

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：高雄市立民族國民中學

執行教師：陳鈺婷 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	高雄市立民族國民中學		
授課教師	陳鈺婷		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 ■ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	11班	學生數	226名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	可愛的力量
操作構面 (可複選)	□ 色彩 □ 質感 ■ 比例 □ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A3.環境 ■ 相關觸及：B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

全新課程說明	<p>□ 課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「可愛」的視覺美感出發，引導學生找到可愛的比例，運用於關注瀕危動物與生態保育之議題上。 2. 結合 科學 × 視覺藝術 × 情感教育 × 永續行動。 3. 將情緒感動轉化為價值選擇與實際行動。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
<p>* 先修科目：曾修美感教育實驗課程；曾修習美感教育實驗課程，色彩與質感單元</p> <p>* 先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識色彩心理學，學習過色彩配色原理。 2. 理解舒適合宜且有品味的配色。 3. 發現生活中的質感之美。 4. 理解美感質感構面及應用。 	
三、課程概述 (300字左右)	
<p>本課程結合環保意識、生態教育與藝術創作，帶領學生認識羊毛氈這項歷史悠久且永續發展的綠色工藝。透過學習針氈技法，學生將親手體驗羊毛從蓬鬆到堅實的質感變化，感受不同材質帶來的觸覺體驗。</p> <p>此外，課程融入生態環境教育，透過影片與 IUCN 網站介紹生物多樣性與環境承載力的重要性，使學生了解瀕臨絕種動物的現況，反思人類與動物的互動關係，進而培養對動物福祉的關懷。學生將從自身情感出發，選擇自己最喜歡的瀕危動物，設計出符合可愛比例的造型，並運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛圖案從平面轉換成立體造型，並透過表單回饋方式將羊毛氈作品帶回與家人、朋友分享，上傳回填家人與朋友之回饋。除了提升學生對生態環境與動物保護的關注，培養永續發展的意識，在藝術創作中表達對生態共生的理解與尊重外，也透過表單回饋進行了一場小小的公民行動，讓可愛的力量如漣漪般擴散出去。</p>	
四、課程目標	
美感觀察	<ol style="list-style-type: none"> 1.能觀察動物形象的外型比例 2.羊毛氈從蓬鬆到堅實的質感變化 3.可愛是有特定的條件與心理基礎
美感技術	1.能認識與運用羊毛氈的針氈技法
美感概念	1.可愛是感覺，但背後有科學與心理機制在運作
其他美感目標	1.環境教育生態保育議題

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1 什麼是比例？	9/8~9/12	1. 認識並理解什麼是「比例」	1. 觀看美感影片-《美感入門》比例篇 (https://www.youtube.com/watch?v=y0miL847CcQ)，填寫學習單練習一~練習三。練習四則是要學生舉一個生活上運用比例的事情，讓學生思考也確認他們是否理解比例。
2 生活中的比例	9/15~9/19	1. 能觀察與發現生活中的比例運用	1. 教師講解介紹生活中的比例，豐富學生生活經驗。 “生活中的比例” PPT 連結網址： https://www.canva.com/design/DAE4qcoli0c/BD2Tay35IYUCPWmIjhhmFQ/view?utm_content=DAE4qcoli0c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
3 比例小練習1	9/22~9/26	1. 能理解並使用比例教具進行創作	運用比例教具發現3種不同明度之灰色粉彩紙面積之間的比例關係與美的感受。
4~5 比例小練習2	9/29~10/10	1. 能理解並使用比例教具進行創作	將1公分寬的格線印在 A4透明片上做成小工具，使用比例小工具，將課本裡的插圖以比例1:2縮小至學習單上。
6 什麼是可愛	10/13~10/17	1. 理解可愛圖像能激發人們的正向情緒和心理狀態	有次第的選擇了3篇與「可愛比例」相關之文章供學生閱讀，學生練習摘要與總結。
7~11 我的瀕危小可愛	10/20~11/14	1. 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 2. 了解人與瀕危動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 透過影片了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 2. 透過影片與網站了解瀕臨絕種的動物有哪些，知道人與周遭動物的互動關係，進而關懷所有動物的福祉。 3. 從 IUCN 紅色名錄或農業部林業及自然保育署自然保育網找出自己最喜歡的瀕危動物。 4. 設計出最喜歡的瀕危動物之可愛比例造型。

		3.了解永續發展的意義。 4. 認識羊毛氈與綠色設計概念。	5.運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛瀕危動物圖案從平面轉換成立體造型。
12 可愛的力量	11/17~11/21	1.認識公民行動	1.透過表單回饋之方式將羊毛氈作品帶回與家人、朋友分享，拍照上傳家人與朋友之回饋。

六、預期成果

1. 認識並理解什麼是「比例」。
2. 能觀察與發現生活中的比例運用。
3. 能理解並使用比例教具進行創作，而利用比例小工具練習圖案的放大與縮小，能將圖案更精準描繪。
4. 理解可愛圖像能激發人們的正向情緒和心理狀態。
5. 能了解生物多樣性及環境承載力的重要性，關注瀕危生物，進而發展為變成關懷所有動物的福祉。
6. 透過表單回饋進行公民行動，讓可愛的力量如漣漪般擴散出去。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.360°都可愛的羊毛氈小寵物 (熱銷版) 手づくり Lesson フェルト羊毛で作るやっぱりかわいいうちのペット/作者：須佐沙知子/出版社：Elegant-Boutique 新手作 /出版日期：2023/06/16/定價：320元
- 2.手作43隻森林裡的羊毛氈動物：超可愛呦！フェルト羊毛で作るかわいい仲間たち/作者：日本 Vogue 社 /譯者：Alicia Tung/出版社：Elegant-Boutique 新手作/出版日期：2013/10/11/語言：繁體中文/定價：280元
- 3.艾蜜莉的萌系動物羊毛氈【狗狗篇】/作者：許孟真 (艾蜜莉) /出版社：蘋果屋,出版日期：2024/07/25/語言：繁體中文/定價：520 元
- 4.艾蜜莉的萌系動物羊毛氈【貓咪篇】/作者：許孟真 (艾蜜莉) /出版社：蘋果屋,出版日期：2024/07/25/語言：繁體中文/定價：520 元
- 5.圓滾滾&胖嘟嘟的羊毛氈小鳥玩偶
羊毛フェルトで作る まんまることり ぽてぽてことり/作者：滝口園子/譯者：林佩璇/出版社：Elegant-Boutique 新手作/出版日期：2018/12/13/語言：繁體中文/定價：320元

