

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學  
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：高雄市立一甲國民中學

執行教師：陳懿如 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

申請學校	高雄市立一甲國民中學		
授課教師	陳懿如		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input checked="" type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他 _ _ _ _ _		
班級數	_ 5 _ 班	學生數	109名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱	生生不息
操作構面 (可複選)	<input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：_ _ A6.生命 _ _ _ _ _ (若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及：_ _ _ _ _ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b>          A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b>          B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>
全新課程說明	<input type="checkbox"/> 課程設計創意作法： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分課程內容結合雙語教學。</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)			
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變		
B.溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養		
C.社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解		
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)			
<p>* 先修科目：</p> <p>□ 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>■ 並未修習美感教育課程：國中基本視覺藝術課程，飽含色彩學光學概念</p> <p>* 先備能力：從未上過美感教育相關之課程，剛步入國中三年級學生，具備基本素描、色彩學等相關能力，對於視覺藝術有基礎的認知及技術能力。</p>			
三、課程概述 (300字左右)			
<p>藉由攝影課程的學習，學習人物拍攝及風景照攝影，人像攝影經過 ipad 練習後，使用拍立得呈現照片笑過，風景照部分融入 canva 學習製作影像檔案，輸出作為背景後，結合文字進行圖文編輯，學習了解版面構成的製作，如何讓畫面具備美感。</p>			
四、課程目標			
美感觀察	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察同學的表情動作在不同光影下的效果。</li> <li>2.觀察校園中的景致變化。</li> </ol>		
美感技術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習使用 ipad 進行攝影。</li> <li>2.學習 canva 軟體進行影像編輯。</li> <li>3.拍立得攝影技巧。</li> </ol>		
美感概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.攝影的構圖。</li> <li>2.平面設計的版面構成。</li> </ol>		
其他美感目標	雙語課程		
五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	10/13	攝影基本概念	了解機械相機及數位相機的操作方式集成相的原理原則，進行室內攝影的技巧練習，了解光影變化、取景構圖的技巧。
2	10/20	ipad 攝影教學	室內及戶外實拍，讓學生運用 ipad 進行拍攝人像及風景照，捕捉校園景致及嘗試拍攝同一組的同學，了解畫面構成的要素。

3	10/27	拍立得攝影	每人拍攝一張拍立得相片，可以是風景照也可以是人物照，試著了解不同的拍攝角度及構圖，在實體相片上的成相效果，及畫面的構圖配置。
4	11/3	影像編輯	將上週拍攝的影像使用 canva 進營編輯畫面及影像製作，將拍攝的校園風景影像進行重疊產生不同的效果並輸出作為背景使用。
5	11/10	圖文排版練習	將文字與圖像在學習單上進行排版練習，藉由這個練習過程感受畫面構成的美感呈現。
6	11/17	作品製作	將製作的影像輸出 A4 紙張裁切後作為背景，結合手寫文字及拍立得，製作一張個人的生命歷程的紀錄框作品，並與同學分享。

#### 六、預期成果

透過攝影以及圖像的排版，讓同學透過不一樣的角度去思考生命的成長，透過生命歷程的省思，校園環境的觀察及拍攝，讓同學重新思考自己在這間學校待了兩年的生活中，自己的成長以及要面對的最後一年國中生活，透過作品的創作思索要如何畫上讓自己滿意的句點。

#### 七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

#### 八、教學資源

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

戶外攝影課程因陽光進行時段上的調整，趕在冬天到達前完成 ipad 及拍立得的拍攝，對於學生的拍攝情形加強室內的拍攝學習，戶外倒是讓學生比較有自由發揮的機會，但可惜成效有限。

學生提前在資訊課學習了 canva 加速了底圖的製作，但是仍普遍缺乏塗層概念及透明度的概念，運用質感採集的教學過程方式導引，增強學生對於畫面堆疊所產生的美感有進一步的認識。

