

113 至 115 美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立鳳林國民中學

執行教師： 甘鉅莨 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象.....1

二、課程綱要與教學進度.....3

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形7

二、課程執行紀錄7

三、教學觀察與反思14

四、學生學習心得與成果15

參、同意書

一、成果報告授權同意書.....18

二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	花蓮縣立鳳林國民中學		
授課教師	甘鉅萇		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他： _ _ _ _ _		
班級數	1班	學生數	26名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	人與自然關係-封存項鍊
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A3.環境 <input checked="" type="checkbox"/> 相關觸及：B15.保育陸域生態
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A.自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與解決問題 A3.規劃執行與創新應變

B.溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養

C.社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：

並未修習美感教育課程：

- 環氧樹脂材料工具熟悉後實作練習

- 攝影的觀察構圖能力

* 先備能力：基礎點線面構成概念 視覺空間的觀察能力

三、課程概述 (300字左右)

導入階段

點線面構成造型

點：最基本的視覺元素

線：由點的延伸形成

面：由線圍成的區域

實作階段

戶外拍照(校園操場+校外外拍)

將攝影照片印出剪下製作成瓶蓋冰箱貼和項鍊

教學材料

-環氧樹脂+硬化劑

-瓶蓋+項鍊圓形底托平台

-剪刀 刀片 鑷子 滴管

評量方式

- 拍照過程的觀察和構圖能力

- 作品的整體美感

四、課程目標

美感觀察	培養自然戶外觀察能力
美感技術	發展色彩辨識和點線面視覺語言的運用
美感概念	自然界色彩變化+點線面構成造型
其他美感目標	攝影構圖概念

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9月25日	相機成相原理 相機操作功能	感光 快門 光圈 (人體字母活動)
2	10月9日	相機成相原理 相機操作功能	感光 快門 光圈 (光線寫字活動)
3	10月23日	攝影構圖	構圖練習 (井字 水平 垂直 光影)

4	11月6日	攝影角度 攝影光線	仰角 平視 俯 視正光 背光
5	11月20日	外拍實作	觀察周遭環境並應用攝影技巧知識
6	12月4日	照片分享上傳照片	挑選照片做攝影分析並決定項鍊照片
7	12月18日	環氧樹脂工具介紹 操作注意事項	相關成品介紹 原料說明工具介紹操作步驟說明 (瓶蓋冰箱貼試作練習)
8	1月8日	項鍊實作	項鍊製作其他物件試作
9			(五十字以上，可搭配參考圖像)
10			(五十字以上，可搭配參考圖像)
11			(五十字以上，可搭配參考圖像)
12			(五十字以上，可搭配參考圖像)
13			(五十字以上，可搭配參考圖像)
14			(五十字以上，可搭配參考圖像)
15			(五十字以上，可搭配參考圖像)

六、預期成果

結合了自然觀察、藝術平面創作和生活科技手作課程
通過動手實踐，培養創造力和審美能力的同時對環境的觀察

七、參考書籍(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

八、教學資源

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

戶外觀察葉子改為戶外拍攝照片，先以觀察校園周遭環境(包含校園內和校外)，先發現平常不會注意的角落和畫面，藉此找出一些細節是平常沒有注意到的角度，攝影過程中也能發掘自然環境中的細節(色彩 質感)

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：理解相機成相原理和相功能按鍵關並實際操作相機功能

C 課程關鍵思考：成相感光概念 數位照片解析度

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：感光 快門 光圈應用拍攝光線數字

C 課程關鍵思考：攝影相關功能 感光 快門 光圈代表含意

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：攝影構圖練習

C 課程關鍵思考：攝影照片構圖基礎運用(井字 水平 垂直 光影)

鳳林國中
攝影課

《街拍任務卡》 今日の任務10張照片

任務1
努力生活の人們
拍2張

任務2
角落の人臉表情
拍2張

任務3
鳳林日常の風景
拍2張

任務4
四格照片の故事
拍4張

如需要拍攝到人臉，請尊重被拍攝者避免過度打擾
請上前誠摯的說你正在拍攝作業
並有禮貌徵求對方同意讓被拍攝者感到心安

你好 我是鳳林國中的學生 正在拍攝學校攝影作業
你是否願意被拍攝
這些照片是學校作業使用 不會公開在網路上

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：攝影角度 攝影光線的實際操作運用

C 課程關鍵思考：不同角度拍攝(仰角 平視 俯視) 正光 背光的光線運用

● 街拍路線 ●

途經光復路、中華路和中和路
2.0公里 28分

- 花蓮縣立鳳林國民中學 (前門)
- 芳草古樹花園民宿 | 餐廳
- 975花蓮縣鳳林鎮光復路6巷(後門)

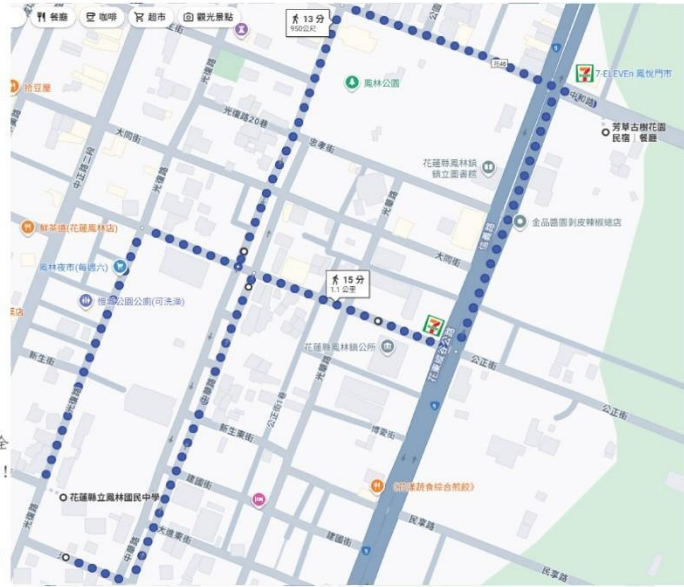
【外拍注意事項】

全程請靠路邊人行道行走

禁! 邊走邊嬉鬧

拍照時請注意周遭環境 確認自身安全
有拍到路人臉孔請絕對務必徵求允許!

