

# 113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

## 114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

**Color Analysis**

織布文化象徵 20% 柿橙紅  
生命與自然 50% 翡翠綠  
溫暖與親和 30% 亮金色

**My Original Dadaocheng AI Guide Mascot**

嫲祖娘娘

**Creative Concept**

以嫲祖娘娘為原型，穿蠶絲古裝，將其可愛化，保留一手拿紅布，手提蠶繭的特色。

**About me**

- 星座/生日:雙子座/5/21
- 興趣:養蠶
- 專長:育蠶、製絲
- 個性:善良、細心
- 特徵:大眼圓臉，手拿紅布提蠶繭
- 願望:能保佑紡織工作者

**Original design**

Created by 臺北市忠孝國中

### 創作大稻埕專屬 AI 導覽員

Create your own AI tour guide for Dadaocheng

### 成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立忠孝國民中學

執行教師：虞慧欣 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

## 貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

申請學校	臺北市立忠孝國民中學		
授課教師	虞慧欣		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他： _ _ _ _ _		
班級數	_ 6 _ 班	學生數	_ 180 _ 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱	創作大稻埕專屬 AI 導覽員
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A11.科技、B11.永續城鄉(若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及： _ _ _ _ _ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b>          A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b>          B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

<p>創新課程說明</p>	<p><input type="checkbox"/> 延續本人課程：        _____ 學期，課程名稱 _____        _____ 學期，課程名稱 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 參考他人課程：        _____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____        _____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>( 可複選，可自行增加 )</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合學校在地文化及自然素材 ( 抹茶粉、薑黃粉、礦物粉、潟鹽 )</li> <li>2.配合學校推動的 AI 素養與雙語教育，提升學生多模態表達能力。</li> <li>3.社區永續發展-色彩與地方記憶，藉由角色設計強化與土地的連結與認同。</li> <li>4.與輔導、表藝課程跨域結合，發展整合性學習歷程與成果發表。</li> </ol>
<p>一、課綱核心素養 ( 請勾選符合項目 )</p>	
<p>A.自主行動</p>	<p><input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變</p>
<p>B.溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養</p>
<p>C.社會參與</p>	<p><input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解</p>
<p>二、學生先修科目或先備能力 ( 300字左右 )</p>	
<p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：  <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.國小美勞課-已有基礎的圖像創作經驗，例如人物繪製、插畫、色彩表現與拼貼等。</li> <li>2.具備基本的閱讀理解與口語表達能力，能理解文化、自然環境與地方故事。</li> </ol> <p>* 先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.基本觀察與聯想能力。</li> <li>2.學生具備色彩、美的形式原則的認識及簡易的造型設計能力。</li> <li>3.合作與小組討論分工的能力。</li> </ol>	

### 三、課程概述 ( 300字左右 )

此次學生為七年級新生，課程結合在地文化-大稻埕之認識、在地色彩觀察與 AI 工具，設計一位虛擬的「大稻埕導覽員」角色。課程從介紹大稻埕歷史與街區風貌開始，從觀察地方色彩與材質特色，進一步運用 AI 圖像生成工具，創作具故事性與視覺風格(包括色彩)的導覽員。最後，學生透過中藥材、抹茶粉、瀉鹽等天然媒材，製作屬於角色的「色彩瀉鹽罐」，強化角色與土地的連結，與後續跨領域課程-輔導與表藝科奠定基礎。

### 四、課程目標

美感觀察	1.觀察大稻埕街道色彩 2.觀察大稻埕特色創作在地風格導覽員
美感技術	1.會使用 AI 圖像生成工具(Vidnoz AI. Grok. Canva. Chatgpt 等)
美感概念	1.設計大稻埕色彩之在地視覺印象 2.角色與在地文化符號的概念
其他美感目標	1. 永續城鄉議題：AI 角色與色彩加強學生對在地文化認同與連結 2. 跨科跨域課程設計融入 AI 素養，提升學生科技運用能力。

