

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：屏東縣立鹽埔國民中學

執行教師：林素梅 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

申請學校	屏東縣鹽埔國中		
授課教師	林素梅		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input checked="" type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他 _ _ _ _ _		
班級數	_ 5 _ 班	學生數	_ 108 _ 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱	Try try 卡樂趴
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input type="checkbox"/> 特別聚焦：A3.環境 <input type="checkbox"/> 相關觸及：A14.閱讀素養、B15.保育陸域生態
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b>          A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b>          B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<p><input type="checkbox"/> 延續本人課程：</p> <p>113 _ 學期，課程名稱 _ 編織大地</p> <p>_____ 學期，課程名稱 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 參考他人課程：</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合色彩學單元，進行一系列的色感與環境的群眾探究</li> <li>2. 從色彩基礎混色練習，延伸同色系比例與構成，地方色彩探究，代表色命名與生活物品色彩設計，創作出自己的色卡。</li> <li>3. 以此獲得色彩感覺，環境與色彩協調和光源關係的美感設計實驗經驗</li> </ol>
--------	---

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)

- \* 先修科目：七年級基礎色彩學，
- \* 先備能力：水彩基本技法，美感的原理原則，

三、課程概述 (300字左右)

1. 配合色彩學單元，觀察記錄和蒐集校園與生活中隨處可見的色彩素材，集合展列討論，藉由色彩秩序排列組合，實驗歸納出各種色彩構成的基礎概念，覺察協調或特殊的色彩配置和均衡設計。進行一系列的色感與環境的群眾探究。
2. 從色彩基礎混色練習，此美感課程習得如何觀察生活周遭的色彩協調，紋理與比例構成之美，了解混色與配色基本原則。延伸同色系比例與構成，地方色彩探究，代表色命名與生活物品色彩設計，讓學生勇於創作，創作出自己的專屬代表色卡。以此探討在地文化與生活景觀物件，探討環境與永續發展議題，將概念轉化呈現實用的物件設計，並合作共創的歷程學習調整修正，達到美的共感經驗建立。
3. 以此獲得色彩感覺，環境與色彩協調和光源關係的美感設計，為環境創造出協調與美的設計稿，或是藝術裝置，從過程中學會「問題解決」的能力，以及帶得走的美感能力。

四、課程目標			
美感觀察	觀察記錄和蒐集校園與生活中隨處可見的色彩素材，集合展列討論，藉由色彩秩序排列組合，實驗歸納出各種色彩構成的基礎概念		
美感技術	色彩基礎混色與比例構成練習，此美感課程習得如何觀察生活周遭的色彩協調，紋理與比例構成之美，了解混色與配色基本原則。延伸同色系比例與構成，地方色彩探究，代表色命名與生活物品色彩設計。		
美感概念	獲得色彩感覺，環境與色彩協調和光源關係的美感設計，為環境創造出協調與美的設計。		
其他美感目標	SEL 情緒教育，色彩與環境，色彩與地方文化，色彩與流行生活的探究。		
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9月	校園生活色彩大追密	生活中的物品和校園環境色彩採集，集合排列色環矩陣，實驗歸納出各種色彩構成的基礎概念，了解色彩與人類生活的關係，
2	9月	和諧共創與審美體驗，上	水彩同色系混色實作，了解混色與配色基本原則。延伸同色系比例與構成
3	10月	和諧共創與審美體驗，下	色彩鐵三角，延伸同色系6~9分割圖比例與構成
4	10月	地方色彩探究	地方色彩探究，年度代表色命名與生活物品色彩設計，讓學生勇於創作，創作出自己的專屬代表色卡。
5	10月	色彩的詩篇	自己的專屬代表色卡，文字表達色彩感覺，書寫自己的色彩詩篇，朗讀發表。 (配合 SEL 情緒教育表演課聲調練習)
6	11月	Try tyy 卡樂設計家	以自己的專屬代表色，思考適合的生活情境，劃出適合應用的生活物品設計圖。
7	11月	Try tyy 卡樂趴	配合廣達游於藝展，全班4階段作品展示，現場並提供學生手作的色卡，給其他年級年級學生動手參與即興創作。

