

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立介壽國民中學

執行教師：陳育淳 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	臺北市立介壽國民中學		
授課教師	陳育淳		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input checked="" type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他：國中視覺藝術		
班級數	_ 3 _ 班	學生數	約90人

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	My Power Message 我的能量宣言
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A6.生命教育、良好健康與福祉 (SDG 3) <input checked="" type="checkbox"/> 相關觸及：減少不平等 (SDG 10 (若有，請填最多 3 項))
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</p> <p>A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</p> <p>B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

<p>創新課程說明</p>	<p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 風格混搭：不只局限單一字體風格，鼓勵學生嘗試不同字體風格的混搭，例如：將手寫字體與幾何風格字體結合，創造視覺衝擊和獨特性。 2. 圖像結合：將圖像元素與字體結合，例如：在字體中加入與激勵語相關的圖案或符號，使作品更具象徵意義和個人特色。 3. 3D 特效字體：運用陰影、漸層、立體感等技巧，使字體更具層次感和空間感，而不是單純的平面字體。 4. 特殊材質運用：嘗試使用不同材質的紙張，例如：壓紋紙、閃亮紙、特殊色紙等，增加作品的質感和視覺效果。 5. 字體變形：將字體進行適當的變形或扭曲，使其更具動感或個性，但要確保可讀性。 6. 本課程將透過以下活動融入社會情緒學習 (SEL) 的五大核心能力： <ol style="list-style-type: none"> A. 自我覺察 (Self-Awareness): 回顧過去經驗，認識自身情緒與價值觀。 B. 自我管理 (Self-Management): 規劃時間、管理資源，完成作品。 C. 社會認知 (Social Awareness): 同儕分享、互相回饋，培養同理心。 D. 關係技能 (Relationship Skills): 團隊合作、有效溝通。 E. 負責任的決策 (Responsible Decision-Making): 獨立思考，做出設計選擇。
---------------	--

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)

* 先修科目：視覺藝術

* 先備能力：

1. 具備基本的視覺藝術設計工具和技巧。
2. 具有基本的觀察力與表現力。
3. 具備美的原理原則、色彩、比例等基本概念。
4. 願意主動參與討論與分享想法。
5. 具有團隊合作能力。

三、課程概述 (300字左右)

「我的能量宣言」課程旨在引導國中九年級學生透過設計與製作立體字，探索自我、肯定自我，並提升美感素養與社會情緒能力。本課程以激勵語創作為核心，結合紙藝、立體設計與藝術創作，引導學生在動手實作的過程中，反思自身優勢、目標與挑戰，進而提煉出個人獨特的激勵語，並將其轉化為具有視覺層次的立體字作品。

課程設計強調學生主體性與多元性，不侷限於單一字體風格或創作技法，鼓勵學生發揮創意，自由探索不同字體風格、色彩搭配與立體結構的可能性。教學過程中，將穿插色彩理論、紙雕技巧、主角與背景構成的嘗試與示範，讓學生在創作過程中能更有效地運用美感元素，提升作品的視覺呈現效果。同時，課程也融入社會情緒學習 (SEL) 的元素，透過個人反思、同儕分享、互相回饋等環節，培養學生的自我覺察、自我管理、社會認知和負責決策能力。

四、課程目標

美感觀察	生活中的文字設計、藝術字體作品(如：繪本)
美感技術	紙藝技法、字體設計、色彩搭配技巧
美感概念	視覺平衡 (Visual Balance)、空間感 (Spatial Sense)、個人風格 (Personal Style)
其他美感目標	<ol style="list-style-type: none">1. 合作設計與同理心 (社會認知 & 關係技能)：設計課程時，納入同儕回饋和合作設計的環節。學生需以建設性的態度評論彼此的作品，練習同理心和積極聆聽。這能營造支持性的學習環境，讓學生互相學習成長，提升關係技能和社會認知能力。2. 負責的設計選擇 (負責的決策)：引導學生做出有意識且負責任的設計選擇，考慮材料的環保影響和創作表達的道德意涵。這可以包含選擇材料，或創作傳達正面訊息的設計，培養負責的決策能力。3. 韌性與反覆迭代 (自我管理 & 自我覺察)：強調設計過程的迭代特性。鼓勵學生將挫折視為學習機會，並在挑戰中堅持不懈。學生應記錄設計過程中的反覆修改，反思成功與失敗的經驗，以培養韌性和自我覺察能力。4. 真實的自我表達 (自我覺察)：本專案的核心在於自我表達。強調透過設計展現真實的自我。學生應反思字體、色彩和構圖的選擇如何反映其個性與信念，增強自我覺察能力。5. 雙語教學：配合國家政策進行雙語教學。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	11/10	1.繪本導讀。	一、課前準備 1. 抽籤分小組 2. 說明課程內容