### 五、課程大綱、教學進度 ( 課程週次請依課程需求增減 )

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	11/28	了解大稻埕歷史與文化特色與色彩	<b>&lt;走進大稻埕與色彩尋寶：文化初探與大稻埕色彩&gt;</b> 1.透過影片與照片介紹大稻埕 ( 推薦片段如《大稻埕：城市記憶》 )，認識布市、藥材、茶葉與老街建築， <b>並進行「我印象中的大稻埕」速寫練習。</b> 2. 觀察大稻埕常見的色彩來源 ( 如紅磚、布料、中藥、茶葉等 )，進行色票筆記，認識色彩與產業、建築、文化情感之間的關聯。
2	12/5	人物特徵介紹	<b>&lt; What are their features? &gt;</b> 1. 從觀察線條判斷是何種動物，帶同學思考為何這樣判斷，要如何展現動物的特徵。 2. 介紹萌擬人漫畫及人物比例，讓同學思考如何將迪化街的特色融入角色設計裡。
3	12/12	結合 AI 與角色設計，發展虛擬導	<b>&lt;大稻埕 AI 導覽員設計&gt;</b> 1. 說明六大主題分組方式 ( 布市、中藥、南北貨、茶葉、廟宇-霞海城隍廟或天后宮、

		覽員構想，練習角色初步設定。	建築)，介紹 AI 生成角色的方式 ( 如 Vidnoz AI. Grok. Canva. Chatgpt 等 ) 2. 每位同學繪製角色草圖與初步角色設定資料。說明角色設計需要與在地色彩相符。
4	12/19	設定角色細節，強化角色與在地文化的連結，結合文字與圖像。	<大稻埕 AI 導覽員設計> 1.每位同學使用 AI 工具與手繪結合進行角色圖像設計，建立角色性格、語調與導覽內容特色，並開始構思搭配的背景插圖或服裝設計。 2.小組選出一個最適合的 AI 導覽員。
5-6	12/26. 1/2	整合角色設計成果，開始規劃導覽場景構圖與敘事方向。	<大稻埕 AI 導覽員設計> 1. 小組展示角色設定圖、姓名與個性介紹。 2. 為 AI 導覽員構想導覽內容 ( 如：「我的角色會怎麼介紹中藥行？」 ) 3. 為導覽員設計一句 Slogan。 4. 教師設定 CANVA 課程，各組完成中文及英文導覽內文，並且製作動態的大稻埕 AI 導覽員，上傳至指定頁面。(新增)
7	1/9	透過在地素材 ( 如抹茶粉、薑黃、中藥粉等 ) 創作專屬於大稻埕與 AI 導覽員的「大稻埕色彩罐」，深化學生對色彩來源的理解與應用。	<大稻埕色彩創作:大稻埕色彩罐> 1. 介紹天然色彩的應用(如中藥粉、礦物粉)。混和潟鹽製作的在地色彩，結合 AI 角色配色完成一組獨特的「大稻埕色彩罐」，並進行簡短分享。
六、 預期成果			
<p>1.角色設定圖：</p> <p>每組完成1位以大稻埕產業為主題的 AI 虛擬導覽員，結合角色造型、個性、口頭禪與色彩設定。</p>			

## 2.地方色彩應用：

學生觀察大稻埕老街照片、產業特色，製作出代表主題的「地方色票」瀉鹽罐，結合天然染料（如抹茶粉、薑黃粉、中藥粉）與感官經驗。

## 3.跨域設計能力：

結合 AI 圖像生成與角色設計，引導學生發展視覺統整力與初步敘事設計概念。

## 4.小組合作與表達：

在角色討論、色彩整理與作品分享中，練習分工合作與清楚表達設計理念的能力。

## 七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

### 1.《地方色：風土、色彩與文化的對話》柳宗理（監修）遠足文化/2018

➤ 介紹世界各地色彩與地方文化連結的實例，適合色票創作啟發。

### 2.《色彩設計學：視覺傳達與應用》/潘紹齡/五南圖書/2021

➤ 闡述色彩心理與設計原則，協助學生建立配色概念。

### 3.《圖像·敘事·AI 創作》/陳威廷/田園城市文化/2023

➤ 提供 AI 創作於教育現場的應用案例與技巧，利於教師設計課程。

### 4.《大稻埕：時光散策》/林育立/遠流出版/2016

➤ 細緻描寫大稻埕建築與文化，可做為學生蒐集色彩靈感的來源。

## 八、教學資源

### 1.教學影片:

- (1)《大稻埕：城市記憶》
- (2) 教育部校園安全網或 YouTube 上之「大稻埕文化故事」紀錄片
- (3) 電影片段：《大稻埕》（2014）
- (4) 影集《紫色大稻埕》作為配音素材