八、教學資源

1. 《美感入門》比例篇 <https://www.youtube.com/watch?v=y0miL847CcQ>
2. 生活中的比例” PPT 連結網址：
https://www.canva.com/design/DAE4qcoli0c/BD2Tay35IYUCPWmIjhhmFQ/view?utm_content=DAE4qcoli0c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
3. 【生物多樣性對人類和地球到底多重要？】
https://www.youtube.com/watch?v=cxmhVrERqQg&ab_channel=iPureGreen%E7%B6%A0%E8%89%B2%E5%85%AC%E7%9B%8A
4. 全世界最罕見的10個瀕危動物！麒麟竟然真實存在，第一名全球只剩一隻！|#世界之最top #世界之最 #出類拔萃 #腦洞大開 #top10 #瀕危動物
https://www.youtube.com/watch?v=5rO4oXx5m7s&ab_channel=%E4%B8%96%E7%95%8C%E4%B9%8B%E6%9C%80TOP
5. 國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄（或稱 IUCN 紅色名錄，簡稱紅皮書）
<https://www.iucnredlist.org/>
6. 農業部林業及自然保育署自然保育網 <https://conservation.forest.gov.tw/0002221>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

取消運用羊毛氈技法將設計圖案針氈於舊衣物或舊制服上，調整成運用羊毛氈技法將自己喜愛的瀕危動物可愛圖案從平面轉換成立體造型，再加入表單回饋之方式，請學生將羊毛氈作品帶回去與家人、朋友分享，拍照上傳家人與朋友之回饋。

二、課程執行紀錄

課堂 1：什麼是比例？

A 課程實施照片：



觀看美感影片-《美感入門》比例篇

觀看美感影片-《美感入門》比例篇

「比例之美」影片觀賞學習單

班級： 2-8 座號： 9 姓名：吳旻伊

練習一：請問影片中你看到、聽到什麼？

練習二：內心的 OS 是

我看到了運用比例可以做出很漂亮且創意的設計。

我聽到了比例與設計，並且運用比例可以呈現各種不同的樣貌與風格。

A	B
C	D

比例主要是一種相對性的關係，比例是所有的關係，生活上都可以用到。

原本以為比例只應用在數學、理化...，可是看了這部影片後，感覺很多原來比例是我們生活中不可或缺的一部分。以後我也要多多觀察身旁的事物，以便發現隱藏版的比例之美。

A

練習三：所以你覺得什麼是「比例」？

練習四：請舉一個生活上運用比例的事情？

比例是各種物體相對性的關係。

在設計書包時，會按各種需求來設計各種配件的比例大小。例如：這是個性的包，需要比較多的橫線。

「比例之美」影片觀賞學習單

班級： 7班 座號： 5號 姓名：游敬謙

練習一：請問影片中你看到、聽到什麼？

練習二：內心的 OS 是

希望學校也能加些巧思，變得煥然一新！(現在是純歐風...)


A+

練習三：所以你覺得什麼是「比例」？

練習四：請舉一個生活上運用比例的事情？

比例是在同一個空間中，由不同的部分，依大小、遠近、色彩、位置所形成的相對性的關係。而這些關係形成的秩序，使人產生美的感覺！

建築物上的界柱、拍照時找的角度、繩索上的裝飾、模特兒...

<p>練習二：內心的 OS 是</p>  <p>《美感入門》比例篇-學習單</p>	<p>練習二：內心的 OS 是</p> <p>一開始：</p> <p>比例？ 這跟視藝有關係嗎？</p> <p>幹嘛上這個</p> <p>上完課：</p> <p>原來這些事都和比例有關</p> <p>好酷 好像還蠻有趣的</p> <p>《美感入門》比例篇-學習單</p>
--	---

B 學生操作流程：



1. 觀看美感比例影片，理解比例的概念，填寫比例學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 什麼是比例？
2. 生活中的比例應用有哪些？

課堂 2：生活中的比例

A 課程實施照片：

 <p data-bbox="288 365 539 517">Louis Vuitton Petite Malle Ville系列的特製 手袋</p>	 <p data-bbox="1278 297 1485 622">這個包包的靈感來源就是巴黎近郊阿涅爾（Asnières-sur-Seine）的路易威登家族宅邸暨工作坊，這棟建築建於 1859 年，由 Louis Vuitton 本人親自設立，是品牌歷史的重要起點。至今仍是 LV 的傳統工坊之一。</p>
教師介紹生活中的比例	教師介紹生活中的比例

B 學生操作流程：

1. 認識“生活中的比例”，豐富學生生活經驗。
2. “生活中的比例” PPT 連結網址(有再新增新的內容)：

https://www.canva.com/design/DAE4qcoli0c/BD2Tay35IYUCPWmIjhhmFQ/view?utm_content=DAE4qcoli0c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