要走兩公里的路 可以帶水 帶毛巾
如果身體不舒服不能硬撐馬上跟我說



A 課程實施照片：

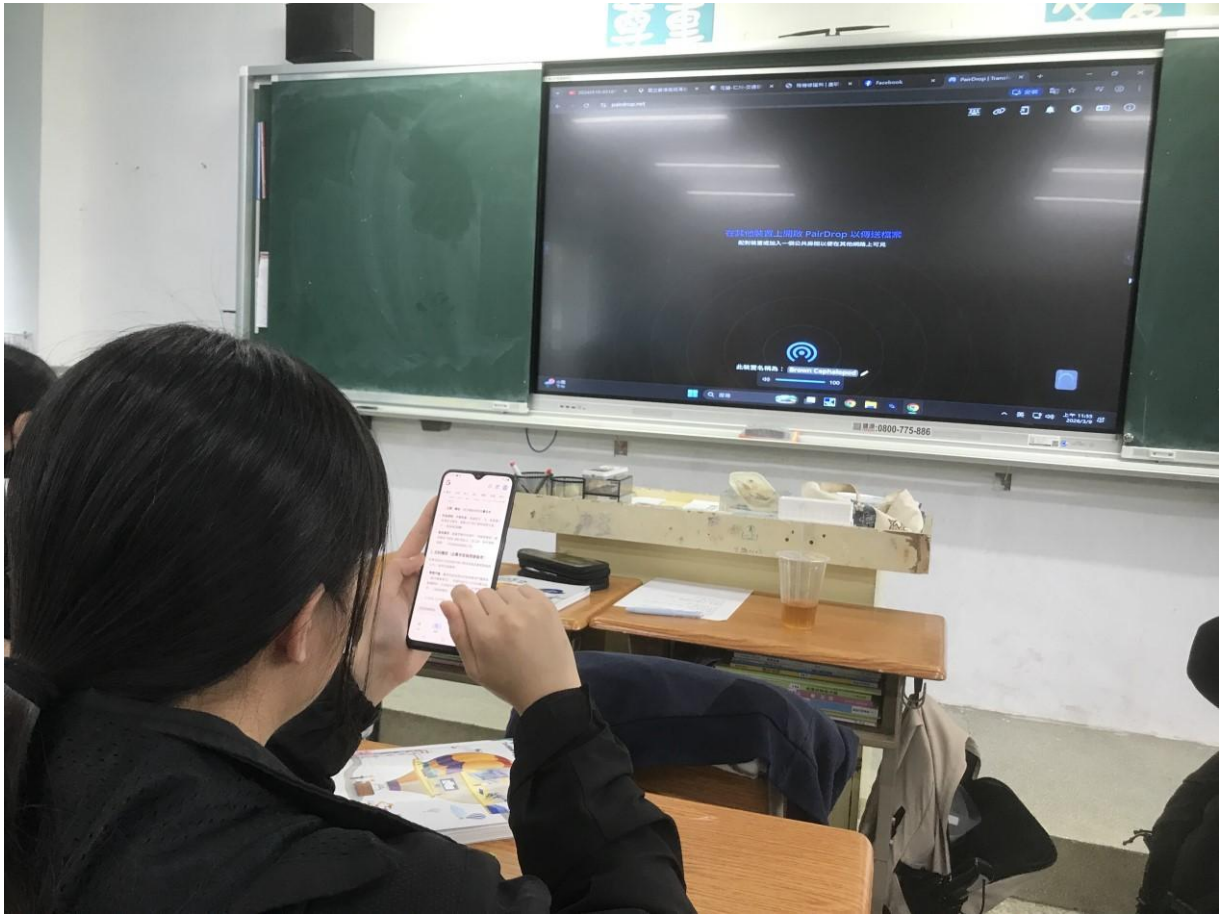


B 學生操作流程：外拍實作

C 課程關鍵思考：觀察周遭環境並應用攝影技巧知識

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：照片分享 上傳照片(PairDrop)

C 課程關鍵思考：互相欣賞照片 並試著說出拍攝過程 最後挑選照片決定項鍊照片

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：環氧樹脂工具介紹 操作注意事項

C 課程關鍵思考：相關成品介紹 原料說明 工具介紹 操作步驟說明(瓶蓋冰箱貼試作練習)

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：項鍊實作

C 課程關鍵思考：項鍊製作 其他物件試作

三、教學觀察與反思

問題與對策

如使用個人手機進行拍攝練習，較易分心且手機上網容易與課程無關

所以不使用個人手機進行拍照練習，以學校數位手機載具為練習工具，不夠的數量則輔以輔導室數位相機，盡可能讓所有人人手一台。

未來的教學規劃

外出拍照對學生來說是相當熟悉的，在現在人手一機的時代，紀錄平常所見，是簡單而且自然的事情，能夠運用簡單構圖概念去拍攝，不但可以省下拍攝大量照片後挑選照片沒有效率，還能發現平常沒有好好觀察到的美麗角落。

未來還可以給同學訂定攝影題目，拍攝本地相關景點或當地文化照片(例如廟宇 客家文化節 豐年祭)，培養攝影敏銳的眼睛，用相機找出不一樣的美麗風景。

四、學生成果與心