## 六、預期成果

1. 能了解色彩的基本混色技法，同色系各種色彩感覺並做構成應用設計。能以這些配色概念，用比例造型與色彩設計，實踐符合何種美的原理原則。
2. 能用色彩釋與表達對環境角落空間的主張或關懷，並透過裝飾實踐環境美感改變。
3. 透過各類生活物品與環境照片的色彩的收集，關注工業產物與環境永續發展的相關聯，深度思考日常用品的選擇可以如何友善環境發展，進而達成改變的行動力。

## 七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩專書：

- 1.誠品 配色寶典
- 2.北星實用色票集

## 八、教學資源

水越設計都市酵母，都市色彩計畫專案

學學色彩網站

鹽埔鄉誌

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

第六堂課(Try ty 卡樂設計家)：原定教學內容：以自己的專屬代表色，思考適合的生活情境，劃出適合應用的生活物品設計圖。實際執行了廣達展，評估學生對展覽有相當良好的感動與回應，於是將(生活物品設計圖)，稍微修改為(同色系小熊美術館)，小組共同創作，設計班級專屬研究色系的小熊模型，配合該色系的名畫欣賞，共同組裝出一座名畫與自己小熊作品的模型微型美術展館。

### 二、課程執行紀錄

#### 課堂 1：校園生活色彩大追密

##### A 課程實施照片：



1.2用彩色膠帶為對比媒介，尋找生活環境代表色，3.4以木頭積木為模型，貼彩色膠帶構建社區環境色彩規劃

B 學生操作流程：1生活中的物品和校園環境色彩採集，2用彩色膠帶為對比媒介，3以木頭積木為模型，貼彩色膠帶模擬社區環境，4色彩規劃集合排列色環矩陣，

C 課程關鍵思考：實驗歸納出各種色彩構成的基礎概念，了解色彩與人類生活的關係。