C 課程關鍵思考：生活中的比例應用有哪些？

課堂 3：比例小練習1

A 課程實施照片：



教師示範比例小工具的操作方式



學生練習操作比例小工具

B 學生操作流程：

1. 運用比例教具調整**3種不同明度之灰色粉彩紙**的面積比例，例如分別嘗試深灰色面積由多到少的變化等等，畫出**4種**最能感受到美的顏色比例關係。

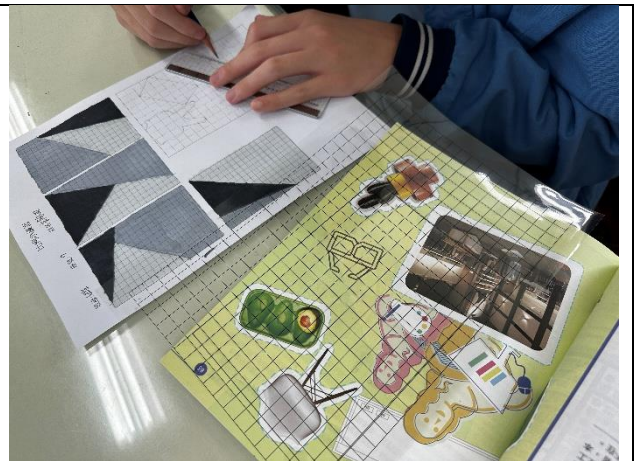
C 課程關鍵思考：運用比例教具發現**3種不同明度之灰色粉彩紙**面積大小最好看的比例。