### 2. AI 生成工具：

- Vidnoz AI
- Grok
- Canva AI ( 含 Magic Write 與 AI 圖像 )
- Chatgpt

### 3.電腦等資訊設備

## 貳、課程執行內容

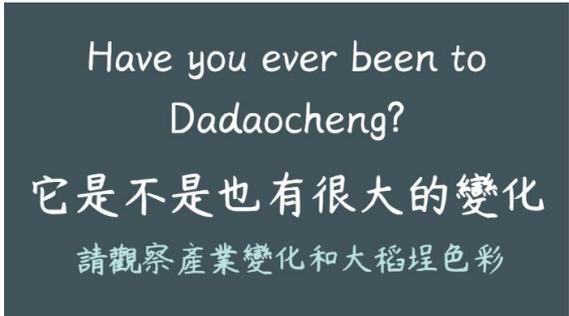
### 一、核定課程計畫調整情形

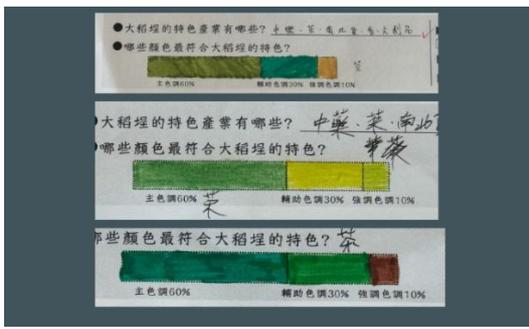
- 1.原訂6節課增加一節變成7節。
- 2.因為大稻埕文化主題為本校彈性課程，所以歷史文化介紹的內容與社會及輔導科教師協調後，視藝課以產業色彩與物體特徵轉化為主，故將原本的第一節課的建築物速寫刪除，改為色彩觀察，另外將原本第二節大稻埕色彩課合併至第一節執行。
- 3.第二堂新增特徵介紹的課程。
- 4.增加中英文導覽 AI 動畫產出。
- 5.AI 生成工具改使用- Vidnoz AI 及 Grok 兩種。

### 二、課程執行紀錄

#### 課堂 1--<走進大稻埕與色彩尋寶：文化初探與大稻埕色彩>

##### A 課程實施照片：

	
圖說:大稻埕介紹	圖說:大稻埕介紹
	
圖說:大稻埕介紹	圖說:大稻埕介紹



圖說:大稻埕色彩比例分析



圖說:大稻埕色彩比例分析

B 學生操作流程：

- 1.觀看影片與照片，認識大稻埕街區產業特色。
- 2.分組討論布市、中藥、茶葉與紅磚建築的文化意義。
- 3.觀察街區常見色彩來源，完成色票筆記與初步分類。
- 4.分享各自蒐集到的代表色，建立色彩與地方情感連結。

C 課程關鍵思考：

- 1.色彩不只是視覺元素，也是城市文化記憶的呈現。
- 2.學生開始理解產業特色如何形塑地方色彩風貌。
- 3.從生活觀察出發，培養在地認同與設計敏感度。

課堂2--< What are their features?>

A 課程實施照片：

ARE THESE PHOTOS OF THE SAME ANIMAL?



圖說:特徵的觀察練習

Q2-WHAT IS THIS?