### 二、課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學習運用 ipad 進行室內攝影，操控不同光源進行拍攝，觀看物件在鏡頭下因不同光源所產生的不同效果。

C 課程關鍵思考：不同光源下物件產生的畫面效果，學習拍攝時如何調整畫面呈現效果觀察光影以及物件擺放方式。

## 課堂 2

A 課程實施照片：

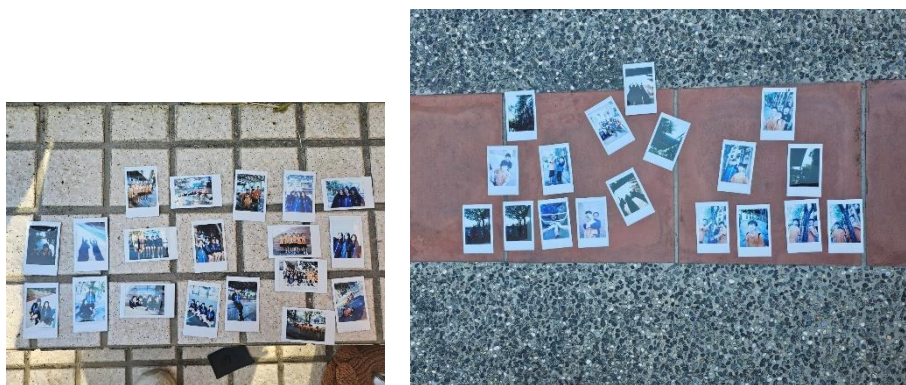


B 學生操作流程：ipad 戶外拍攝，學生除須完成風景照的拍攝之外，須完成小組的攝影作業，完成創意團體照、借位照、跳跳照等照片的合作拍攝，加強學生對於拍攝畫面的控制，了解視向空間等概念。

C 課程關鍵思考：畫面構圖，團體照攝影的創意發想

## 課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生進行拍立得拍攝。

C 課程關鍵思考：體驗底片相機的瞬間性及不可逆性

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生用 canva 進行底圖製作，學習操控透明度製作圖層疊加的概念，與不同的底圖創作方式。

C 課程關鍵思考：透明度概念、圖層概念

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：圖文排版練習，在畫面上將文字及圖片進行畫面的構成練習，作為最後作品的草圖設計

C 課程關鍵思考：構成排版的美感呈現

## 課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生將文字依大小不同進行設計後，製作成最後作品。

C 課程關鍵思考：文字設計，畫面構成安排

## 三、教學觀察與反思

學生對於底片相機的興趣極大，但受限機器數量只能輪流操作，導致浪費太多時間在等待，應該設計小作業讓學生在等待的過程中去完成。本次課程結合雙語課程進行，讓學生去查自己的護照英文姓名，並且去思考如果要用一個辭，去定義這三年的自己不論是過去現在還是未來，你會選擇哪一個，並讓學生學習中翻英時應該要如何注意及去挑選正確的內容。

這次的課程讓學生體會到構成的美感，當畫面元素眾多時應該如何去調整與改變，學生確實學習到很多。

#### 四、學生學習心得與成果

三、What did you learn from the art class :

這節課不~~是~~藝術課讓我學到了很多種有關於藝術和拍照的知識也  
讓我了解了藝術的各種形式和種類拍照的這節課讓  
更加了解了原來拍照也是一種有趣的藝術形式。

三、What did you learn from the art class :

這節課讓我學到如何拍攝出好看的照片如何編排以及如何拍攝時調整角度如何拍得理想的站位  
跟後制和拍法

三、What did you learn from the art class :

這節課我學到從用 canva 排版考驗我的美感，到要把背景剪  
下來(我手抖)，到要設計字，都對我來說有些困難，但我還是把成  
品做出來了。

三、What did you learn from the art class :

學到了拍照不一定要很大，小範圍或<sup>特</sup>距焦一個物也很好看。  
不一樣的透明度加疊在一起會有不同的層次。在拍照的時候  
光線也很重要。