課堂 4~5：比例小練習2

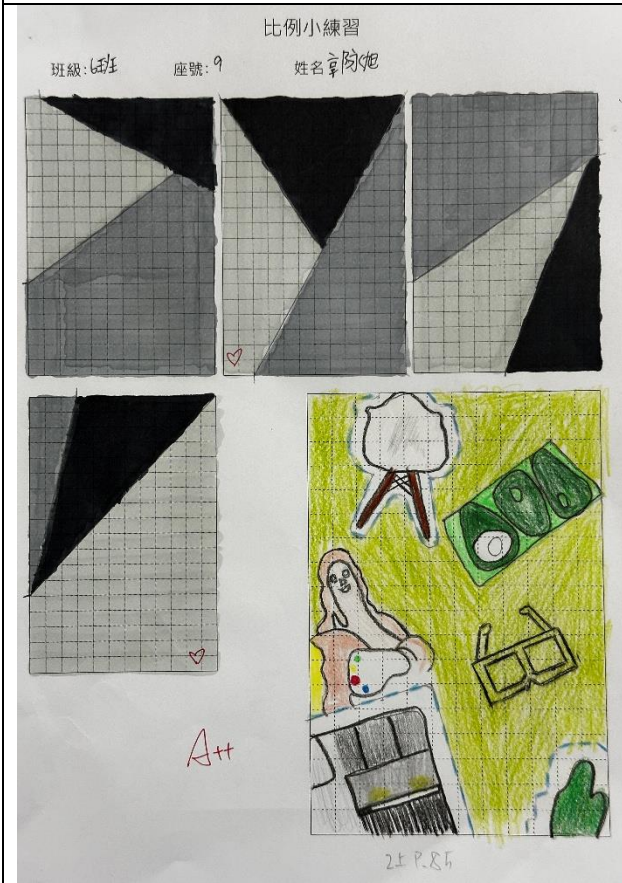
A 課程實施照片：



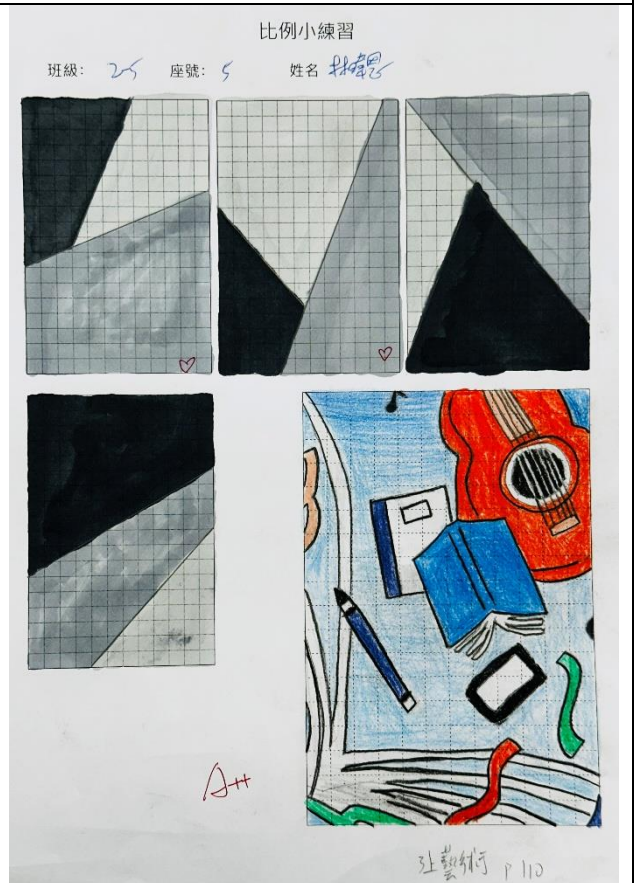
利用比例工具與透明格子片放在圖片上



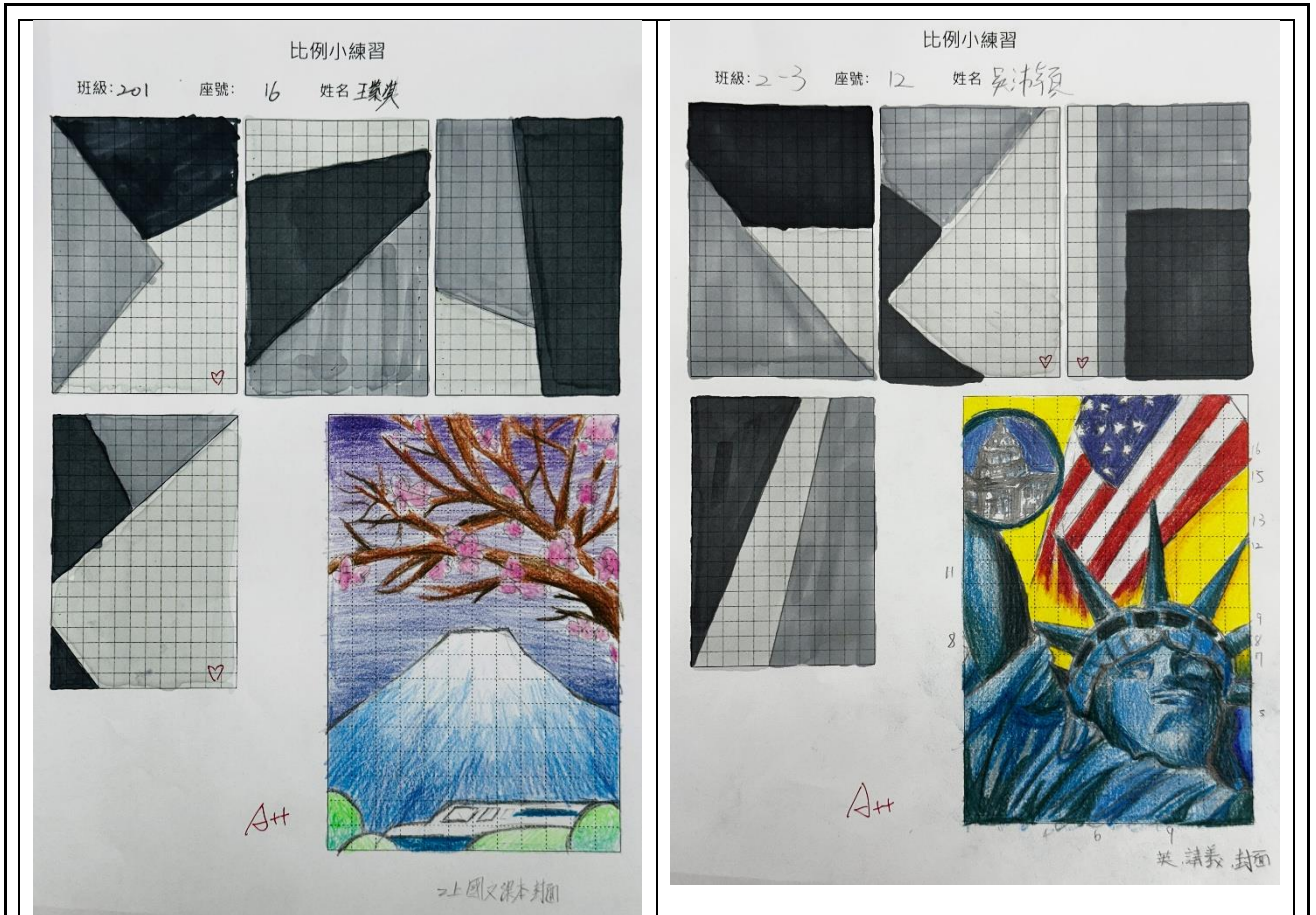
將課本裡的插圖以比例1:2縮小至學習單上



完成之學習單



完成之學習單



完成之學習單

完成之學習單

B 學生操作流程：

1. 從藝術課本或其他課本中找一張合適之圖片。
2. 利用透明格子工具放在圖片上，將課本裡的插圖以比例1:2縮小至學習單上。

C 課程關鍵思考：

1. 將課本裡的插圖以比例1:2縮小至學習單上。
2. 如何用樣方法放大與縮小圖片。

課堂 6：什麼是可愛

A 課程實施照片：



指定閱讀3篇文章並練習做摘要

指定閱讀3篇文章並練習做摘要

什麼是「可愛」

班級：305 座號：22 姓名：蘇儀恩 平板編號：A022

一、請閱讀以下文章，練習歸納重點：

1. 可愛的感知會觸發照顧驅使本能的反應。可愛的特徵包括：巨大身體小，高而突出的額頭，位置接近眼部中央的大眼睛，小而靈活的鼻子和嘴巴，圓胖的臉頰的身體，短粗的四肢搖晃的動作。可愛可能喚起 kama muta 寧靜而感動的感。可愛不是因為外表，更因為牠的動作。

為何我們天生就喜歡小動物？

2. 因為需要保護不想讓人靠近，大頭大眼圓臉的亞性型基模，會讓人感到可愛。社會互動切入。

【心理分析】可愛的條件

3. 可愛不只讓我們感到溫暖，甚至會讓我們專心、愉悅。在特定情境使得行為更加專注的情緒沒發。

可愛 給你專心的力量

二、請總結出你覺得「可愛」的3個必備條件與原因：

真可成的動作：可愛是不做作的動作，動物做出真誠的表情，會有真誠沒防備，想保護。柔軟的觸感：這個特徵會激起照顧本能。誠實的樣子：看起來單純就像小朋友一樣看起來很療癒。 very good

什麼是「可愛」

班級：305 座號：20 姓名：潘詠晴 平板編號：A020

一、請閱讀以下文章，練習歸納重點：

1. 可愛的感知會觸發照顧驅使本能的反應，這是大腦處理愉快和愛等情緒的區域。人類對可愛的反應是一種進化適應，會引發照顧欲、善於保護行為。看到可愛的東西會勾起愉快的情緒，而絕大多數是正面情緒。這種反應發生與無意識對「可愛」的事物，使人之所以為人。