Write down your answer

圖說:特徵的觀察練習

**YOU CAN WRITE IN THESE FIVE DIRECTIONS**

1. **COLOR:** 有哪些色彩，色彩比例
2. **TEXTURE:** 身上的質感或飾品的質感
3. **FACE FEATURES:** 臉部特徵
4. **BODY FEATURES:** 身體的比例
5. **OTHER SPECIAL THINGS (個性...):** 兇猛、溫馴



圖說:特徵的觀察練習

圖說:特徵的觀察練習-小組討論



圖說:特徵的觀察練習-代表上台報告



圖說:人物的比例介紹

**B 學生操作流程：**

1. 透過線條與局部圖像觀察，判斷動物特徵並說明理由。
2. 練習從「顏色、紋理、五官、身形」整理角色特徵。
3. 認識萌擬人漫畫風格與人物比例。
4. 思考如何將迪化街特色轉化成角色外觀元素。

**C 課程關鍵思考：**

1. 設計角色前必須先學會「觀察與提取特徵」。
2. 擬人化創作是文化轉譯的一種方式。
3. 地方特色可以透過角色語言重新被看見。

# 課堂3-4 <大稻埕 AI 導覽員設計>

## A 課程實施照片：



**主色調 (50%)**：朱紅色 → 代表霞海城隍廟的正殿色彩，作為公仔的主要視覺。

**副色調 (30%)**：瓦片棕 + 墨綠 → 棕色呼應屋瓦，綠色呼應龍與廟宇裝飾。

**強調色 (20%)**：金色 + 青灰藍 → 金色點綴高貴感 (神像、字體)，青灰藍增加平衡與古樸氣息。

圖說:老師示範大稻埕擬人化公仔設計特色

圖說:老師示範大稻埕擬人化公仔設計特色



圖說:教師指導學生繪製大稻埕特色公仔

圖說:教師指導學生繪製大稻埕特色公仔

Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character

同學們，我們仔細觀察大稻埕的建築，其中包含很多有趣的建築風格和特色，你可以從這些特色中，提取出幾個元素，設計出一個具有大稻埕特色的擬人化公仔。

1. Class: 中文  
2. Number: 1  
3. Name: 阿成

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕特色公仔設計

4. My Dadaocheng "Name"  
我的大稻埕特色公仔設計

Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character

同學們，我們仔細觀察大稻埕的建築，其中包含很多有趣的建築風格和特色，你可以從這些特色中，提取出幾個元素，設計出一個具有大稻埕特色的擬人化公仔。

1. Class: 中文  
2. Number: 1  
3. Name: 阿成

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕特色公仔設計

4. My Dadaocheng "Name"  
我的大稻埕特色公仔設計

圖說:學生手繪公仔學習單

圖說:學生手繪公仔學習單

Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character

同學們，我們仔細觀察大稻埕的建築，其中包含很多有趣的建築風格和特色，你可以從這些特色中，提取出幾個元素，設計出一個具有大稻埕特色的擬人化公仔。

1. Class: 中文  
2. Number: 1  
3. Name: 阿成

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕特色公仔設計

4. My Dadaocheng "Name"  
我的大稻埕特色公仔設計

Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character

同學們，我們仔細觀察大稻埕的建築，其中包含很多有趣的建築風格和特色，你可以從這些特色中，提取出幾個元素，設計出一個具有大稻埕特色的擬人化公仔。

1. Class: 中文  
2. Number: 1  
3. Name: 阿成

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕特色公仔設計

4. My Dadaocheng "Name"  
我的大稻埕特色公仔設計

圖說:學生手繪公仔學習單

圖說:學生手繪公仔學習單

B 學生操作流程：

1. 依六大主題（布市、中藥、茶葉等）完成分組。
2. 認識 AI 生成角色工具（Vidnoz、Canva、ChatGPT 等）。
3. 每位學生繪製角色草圖，建立初步個性與設定。
4. 小組討論角色與在地色彩、產業特色的連結。
5. 選出最符合主題的 AI 導覽員角色作為小組代表。