## 課堂 2：和諧共創與審美體驗，上

### A 課程實施照片：

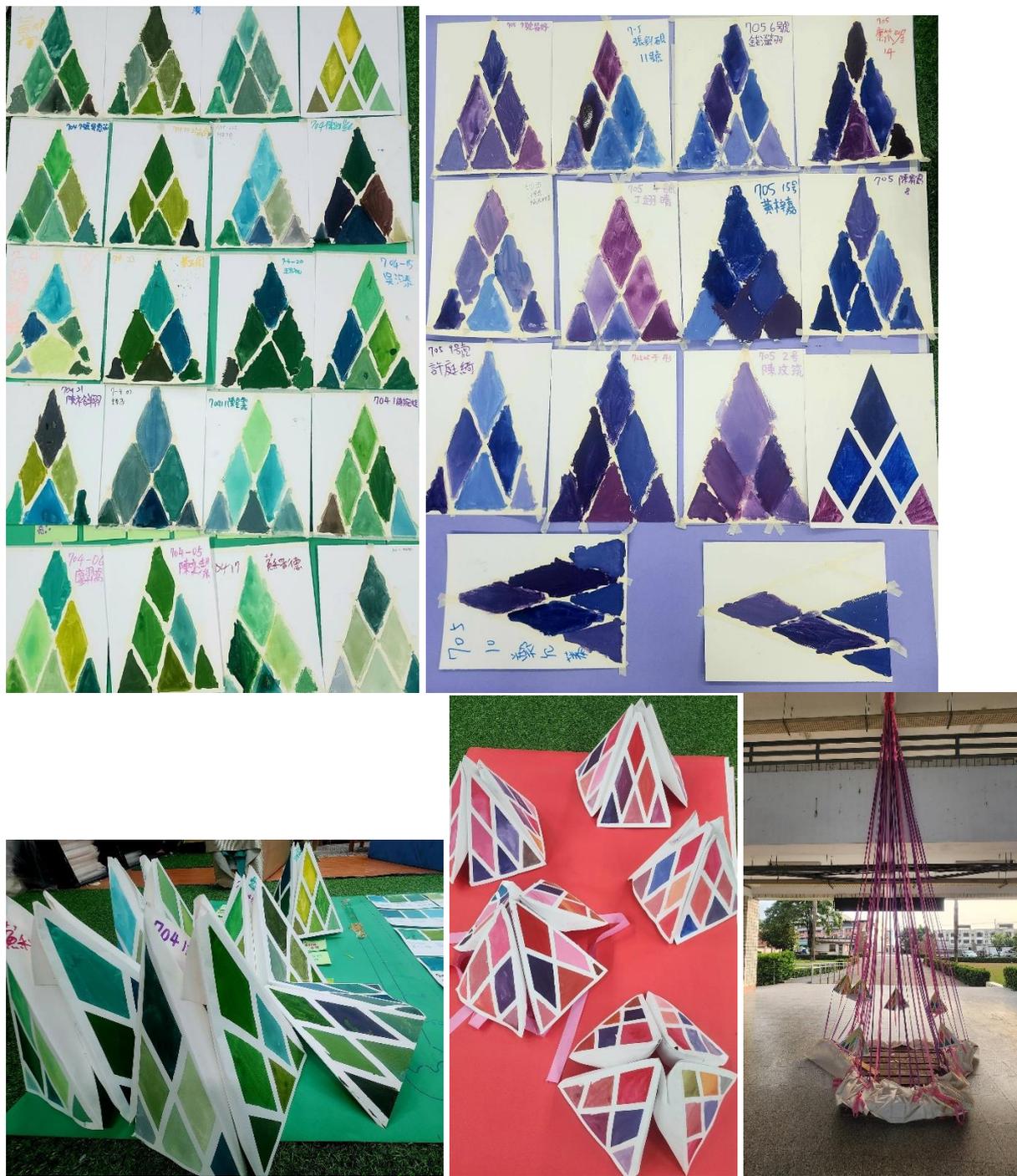


B 學生操作流程：水彩同色系混色實作，了解混色與配色基本原則。  
延伸同色系比例與構成

C 課程關鍵思考：水彩基本調色技法練習，三原色混色練習，色彩色溫的覺察和探討，  
色票命名的命名和編號，了解色票在工商業發展中的重要價值。

課堂 3：和諧共創與審美體驗·下

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：色彩鐵三角·延伸同色系6~9格平均數列分割圖·比例與構成·

C 課程關鍵思考：配合聖誕節布置·延伸將平面色彩構成·嘗試轉為立體錐形構成·合作行中走廊聖誕樹布置。

## 課堂 4：地方色彩探究

### A 課程實施照片：



表色命名



王瀟加老師入班指導，認識植物與織染工藝

B 學生操作流程：地方色彩探究，年度代表色命名與生活物品色彩設計，讓學生勇於創作，創作出自己的專屬代表色卡。

C 課程關鍵思考：延伸(來自土地的藍染)聘請王瀟加老師入班指導，認識植物與織染工藝，為校園環境樹下美術館動手染，全班合作完成(大武山的色彩)6公尺舞台布幕。

## 課堂 5：色彩的詩篇

### A 課程實施照片：



### 在樓梯間和校園中的美術展



### 國文黃玉霜老師指導色彩與詩歌的貼間小劇場



### 兒童劇團老師歐陽慧英指導：來自土地的文化色彩劇場

B 學生操作流程：自己的專屬代表色卡，文字表達色彩感覺，由國文老師黃玉霜老師跨領域教學，書寫自己的色彩詩篇，朗讀發表。(配合 SEL 情緒教育表演課聲調練習)

C 課程關鍵思考：跨國文領域與表演藝術教學，邀請兒童劇團老師歐陽慧英指導：來地的文化色彩劇場)，透過舞台色彩布置，從舞台實作演出練習，體驗色彩與地方文相連意義，深刻體驗沉浸式色彩環境和生活的感受氛圍。