為何我們天生就喜歡小動物？

2. 一般可愛的事物，都有嬰兒臉的特質（大頭、大眼睛、圓臉、大眼、大眼睛的比例）大眼睛、大眼睛、大眼睛。

【心理分析】可愛的條件

3. 透過我們感到溫暖，甚至讓我們專心。


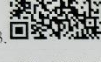
可愛 給你專心的力量

二、請總結出你覺得「可愛」的3個必備條件與原因：

1. 天真、真誠、不做作 2. 柔軟但有堅韌的feel 3. 笨拙但有力量。笨拙的舉動又真誠又討喜。

「什麼是可愛」學習單

「什麼是可愛」學習單

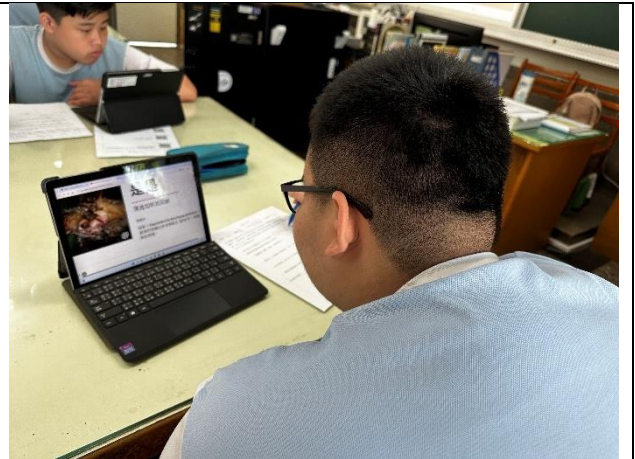
<p>什麼是「可愛」</p> <p>座號: 19 姓名: 蔡晏復 平板編號: A019</p> <p>· 練習歸納重點:</p> <p>卡哇伊的感覺會加強歸屬感, 比起照顧的欲望, 這是一種意義更廣泛的社會性聯繫。這種反應與生俱來, 無法抑制, 這是造就我們的一部分。可愛的關鍵包括: 頭大身體小、高而突出的額頭、位置接近頭部中央的大眼睛、小而緊密的身子和嘴巴、圓圓胖胖的臉頰和身體、短短粗粗的四肢。</p>	 <p>1. 胖嘟嘟的臉頰 2. 小小咪咪的下巴 3. 像按鈕一樣的鼻子 4. 超大丸的眼睛 5. 紅撲撲的膚色</p> <p>可愛的 5 個標準元素</p> <p>二. 請總結出你覺得「可愛」的 3 個必備條件與原因:</p> <p>胖嘟嘟的臉頰, 因為這種臉有一種讓人會想摸的感覺。超大丸的眼睛, 因為這樣在表面上看起來就很可愛。紅撲撲的膚色, 因為這種皮膚相較起白嫩嫩的皮膚還要好一些些。</p> <p>gold.</p>
<p>學生練習摘要</p>	<p>學生練習摘要與總結</p>
 <p>3. 像按鈕一樣的鼻子 4. 可愛的眼睛 5. 膚色</p> <p>可愛的 5 個標準元素</p> <p>二. 請總結出你覺得「可愛」的 3 個必備條件與原因:</p> <p>原因 可愛的必備條件。 原因</p> <p>1. 真誠自然 → 1. 表現出做自我 2. 善良 → 2. 不只外表, 內心善良也是可愛 3. 獨特 → 3. 很有魅力</p> <p>總結的好。</p>	<p>二. 請總結出你覺得「可愛」的 3 個必備條件與原因:</p> <p>1. 與嬰兒比例相似 (EX: 大頭、小身、大眼睛) 2. 氣場較微弱, 不會太強硬 3. 會使人產生保護力、正向情緒等...</p>
<p>學生練習總結</p>	<p>學生練習總結</p>
<p>B 學生操作流程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師有次第的選擇了3篇與「可愛比例」相關之文章供學生閱讀。 2. 第1篇從科學角度探討: 國家地理中文版文章/關於「為何人類天生就喜歡小動物?」的科學探討。人類大腦對可愛的刺激反應/洛倫茲提出「嬰兒圖式 (kindchenschema)」觸發人類的照顧、保護與親近反應。 3. 第2篇文章再次強調嬰兒圖式包括: 大頭 (相對於身體比例大) /大額頭/圓眼睛/觸發保護動機與正向情緒 4. 第3篇文章提出可愛圖案之優點: 人類對「可愛」的反應不只帶來愉悅感, 更可以提升專注力。 5. 學生練習摘要與總結。 <p>C 課程關鍵思考: 「可愛」能激發多正面情緒, 比如: 同理心、溫柔、關愛, 這些情緒反應有助於社交連結和利他行為, 所以可愛不只是本能, 也與人類社會性密切相關。</p>	

課堂 7~11：我的瀕危小可愛

A 課程實施照片：



透過影片與網站了解瀕臨絕種的動物有哪些



從 IUCN 紅色名錄或農業部林業及自然保育署自然保育網找出自己最喜歡的瀕危動物。



認識自己的瀕危小可愛



設計出最喜歡的瀕危動物之可愛比例造型

班級: 203 座號: 12 姓名: 翁 平板編號: A02

你知道嗎?根據 2022 年七月發布的 IUCN 紅色名錄,所評估的 147,517 個物種當中,受威脅物種(即被列為極危、瀕危或易危的物種)已增加至 41,459 種,其中有 8,722 種被列為極危物種。瀕危動物不只是遠方的故事,它們的消失正在改變我們的世界。

(*Ambystoma mexicanum*)

一.我的瀕危小可愛動物是(中文名與學名):墨西哥鈍口螈

二.簡單說明該動物的基本特徵與生活環境:有鰓魚(笑嗎?)臉圓圓的

- 外觀特徵(體型、顏色、特別的地方):
有各種顏色,多深棕色
- 棲息地(住在哪裡?熱帶雨林、海洋、高山等):
淡水(內陸水域)
- 食性與習性(吃什麼?白天或夜間活動?群居或獨居?):
整年吃昆蟲,肉類
- 導致牠們數量減少的原因是:
入侵種,污染,住宅和商業開發