C 課程關鍵思考：

1. AI 工具是輔助，核心仍是學生的文化理解與創意。
2. 角色設計需回應地方產業與色彩脈絡。
3. 團隊共創過程能提升溝通、協作與整合能力。

課堂5-6<大稻埕 AI 導覽員設計>

A 課程實施照片：



圖說:教學 PPT-使用 Canva 共編

圖說:教學 PPT-用 Chatgpt 生成圖片



圖說:介紹 Vidnoz AI 軟體

圖說:上課照片



圖說:各組分工且認真討論



圖說:各組分工且認真討論



圖說:各組分工且認真討論



圖說:各組分工且認真討論

**Color Analysis**

赭石色 20%  
古銅色 50%  
靛藍色 30%

My Original Dadaocheng AI Guide Mascot

**海霞仔**

**Creative Concept**

- 比例1:2
- 1為頭，2為身
- 城牌商當帽子
- 衣服設計像城隍爺騎寶雲

**About me**

- 星座/生日:雙魚座/3/18
- 興趣:吃東西
- 專長:安慰人心
- 個性:和藹
- 特徵:湖帶商
- 願望:守護每人幫助眾人

**Original design**

Created by 701-1

圖說:各組生成作品(包括色彩分析)

**Color Analysis**

蘇杭文化象徵 20%  
生命與自然 50%  
白粉色 30%

My Original Dadaocheng AI Guide Mascot

**丸藥**

**Creative Concept**

- 以丸藥為原型，穿古代古裝，將其可愛化，保留一手拿書籍，一手提茶壺的特色。

**About me**

- 星座/生日:水瓶座/1/22
- 興趣:種藥材
- 專長:製作藥物
- 個性:善良、細心
- 特徵:大眼圓臉，手拿藥材書籍、提茶壺
- 願望:能保佑生病者

**Original design**

Created by 701

圖說:各組生成作品(包括色彩分析)

**Color Analysis**

咖啡色 50%  
白色 30%  
靛藍色 20%

My Original Dadaocheng AI Guide Mascot

**克洛伊**

**Creative Concept**

裙子和王冠的靈感來自於巴洛克式建築

**About me**

- 星座/生日:處女座/5/21
- 興趣:看歷史建築
- 專長:下西洋棋
- 個性:穩重
- 特徵:大眼睛，頭戴皇冠
- 願望:世界和平

**Original design**

Created by 701-4

圖說:各組生成作品(包括色彩分析)

**Color Analysis**

磚紅色60% 膚色30%  
深藍色10%

My Original Dadaocheng AI Guide Mascot

**Original design**

身穿紅褲，手拿包子和水果，裙子是用布料做成的。

**About me**

- 星座/生日:天蠍座/11/08
- 興趣:吃
- 專長:對水果，包子
- 個性:呆呆的
- 特徵:方方正正很壯
- 願望:好好活著

Created by 701-2

圖說:各組生成作品(包括色彩分析)

## B 學生操作流程：

1. 各組展示角色設定圖、姓名與個性介紹。
2. 撰寫角色導覽內容，練習用角色語氣介紹產業文化。
3. 設計一句角色 Slogan，強化主題辨識度。
4. 使用 Canva 共編完成中文與英文導覽內文。
5. 製作動態 AI 導覽員作品並上傳發表。

## C 課程關鍵思考：

1. 學生能將文化素材轉化為「角色敘事」。
2. 雙語導覽讓作品具備國際溝通與展示價值。
3. 數位創作結合地方文化，展現跨域學習成果。

## 課堂7-〈大稻埕色彩創作:大稻埕色彩罐〉

### A 課程實施照片：



圖說:準備滷鹽、精油與不同的中藥粉



圖說:利用中藥粉調色，也可加入花草與茶葉等等或中藥材



圖說:用主色.輔助色與強調色三種比例調製出與導覽公仔相近的色彩



圖說:用主色.輔助色與強調色三種比例調製出與導覽公仔相近的色彩



圖說:用主色.輔助色與強調色三種比例調製出與導覽公仔相近的色彩

圖說:用主色.輔助色與強調色三種比例調製出與導覽公仔相近的色彩

### B 學生操作流程：

1. 認識天然色彩來源，觀察抹茶粉、薑黃、中藥粉、礦物粉等實際材料的色澤與質感差異。
2. 討論不同材料所代表的大稻埕產業文化（如茶葉行、中藥鋪、南北貨）。
3. 將天然色粉與澆鹽進行比例調配與混色實驗。
4. 根據自己設計的 AI 導覽員角色主色與輔色，規劃專屬的「大稻埕色彩罐」配色比例。
5. 完成色彩罐封裝與標示設計，進行簡短分享，說明色彩來源與角色連結。

