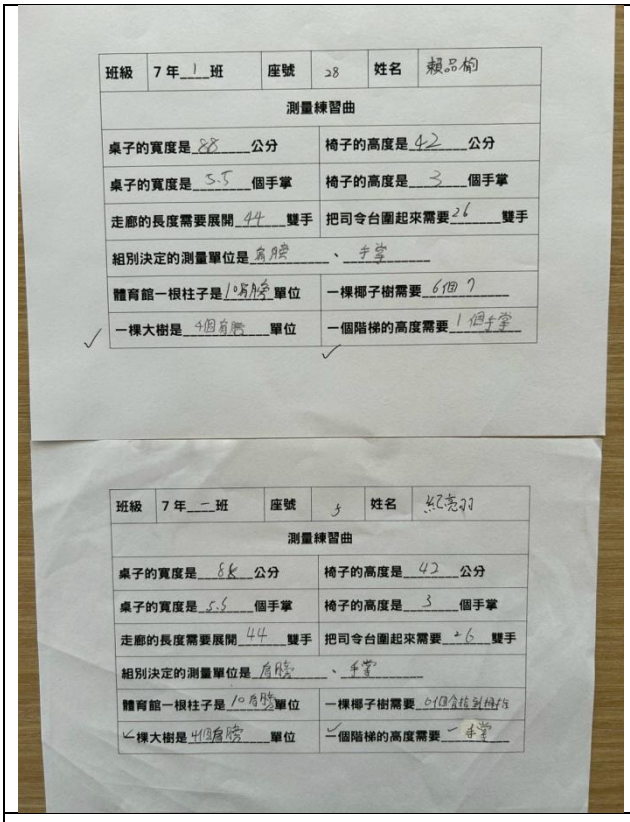
- 每個人在意的物件都不一樣。

● 拍立得的校園一角。

● 拍立得的校園一角。

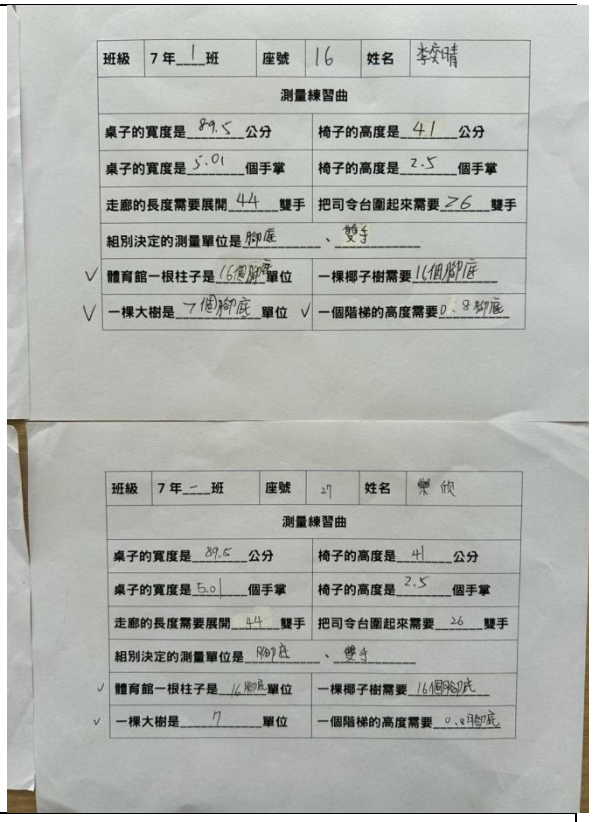
● 拍立得的校園一角。

● 作品展示與分享。



班級	7 年 1 班	座號	28	姓名	賴品榆
測量練習曲					
桌子的寬度是 88 公分		椅子的高度是 42 公分			
桌子的寬度是 5.5 個手掌		椅子的高度是 3 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 肩膀、手掌					
體育館一根柱子是 10 肩膀 單位		一棵椰子樹需要 6個 7			
✓ 一棵大樹是 4個肩膀 單位		一個階梯的高度需要 1 個手掌 ✓			

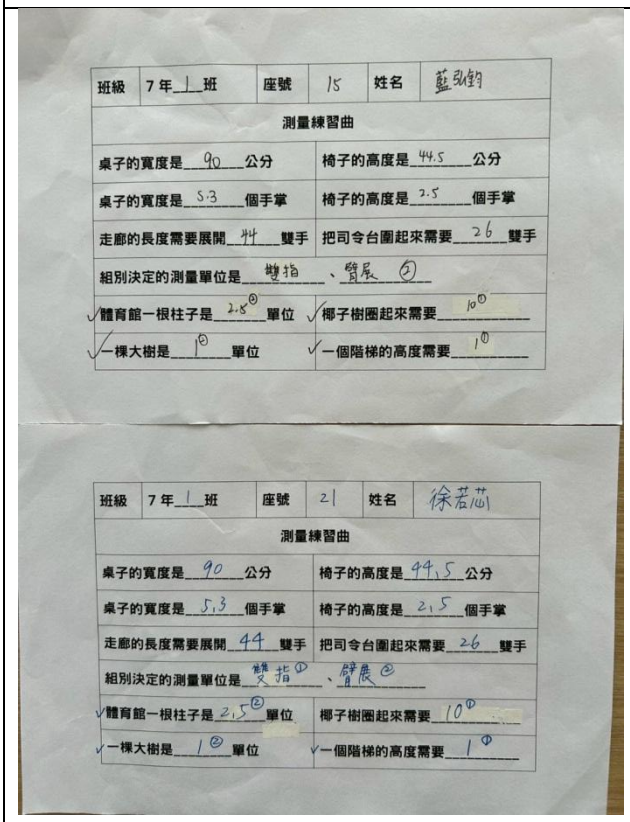
班級	7 年 一 班	座號	3	姓名	紀亮羽
測量練習曲					
桌子的寬度是 88 公分		椅子的高度是 42 公分			
桌子的寬度是 5.5 個手掌		椅子的高度是 3 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 肩膀、手掌					
體育館一根柱子是 10 肩膀 單位		一棵椰子樹需要 6個食指到拇指			
✓ 一棵大樹是 4個肩膀 單位		✓ 一個階梯的高度需要 一手掌			