三. 瀕危動物的圖片



我的小小愛



我調整了旁邊
角的大小,讓它
看起來更大

顏色變成
深一點的藍色,有比較軟的感覺

我的小小愛

班級: 203 座號: 7 姓名: 黃明序 平板編號: A01

你知道嗎?根據 2022 年七月發布的 IUCN 紅色名錄,所評估的 147,517 個物種當中,受威脅物種(即被列為極危 CR、瀕危 EN 或易危 VU 的物種)已增加至 41,459 種,其中有 8,722 種被列為極危物種。瀕危動物不只是遠方的故事,它們的消失正在改變我們的世界。

一.我的小小瀕危動物是(中文與英文)+IUCN 分類: 暹羅海馬 Spotted Seahorse (VU)

二.簡單說明該動物的基本特徵與生活環境

- 外觀特徵(體型、顏色、特別的地方):
體型:成體身長 1-17cm
顏色:淡粉、黃、綠、藍色
- 棲息地(住在哪裡?熱帶雨林、海洋、高山等):
分佈於印度、太平洋海洋
主要:海草、珊瑚礁、海扇區
- 食性與習性(吃什麼?白天或夜間活動?群居或獨居?):
肉食性,吃海葵,不攝食藻類,一天一產卵

4.導致牠們數量減少的原因是:
過度捕撈,發展地破壞

三.

1.請貼上你的瀕危動物照片



我調整了頭部比例,讓它更連海葵可愛

2.請畫出你的小小愛(羊毛氈製作草圖)



我的瀕危小可愛學習單



運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛圖案從平面轉換成立體造型

我的瀕危小可愛學習單



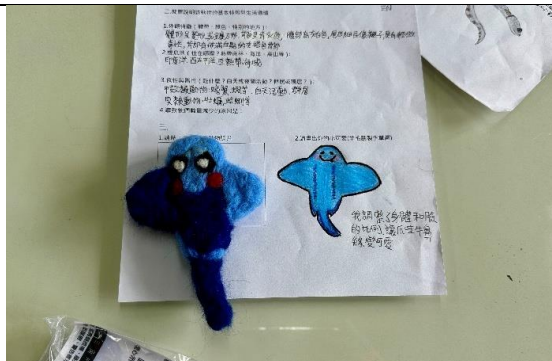
運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛圖案從平面轉換成立體造型



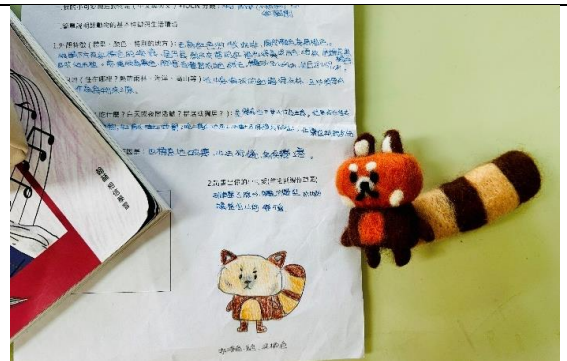
學生努力戳羊毛氈中



學生努力戳羊毛氈中



運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛圖案從平面轉換成立體造型



運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛圖案從平面轉換成立體造型

B 學生操作流程：

- 1.透過影片了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
- 2.透過影片與網站了解瀕臨絕種的動物有哪些，知道人與周遭動物的互動關係，進而關懷動物的福祉。
- 3.從 IUCN 紅色名錄或農業部林業及自然保育署自然保育網找出自己最喜歡的瀕危動物。



我的瀕危動物照片上傳表單

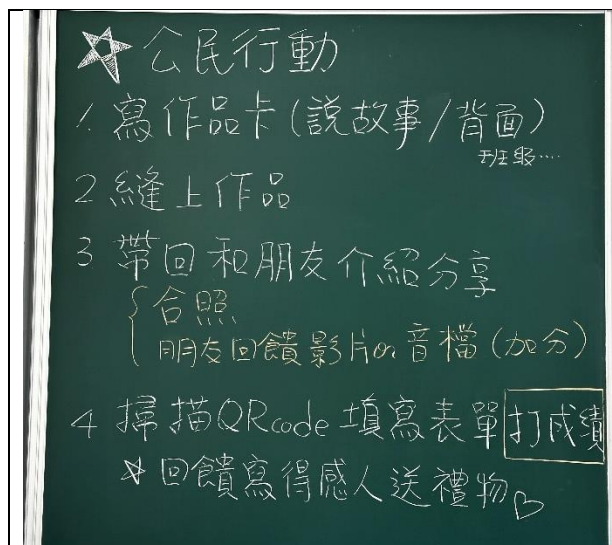
- 4.設計出最喜歡的瀕危動物之可愛比例造型。
- 5.運用羊毛氈針氈技法將設計好的可愛瀕危動物圖案從平面轉換成立體造型。

C 課程關鍵思考：

- 1.生物多樣性及環境承載力的重要性。
- 2.了解人與瀕危動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
- 3.如何運用可愛比例設計出瀕危動物圖案。