### C 課程關鍵思考：

1. 色彩來自土地與產業，理解在地文化與自然素材的連結。
2. 學習將觀察到的地方色彩轉化為角色設計語言。
3. 透過材料實驗培養比例調整與問題解決能力。
4. 強化文化認同，讓 AI 導覽員真正展現大稻埕特色。

### 三、教學觀察與反思

#### 1.遇到的問題：

- (1)部分學生在 AI 角色設計階段較依賴生成工具，對文化意涵與角色設定的思考深度不足。
- (2)色彩罐實作過程中，學生對天然材料比例掌握不穩定，混色結果與預期仍有落差。
- (3)學生較重視成果呈現，但對創作歷程紀錄與反思的重視程度仍可提升。

#### 2.因應對策：

- (1) 增加角色文化設定說明與口頭發表，引導學生說清楚角色與在地產業的連結。
- (2)引導學生記錄色粉比例與混色過程，培養材料實驗與修正能力。
- (3)在成果分享時加入同儕回饋與教師提問，深化對創作歷程的理解。

#### 3.未來教學規劃與推廣方向：

- (1) 建立角色發展表與配色紀錄單，使學習歷程更完整可見。
- (2) 結合實地走讀或校內展覽，強化在地文化體驗與成果展示。
- (3) 延伸為跨域課程模組，推廣「在地文化 - AI 應用 - 材料實作」的教學模式。

### 四、學生學習心得與成果

#### ▶ 學生回饋(雲端撰寫)

<p style="text-align: center;"><b>大稻埕AI導覽公仔課程心得</b></p> <p>組員2:70122:自己做AI做影片很神奇，可以自己動手，十分有趣，有可以自塑造自己的AI玩偶，把自己對地方的了解畫出來，也讓我更了解海城隍廟。</p> <p>組員3:70129:在這裡除了可以動手畫出自己的想法外，還可以運用科技的力量讓親手化的圖像，變的栩栩如生。除此之外我們在課堂上認識多擬人化的作品，令我大開眼界。</p> <p>組員4:70139:這堂課使用電腦製作自己的公仔十分有趣，大家的創作都是以不同的原型製作的，每一個都非常有特色，也了解了擬人化的畫法。</p>	<p style="text-align: center;"><b>大稻埕AI導覽公仔課程心得</b></p> <p>70204:這次的活動讓我收穫許多，不但讓大家更團結，也學到了更多關於大稻埕的知識，我覺得這次的活有趣又好玩，希望還有下一次。</p> <p>70210:我覺得做這個報告十分困難，可是也讓我學到了很多關於大稻埕的知識了，雖然製作過程中遇到很多困難，不過我們還是克服了，這個報告其實也很好玩，希望下次還可以再做類似的報告。</p> <p>701:湯鹽色彩很有趣，可以用中藥粉和花草調色，又和我們做的AI導覽員一樣，完成這個作品讓我有成就感</p>
<p>圖說:學生心得回饋</p>	<p>圖說:學生心得回饋</p>
<p style="text-align: center;"><b>大稻埕AI導覽公仔課程心得</b></p> <p>70312:這次的大稻埕公仔讓我學到很多關於AI的知識像如何發指令讓他生成的東西變成自己想要的樣子等等非常的好玩。</p> <p>70311:這次的大稻埕課程讓我覺得大家很團結，每個人都很努力且把自己的工作做好，能完成這次的作業每個人都有很大的付出。</p> <p>70309:這次去大稻埕，讓我學到如何跟外國人溝通，小組團結合作，同心協力，也讓我學到一些大稻埕中藥的知識。這次去非常好玩，期待下次也能再去大稻埕一次。</p>	<p style="text-align: center;"><b>大稻埕AI導覽公仔課程心得</b></p> <p>70425:我覺得這次有點困難因為有時候每天只有60點，如果AI生成錯就要重新生成，就要午休回來做，都不能睡覺，但是其他都非常SUPER EASY而且有別人的幫助</p> <p>70513:我覺得這一次的大稻埕AI大家都非常努力的去完成自己的任務，有不會的地方也會互相幫忙，然後就是我畫得真的好醜，頭身比崩了。</p> <p>70602: 這次的活動讓我學會如何創作一個會說話的AI公仔，而且和組員一起團結合作做出來的作品讓我覺得很有成就感我們這組的AI實實也很可愛！</p>
<p>圖說:學生心得回饋</p>	<p>圖說:學生心得回饋</p>