學生回饋各組：

- 1 聲音大些，2 肢體動作要有、要大，3 站的位置（舞台配置）
- 4 表情管控，5 要有情感，6 語調

#### 課堂 6：Try ty 卡樂叭

A 課程實施照片：

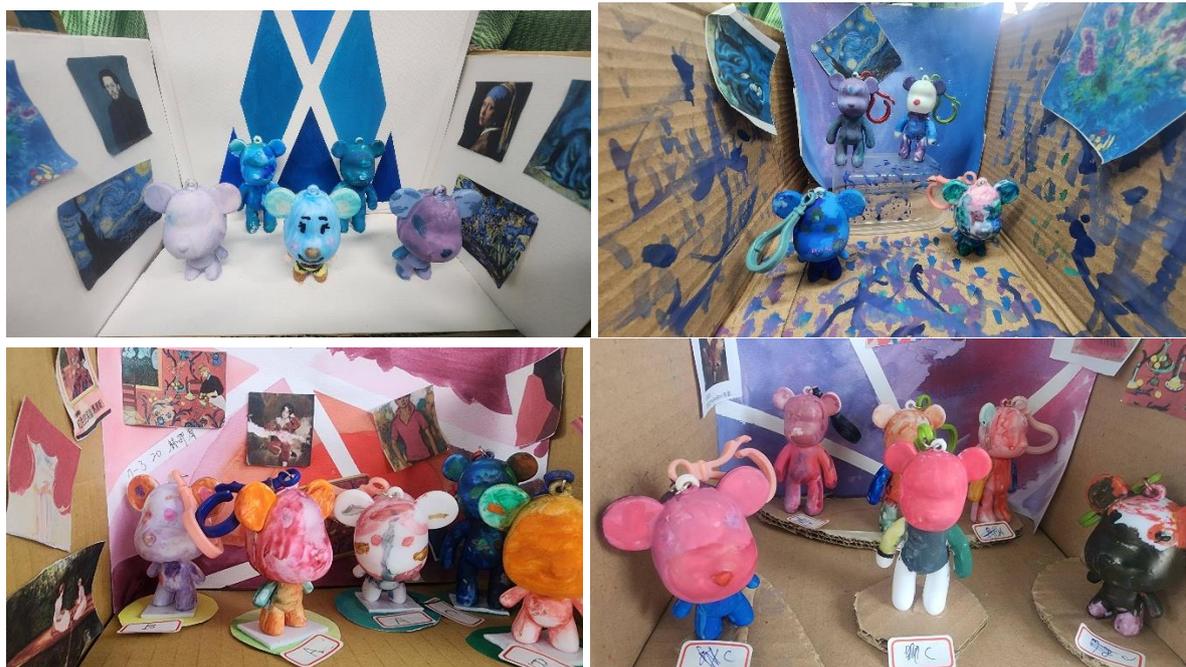


B 學生操作流程：配合廣達游於藝展，全班4階段作品展示，現場並提供學生手作的色卡，給其級年級學生動手參與即興創作。

C 課程關鍵思考：將單一年級的色彩研究，透過美術展，和現場手作體驗活動，拓展推廣校普及學習，增加學習效益。

## 課堂 7：同色系小熊美術館

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：稍微修改為(同色系小熊美術館)，小組共同創作，設計班級專屬研究色系的模型，配合該色系的名畫欣賞，共同組裝出一座名畫與自己小熊作品的模型微型美術展館。

C 課程關鍵思考：1名畫中的主色調鑑賞力，2小組共同討論立體模型在空間中的裝置搭配美感策略。

## 三、教學觀察與反思

這是一個需要隨時調整教學策略的課程，每一班學生遇到的課題都不同，最後我們用(節慶)的色彩布置，作為每一班共同的成果統整。然而課程來不及一學期完成到(應用)階段，所以跨了寒假之後，我們用小熊做為應用設計媒介，結合七年級名畫欣賞單元，進行最終的生活應用設計完成。...

#### 四、學生學習心得與成果

702班，色彩觀察課程，我們深度觀看一幅畫，觀察，歸納，分析，思考，在進行簡單臨摹紀錄，這班學生竟然有這麼好的臨摹作品。

705色彩不只是色彩，這是表演藝術課，我們近距離素描一張藝術品，以此觀察作品的圖像元素，內涵意義，歸納配色，應用三層次提問法，深度欣賞一件作品，練習成為作品解說員的表演課。

801班，關於彩繪葉子即興創作的引導語：

當展品的四個主題看過後，地球彷彿沒希望了，快要進護理系（吼哩死），來到最後主題（希望的方舟），我們開始為奄奄一息的地球尋找新能源，提出環保生活行動，現在大家如果是上帝的視角，請為創傷重生的地球創造新顏色，選一片葉子，觀察葉脈紋理真美，為枯葉設計新顏色，新紋理，新圖案，或是新昆蟲，賦予地球新的生命之美。

特教班師生一起來觀展，特別專注欣賞和回答問題的班級，排隊操作儀器守秩序，最後大家一起指印創作一棵大樹，和展品並排展出，感受地球新生真美的喜悅。