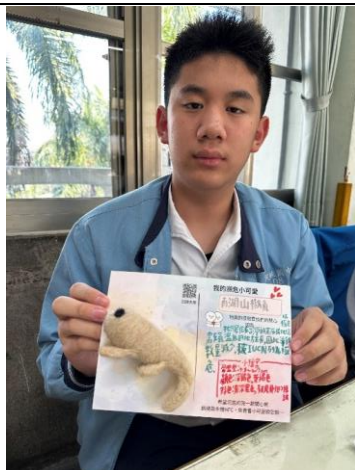
課堂 12：可愛的力量

A 課程實施照片：



學生的公民行動

學生寫「分享作品卡」



將瀕危小可愛羊毛氈作品縫在分享作品卡上面

將瀕危小可愛羊毛氈作品縫在分享作品卡上面



「分享作品卡」

「分享作品卡」



公民行動-回傳與家人分享瀕危小可愛的合照



公民行動-回傳與朋友分享瀕危小可愛的合照



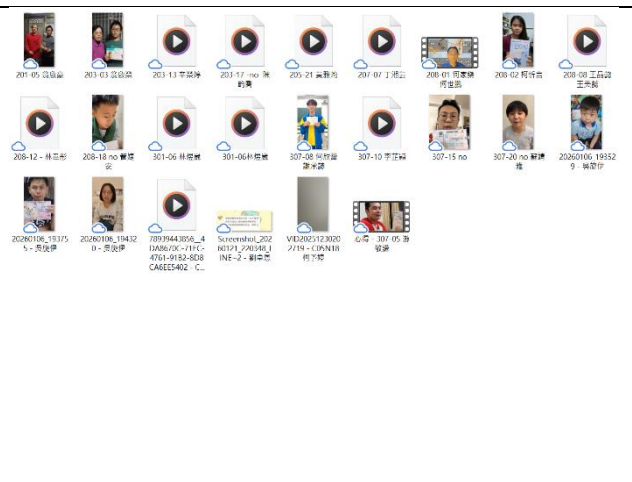
公民行動-回傳與家人分享瀕危小可愛的合照



公民行動-回傳與家人分享瀕危小可愛的合照



與家人分享瀕危小可愛的合照照片



加分題-學生回傳家人或朋友回饋之影音檔

B 學生操作流程：

1. 學生參考「我的瀕危小可愛學習單」填寫「分享作品卡」，之後將瀕危小可愛羊毛氈作品縫在分享作品卡上面。
2. 帶回「分享作品卡」向家人或朋友介紹「瀕危小可愛」的故事，並透過卡片上面的回饋拍照上傳家人與朋友之回饋。



我的瀕危小可愛分享與回饋表單

C 課程關鍵思考：學生能做的公民行動有哪些？

三、教學觀察與反思

在課程中遇到最大的問題與困難是許多學生無法順利從平面的可愛瀕危動物圖案轉換成羊毛氈立體造型，雖然羊毛氈已經是一種創作彈性很高的軟雕塑表現形式，擁有可以自由疊加與修剪調整造型的特性，但許多學生仍然用平面概念在戳羊毛氈。因此建議未來可在設計完瀕危可愛動物圖案後再增加一節紙黏土或輕質土的立體雕塑造形練習，最後再使用羊毛氈材料呈現有溫度的立體作品。



四、學生學習心得與成果



301-06林煜崑



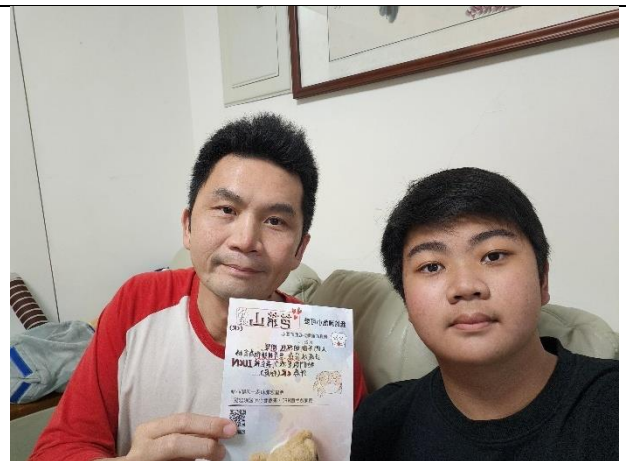
301-06林煜崑/爸爸林峻煌

我覺得很有意義，因為現代人越來越不重視物種的死活，這讓很多很多的生物都開始減少，甚至滅絕，而人類只會有自私的想法，不在意他們。

(老師辛苦了，雖然我們認識不久，但老師總是笑笑的很正能量，而且老師耐心也很好，實在是現在鳳毛麟角的老师！) 301-06林煜崑



307-05游敬謙



307-05游敬謙/爸爸游毓祥

在了解瀕危動物的過程中，我深刻感受到人類活動對自然環境造成的影響。許多動物因為棲地破壞、非法獵捕與氣候變遷，數量逐漸減少，甚至面臨消失的危機。不只是牠們的問題，也提醒我們必須重新思考與自然相處的方式。

在製作樹蛙羊毛氈時，我需要反覆觀察牠的外型特徵與表情，這讓我更加專注地認識牠。每一次戳羊毛，都是一種耐心與專注的練習，也彷彿在用雙手記錄牠的存在。完成作品時不只是完成了一件手作，更對這個動物產生了情感上的連結。

透過結合知識學習與手作創作，我體會到保育不只是遙遠的口號，而是可以從理解、尊重與關心開始。

這次的學習讓我更珍惜自然生命，也願意將牠們的故事分享給更多人！ 307-05游敬謙



208-07丁湘芸



208-07丁湘芸/妹妹丁晨甯

這次的羊毛氈課程是我有史以來最感興趣的一課，我原本覺得我做不出來，但還好有老師的教導，謝謝老師一直從我不會教到我會為止，讓我做出那麼可愛的作品，我的家人們都叫我也幫他們做一隻呢！208-07丁湘芸