► 學生成果(學習單)

**Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character**

同學們，請你仔細觀察大稻埕獨特之處，其中令你印象最深刻的圖案或代表色彩是什麼？可以依照大稻埕的特色、文化發展、精神、色彩等方向，來創作一位代表大稻埕又具獨特性的專屬導覽員

1. 我的大稻埕公仔的資料搜集

Topic	Description	Collected Images
My group's topic is	永樂市場	
The features(特徵) of this topic are	古巷	
What colors does it have?	暖棕色 墨綠	
Proportion(head:body)	1:1.5	

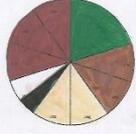
2. 我的大稻埕公仔個人檔

Name	小標	Features	可愛
Height / Weight	115 / 45kg	Special Skill	畫山水畫
Birthday / Zodiac Sign	10/24 / 天蠍	Hobbies	買市場
Blood Type	AB	Style / Texture	可愛的圓中生
Face Features	Q	Body Features	硬
Personality	死性	Biggest Wish	賺100元

【Whose worksheet is this?】:

1. Class: 704-2  
2. Number: 2  
3. Name: 金毛獅王古軒逸

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕公仔色彩分析



4. My Dadaocheng Figurine  
我的大稻埕公仔作品  
~~創作理念與特色說明(可自行設定人物比例)  
以市場為大部分顏色，在用二種的布筆面為配色的背景，最後是用泥為少許的點點，人物則是清楚後期畫為風格。



【How many points do I give myself?】: points (滿分 20 分，1 最低 5 最高)

1. 我的圖形採自於大稻埕 4
2. 圖形線條流暢 4
3. 色彩搭配效果佳 4
4. 我的內容豐富完整 4

圖說:永樂市場導覽公仔設計圖

**Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character**

同學們，請你仔細觀察大稻埕獨特之處，其中令你印象最深刻的圖案或代表色彩是什麼？可以依照大稻埕的特色、文化發展、精神、色彩等方向，來創作一位代表大稻埕又具獨特性的專屬導覽員

1. 我的大稻埕公仔的資料搜集

Topic	Description	Collected Images
My group's topic is	中藥行	
The features(特徵) of this topic are	中藥材 古代華麗花紋	
What colors does it have?	咖啡色,古董色	
Proportion(head:body)	1:2	

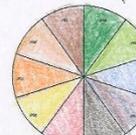
2. 我的大稻埕公仔個人檔

Name	丸藥	Features	藥材
Height / Weight	165cm/50kg	Special Skill	治百病
Birthday / Zodiac Sign	1/22 水瓶	Hobbies	研究藥材
Blood Type	A	Style / Texture	樂觀
Face Features	笑容	Body Features	華麗
Personality	善良	Biggest Wish	治好所有人

【Whose worksheet is this?】: 神醫

1. Class: 701-5  
2. Number: 9  
3. Name: 趙若伊

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕公仔色彩分析



4. My Dadaocheng Figurine  
我的大稻埕公仔作品  
~~創作理念與特色說明(可自行設定人物比例)  
棕色是因為藥材部分偏於古代，古代時期是古袍，花草代表藥材。



【How many points do I give myself?】: points (滿分 20 分，1 最低 5 最高)

1. 我的圖形採自於大稻埕 4
2. 圖形線條流暢 4
3. 色彩搭配效果佳 4
4. 我的內容豐富完整 4

圖說:迪化街中藥行導覽公仔設計圖

**Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character**

同學們，請你仔細觀察大稻埕獨特之處，其中令你印象最深刻的圖案或代表色彩是什麼？可以依照大稻埕的特色、文化發展、精神、色彩等方向，來創作一位代表大稻埕又具獨特性的專屬導覽員

