

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市仁武國小

執行教師： 鄭心惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市仁武區仁武國小
授課教師	鄭心惠
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	54 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	微觀校園植物 - 海報設計				
報紙期數 / 頁數	第 22 期，第 2 頁		文章標題	什麼！原來你們都是外來物種 這些鳥全世界只有我們有	
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術、永續環境	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以臺灣動植物為主題，從紙本閱讀出發，引導學生認識在地常見物種的外觀特徵、生長環境與相關文化背景。學生透過閱讀《安妮新聞》中的專題內容，擷取重要資訊，並整理出各類動植物的基本特性與辨識線索，作為後續觀察與設計的知識基礎。

接著，學生於校園空間中進行實地記錄，觀察植物的形態、色澤、分布位置與生長情形，並以圖像描繪與文字說明方式加以整理。進入海報製作階段後，學生將所蒐集的資料與圖像進行重新編排，學習規劃標題配置、圖文比例與閱讀順序，使原本分散的資訊轉化為條理清楚、重點明確的視覺作品。

透過閱讀理解、現地記錄與版面設計的連續活動，學生逐漸累積對臺灣動植物的認識，並在資料選擇與表現形式的決策過程中，培養歸納重點與清楚表達的能力。

2. 課程目標

- 協助學生經由紙本閱讀與校園觀察，認識臺灣動植物的外型特徵與生活環境，培養以實地觀察為基礎的辨識與描述能力。
- 引導學生彙整閱讀內容與觀察記錄，透過實體海報製作進行資訊整理與視覺呈現，發展資料組織與跨領域表達能力。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

請摘一片葉子或花放進夾鏈袋黏在這裡

黏貼處

葉子形狀(可複選): 橢圓形 圓形 心形 長條形 針狀 三角形

葉子特徵(可複選): 平滑 鋸齒狀 摸起來滑滑的 葉子摸起來粗粗的

花果實形狀: 有看到花 沒有看到花 花很小 花很大 單朵花

生長方式: 直立站著長 趴在地上長 會爬 一叢叢長 獨立一株

六年__班 組長: _____

組員: _____

位置在: _____

活動狀態: 常被採到 常被修剪 有被刻意保護 有被拔掉的痕跡

觀察是怎麼發現的呢?
和課本裡常見的開花植物或種子植物不一樣，它們不會開花，也不會結果。
兩株像椰子米繁縷，孢子落到潮濕的泥地裡，會先長出一個叫做「配子囊」的結構，而不是像綠豆那樣直接發芽長苗。配子囊上會長出「葉精囊」和「葉卵囊」。
分別產生精子和卵子，兩者結合之後，才會長出我們看到的植物。

什麼是蕨類?
蕨類是一群很特別的植物，根據外形和演化的不同，會有跟椰子一樣，有一層一層的木質部，跟我們日常生活中最常見的「管線」其一些不開花的草本植物，很像就是蕨類了。
跟不同真蕨類的特徵：也有會長出像小椰子的「孢子囊」。

科學家把蕨類大致分成幾類：像是葉子小小，每片葉子只有一條脈的白松類，如石松、卷柏；就是蕨類植物。蕨類最常見的共同特徵是幼葉會捲成拳狀，基本所有蕨類的葉子背面會長出粉粉的小點，叫做「孢子囊群」，其形狀和排列方式，可在為精確地辨識出細細的孢子。

臺灣位在北回歸線上，由於季節的上升氣流，會在緯度 25 到 35 度的地方下降，形成副熱帶高壓帶，常常讓這一帶的氣候非常乾燥，跟非洲的薩哈拉沙漠就是典型的樣貌。幸運的是，臺灣地一個有 200 多座高山的大陸島，春秋常有鋒面帶來雨水，夏季有西南季風，幾乎是全年風濕的氣候，讓臺灣成為適合蕨類生長的環境。

海報設計單 座號__ 六年__班 姓名: _____

右邊資料整理完後，請將設計的位置擺放在框內做海報的簡單設計

響亮標題: 這些鳥全世界只有我們有

內容
主題: 臺灣特有種鳥類介紹

標題一 黑長尾雉: 牠是巨尾沙的那隻。
2. 臺灣藍鵲: 牠是臺灣海報的靈魂。
3. 臺灣山鳩: 牠是山鳩的靈魂。

標題二 臺灣山鳩: 牠們有兩道醒目的白眉和兩撇白色八字眉，超酷的像個老紳士。

標題三 翠背山鳩: 牠們有著醒目的藍色尾羽及鮮豔的紅色尾羽，跟翠背山鳩的藍色尾羽，跟翠背山鳩的藍色尾羽，跟翠背山鳩的藍色尾羽。





2. 課堂流程說明

(1) 第一階段：主題閱讀與資訊摘錄

學生閱讀「關於臺灣的生命與傳說」相關內容，從文章與圖片中整理出動植物的名稱、特徵與相關故事，並以筆記方式記錄重要訊息，建立後續活動所需的基本資料庫。

(2) 第二階段：校園踏查與對象選定

學生於校園中挑選觀察目標，記錄植物的外觀、位置與生長狀態，教師說明觀察紀錄方式與安全注意事項，協助學生完成初步的田野記錄。

(3) 第三階段：觀察記錄與素材蒐集

學生進行實地拍攝與描繪，蒐集植物的形態特徵與周遭環境資訊，並加上簡要文字說明，作為後續設計所需的視覺與文字素材。

(4) 第四階段：資料整理與內容編排

學生將閱讀資料與觀察紀錄加以分類、歸納與篩選，討論哪些內容最能呈現該物種的特色，逐步形成海報的主題結構與內容配置。

(5) 第五階段：海報完成與成果分享

學生以剪貼、手寫與拼貼方式完成海報作品，調整標題、圖片與說明文字的位置，最後透過展示與口頭說明分享學習成果，並進行同儕回饋與自我檢視。

二、教學觀察與反思

在課程實施期間，教學活動多能依照原先設計的流程推動，學習內容與任務安排亦大致符合學生的能力條件，多數學生能完成閱讀理解、校園觀察與海報製作等階段性工作。然而，在資料蒐集與資訊整理的過程中，部分學生仍需要較長時間熟悉相關操作，進而壓縮後續版面規劃與內容構思的時間，使得部分作品較多沿用教師提供的基本範式，個別表現的多樣性仍有待進一步發展。

另一方面，學生對「臺灣動植物」主題普遍展現高度參與意願，課堂互動氣氛穩定，小組討論歷程中，多數學生能主動提出想法，嘗試修正配色配置、版面安排與文字說明方式，逐步調整自己的表現方向。整體來看，本課程除增進學生對在地物種的理解外，也促使教師在課後對後續課程調整與延伸設計，形成更具體的規劃依據。