208-08王品懿



208-08王品懿/妹妹王美懿

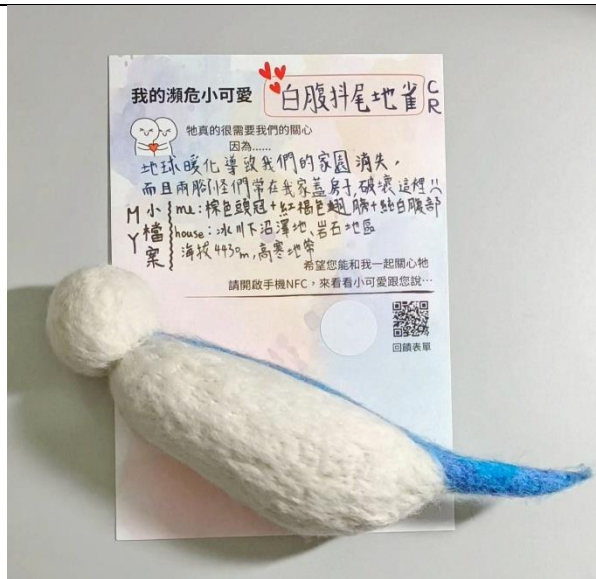
這次的活動讓我了解世界上不僅只有平日所見的貓貓狗狗，還有許多瀕危動物需要我們保護。

以前我都覺得動物滅絕是離我很遙遠的事情，但經過這次活動到 IUCN 的網站查詢後，我才發現動物滅絕多半因為人類而造成的，讓我反思自己平時的行為是否對大自然產生了危害，而間接導致動物滅絕或瀕臨絕種。

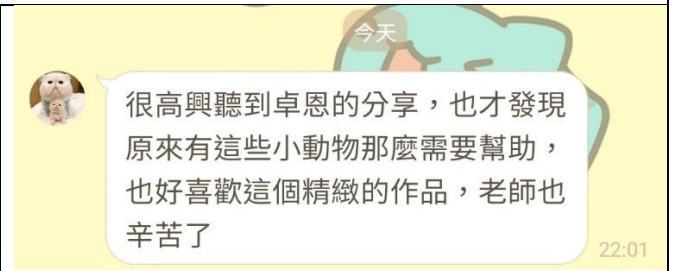
慶幸的是，現在已經有 AI 能夠幫助人們監測造成生物絕跡的因素，減緩生物絕跡的速度和復育瀕危動物。並且我們也可以透過個人的行為像是隨手關燈、購買當季當地的蔬果來對維護瀕危動物盡一份心力。

這門課不只是教我們該如何做可愛的羊毛氈，也教會我們保護自然是人人有責！

208-08王品懿



206-11劉卓恩



206-11劉卓恩

媽媽的回饋

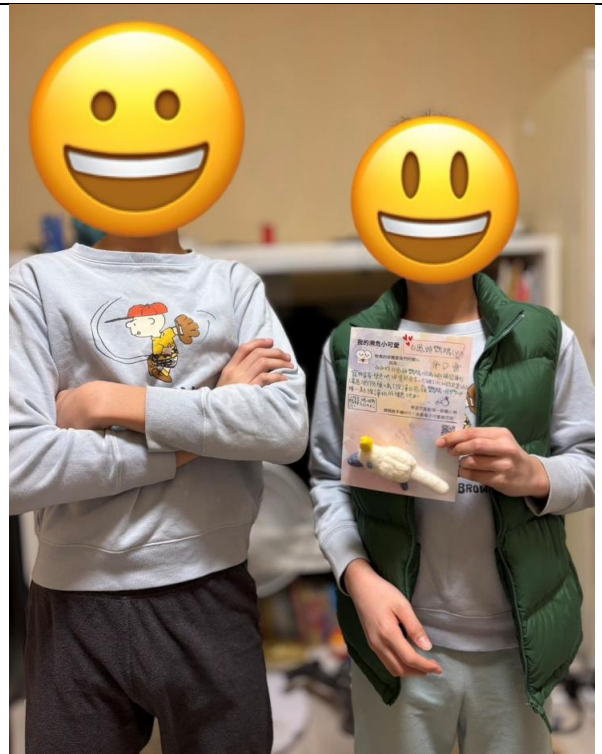
很感謝老師願意安排這麼有趣的課程，也可以看到老師真的超級超級超級用心，準備了很精美的作品卡片，還特別另購細針和一些羊毛。

這個課程真的很讚：) 可以親手製作一個可愛的小動物，很有成就感（其實之前有扎過，但失敗了），這次不知道為什麼居然成功了！只是很大一隻還沒完成（完成一定很驚豔）總之很謝謝老師，辛苦惹：)

#上方第6題，錄音容量太大了，所以請媽媽發訊息。206-11劉卓恩



208-14管婕安



208-14管婕安/弟弟管彥凱、弟弟管彥璋

我覺得做瀕臨滅絕動物的羊毛氈很有意義，除了可以把可愛的瀕危動物讓更多人知道，也可以體驗到做羊毛氈的樂趣及自己把小可愛親手完成的成就感。希望白鳳頭鸚鵡可以安全的在雨林生存下去。其實我在家和學校都有趁空閒時間拿起來戳一戳。謝謝老師說我做得很好，讓我發現自己的興趣，在家有試著做其他羊毛氈作品，媽媽也說我好厲害。謝謝老師讓我體驗這麼有趣的課程。208-14管婕安



201-05翁啟豪



201-05翁啟豪/爸爸

製作羊毛氈的過程時，雖然戳羊毛氈的過程漫長艱辛，但還是持之以恆地做完了。我覺得做這項作品不是只考驗你的技巧，而大部分是在磨練你的耐心。201-05翁啟豪



★ 公民行動

- 1 寫作品卡 (說故事/背面) 班級...
- 2 縫上作品
- 3 帶回和朋友介紹分享
 - { 合照
 - { 朋友回饋影片 or 音檔 (加分)
- 4 掃描QRcode 填寫表單打成績
 - ★ 回饋寫得感人送禮物