班級	7 年 1 班	座號	16	姓名	李姿晴
測量練習曲					
桌子的寬度是 89.5 公分		椅子的高度是 41 公分			
桌子的寬度是 5.01 個手掌		椅子的高度是 2.5 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 腳底、雙手					
✓ 體育館一根柱子是 16個腳底 單位		一棵椰子樹需要 16個腳底			
✓ 一棵大樹是 7個腳底 單位		✓ 一個階梯的高度需要 0.8 腳底			

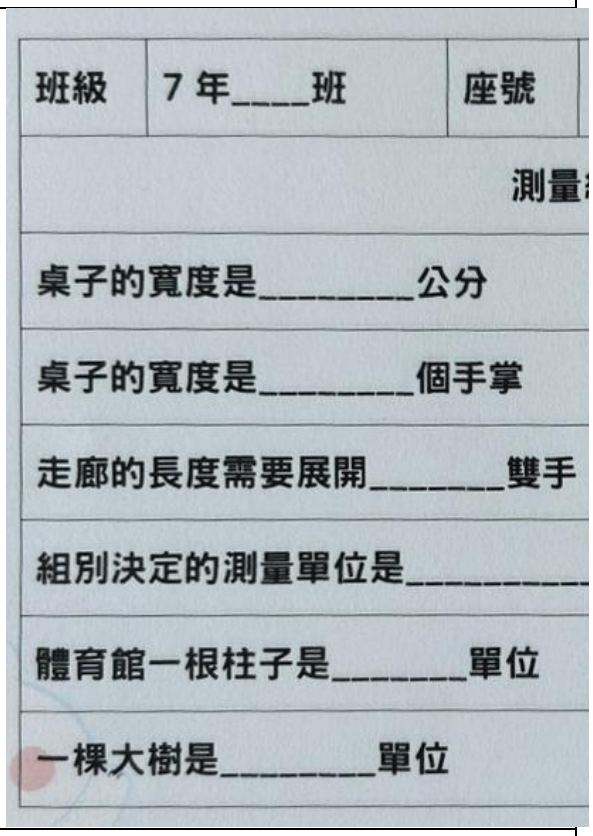
班級	7 年 一 班	座號	27	姓名	樂帆
測量練習曲					
桌子的寬度是 89.5 公分		椅子的高度是 41 公分			
桌子的寬度是 5.01 個手掌		椅子的高度是 2.5 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 腳底、雙手					
✓ 體育館一根柱子是 16 腳底 單位		一棵椰子樹需要 16個腳底			
✓ 一棵大樹是 7 單位		一個階梯的高度需要 0.8 腳底			

- 透過紙筆紀錄物件長寬及換算測量單位。



班級	7 年 1 班	座號	15	姓名	藍弘鈞
測量練習曲					
桌子的寬度是 90 公分		椅子的高度是 44.5 公分			
桌子的寬度是 5.3 個手掌		椅子的高度是 2.5 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 雙指、臂展 ②					
✓ 體育館一根柱子是 2.5① 單位		✓ 椰子樹圈起來需要 10①			
✓ 一棵大樹是 1① 單位		✓ 一個階梯的高度需要 1①			

班級	7 年 1 班	座號	21	姓名	徐若茹
測量練習曲					
桌子的寬度是 90 公分		椅子的高度是 44.5 公分			
桌子的寬度是 5.3 個手掌		椅子的高度是 2.5 個手掌			
走廊的長度需要展開 44 雙手		把司令台圍起來需要 26 雙手			
組別決定的測量單位是 雙指①、臂展②					
✓ 體育館一根柱子是 2.5② 單位		椰子樹圈起來需要 10①			
✓ 一棵大樹是 1② 單位		✓ 一個階梯的高度需要 1①			



班級	7 年____班	座號
測量		
桌子的寬度是_____公分		
桌子的寬度是_____個手掌		
走廊的長度需要展開_____雙手		
組別決定的測量單位是_____		
體育館一根柱子是_____單位		
一棵大樹是_____單位		

- 透過紙筆紀錄物件長寬及換算測量單位。