

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光德國民中學

執行教師： 林美足 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林美足
教師主授科目	自然科
實際授課班級數	實際授課 2 班
實際教授學生總數	實際教授 56 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	穿越時空的教室：故宮博物院				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，第 04 頁	文章標題	穿越時空的教室：從安迪沃荷到未來森林		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	探索科 學藝生	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

主題名稱：穿越時空的教室：從安迪沃荷到未來森

本課程以《安妮新聞》第二十期中〈穿越時空的教室：從安迪沃荷到未來森〉之〈故宮博物院：比肉眼還真實？超近距放大版翠玉白菜〉一文為發想起點，結合閱讀理解及網頁資料庫應用，引導學生進行文物欣賞，並透過歷史脈絡，深入瞭解中國歷史的底蘊。

2. 課程目標

閱讀新刊物：安妮新聞

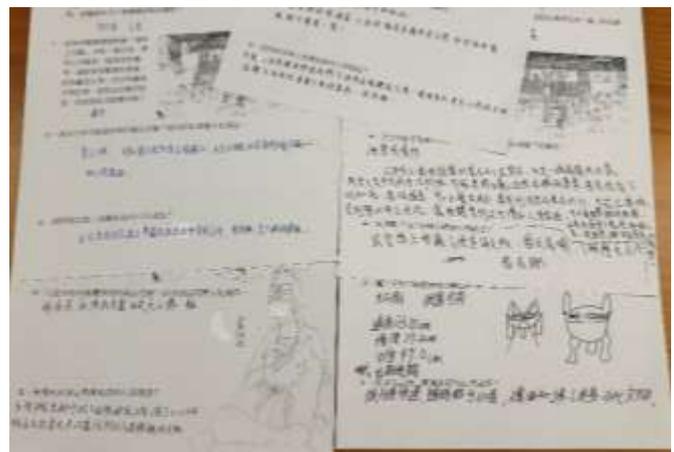
透過數位科技欣賞故宮文物

熟悉故宮典藏資料檢索系統

近距離賞析故宮文物

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一堂：

熟悉安妮新聞報刊，閱讀封面圖片，思考作者想表達的意念，並請同學分享自己的看法。

翻閱各個主題，與同學的 3C 經驗取得共鳴。

閱讀〈虛擬世界的社交探索：尋找安心自在的距離〉，宣導網路隱私及安全。

第二堂：

閱讀〈穿越時空的教室：從安迪沃荷到未來森〉之〈故宮博物院：比肉眼還真實？超近距放大版翠玉白菜〉，閱讀後使用平板進入國立故宮博物院網頁，查詢後回答學習單上的問題。

請同學上台分享自己屬意的故宮藏品。

3. 教學觀察與反思

閱讀感想分享需要做更多引導及示範，以達到內容的深度性。

文物題目要兼顧趣味及難易適中。

題目要避免學生使用搜尋引擎直接得到答案。

網頁一段時間會進行調整或修改，在操作上要與時俱進。