1. 我的大稻埕公仔的資料搜查

Topic	Description	Collected Images
My group's topic is	大稻埕碼頭	
The features(特徵) of this topic are	在滬附近生活	一生氣就用船錨砸人
What colors does it have?	藍色	
Proportion(head:body)	1:1	

2. 我的大稻埕公仔個人檔

Name	阿毛	Features	頭上一隻船錨兩隻船錨道具
Height / Weight	162cm / 54kg	Special Skill	拿船錨砸人
BirthDay / Zodiac Sign	11/13 / 天蠍座	Hobbies	砸人
Blood Type	O型	Style / Texture	華麗
Face Features	有一隻紅眼 另一隻被頭髮遮	Body Features	很有殺氣
Personality	平時冷靜 砸人時可怕	Biggest Wish	把人砸死

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕公仔色彩分析

4. My Dadaocheng Figurine  
我的大稻埕公仔作品  
~創作理念與特色說明(可自行設定人物比例)

我的大稻埕公仔比例是1:1 頭上有一隻船錨，手上有二隻船錨拿來砸人，眼神殺。

【Whose worksheet is this?】:  
1. Class: 701-3  
2. Number: 5  
3. Name: 葉陳鈞 之3

【How many points do I give myself?】: points  
(滿分 20 分, 1 最低 5 最高)  
1. 我的圖形採自於大稻埕  
2. 圖形線條流暢  
3. 色彩搭配效果佳  
4. 我的內容豐富完整 7/9

1. 主色相 50%: 主要用於背景，可以選擇耐看、中性的顏色  
2. 輔助色(30%): 主要用於主題、顏色、標題等  
3. 強調色(20%): 與主色調有強烈對比，吸引目光注意

圖說:大稻埕碼頭導覽公仔設計圖

**Create Your Own Dadaocheng Tour Guide Character**

同學們，請你仔細觀察大稻埕獨特之處，其中令你印象最深刻的圖案或代表色彩是什麼？可以依照大稻埕的特色、文化發展、精神、色彩等方向，來創作一位代表大稻埕又具獨特性的專屬導覽員

1. 我的大稻埕公仔的資料搜查

Topic	Description	Collected Images
My group's topic is	李臨秋故居	
The features(特徵) of this topic are	拿筆和筆	李臨秋故居
What colors does it have?	淡膚色 黑色 灰色 白色	
Proportion(head:body)	3:2	

2. 我的大稻埕公仔個人檔

Name	李永火	Features	身邊有音樂盒
Height / Weight	180cm / 60kg	Special Skill	唱歌 國文
BirthDay / Zodiac Sign	12/21 / 射手座	Hobbies	唱歌
Blood Type	AB型	Style / Texture	以紅磚呈現李臨秋故居
Face Features	參考李臨秋	Body Features	頭比較大 頭一點點比較空
Personality	熱愛歌曲	Biggest Wish	做出最熱門的歌

3. Color Analysis of My Dadaocheng Character  
我的大稻埕公仔色彩分析

4. My Dadaocheng Figurine  
我的大稻埕公仔作品  
~創作理念與特色說明(可自行設定人物比例)

頭 30%  
身體 20%  
腿腳 20%  
背景 30%

【Whose worksheet is this?】:  
1. Class: 905-5  
2. Number: 38  
3. Name: 廖晉源

【How many points do I give myself?】: points  
(滿分 20 分, 1 最低 5 最高) (10)  
1. 我的圖形採自於大稻埕 5  
2. 圖形線條流暢 3  
3. 色彩搭配效果佳 4  
4. 我的內容豐富完整 5 ✓

1. 主色相 50%: 主要用於背景，可以選擇耐看、中性的顏色  
2. 輔助色(30%): 主要用於主題、顏色、標題等  
3. 強調色(20%): 與主色調有強烈對比，吸引目光注意

圖說:李臨秋故居導覽公仔設計圖