	<p>2.了解文本內容，以及圖像分析。</p> <p>3.每個人能寫出對自己期許或正面的激勵語。</p>	<p>—The Power Message X Paper Art (1.)</p> <p>What is paper art?</p> <p>(2.) What is "Power Message"?</p> <p>(3.)說明：My Power Message 是“我的能量宣言”，將自己的能量宣言(英文)結合紙藝，將鼓勵的話語融入創作，為自己提供正向情緒。</p> <p>二、問題引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 該如何寫出我們的能量宣言呢？可以透過閱讀我們的繪本，看看作者怎麼表達，並同時思考自己的能量宣言。 2. Q: What did you see on the cover? 3. 引導：The word "Brave" is very clear, we can see it at the first sight, so obviously, this book is about "Brave". 4. Q: What is "Brave"? 5. Q: Do you think you're brave? 6. Q: Why? Or what kind of behavior do you consider as "Brave"? 7. Please write down your answer on the left hand side of question 1 on your worksheet. <p>三、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片導讀。 2. 小組派兩人依序上台朗讀繪本內容，了解繪本意涵，並帶領全班觀察在畫面中發現到哪些圖像。 3. Q: After reading the 7 words, what exactly is "Brave" ? 4. 繼續閱讀繪本最後兩面的重點 5. 總結：“Brave” is to accept your failure, and be brave enough to tell yourself "You've done a great job!" <p>四、活動總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生填寫閱讀繪本過後，對於勇敢的定義是否改變。 2. 發想自我的能量宣言
--	--	--

			<p>能量宣言說明如下：簡短語句即可，可以中英發想、須以英文呈現。教師示範整個發想的過程，提供發想過程的步驟範例。</p>
2	11/17	<p>1.各小組用鑑賞4步驟的方式，分析繪本中一指定單字的頁面用色與字體造形。</p> <p>2.歸納色彩心理學與造形心理學。</p> <p>3.呼應繪本中的用色以及字體造形。</p>	<p>一、活動說明</p> <p>1. 本週聚焦於繪本內頁之顏色與造形的探討，透過小組討論進行分享。</p> <p>二、小組活動</p> <p>1. 每一組分析繪本中的兩頁，進行討論，並將結果紀錄於小白板上，引導問題如下：</p> <p>(1) What colors are on the page?</p> <p>(2) What is the shape of the font?</p> <p>(3) Why does the writer use these colors and font?</p> <p>(4) How do you feel about the work? (Do you think the colors and the font fit the word? Why?)</p> <p>2. 教師以一頁示範說明，提供學生討論的方向。</p> <p>3. 小組討論時間 5 mins.</p> <p>4. 小組最後上台發表討論結果 3 mins.</p> <p>三、教師總結</p> <p>1. 繪本中文字的顏色與造形加深我們對於情緒的感受，是為一種色彩與造形心理學。</p> <p>2. 以兩種不同的色塊，引導學生回答“Which color is more_____?” (提供形容詞)</p> <p>3. 以相同顏色；但不同造形的色塊，讓學生思考造形對於觀看感受是否有影響。</p> <p>4. 回應繪本中的顏色與造形是否影響觀者的情緒感受。</p>
3	11/24	<p>字體風格探索</p> <p>1.利用遊戲加深對於字體造形的個性感知</p> <p>2.歐文字體系統及字體筆畫感受的認知</p>	<p>一、課堂活動：</p> <p>1. 提醒學生上周我們認知到除了顏色以外，造形也會給我們不一樣的感受。</p> <p>2. 小組學生利用不同“Hello”的字體，與卡通漫畫的角色進行配對，透過遊戲感受不同人物角色與字形之間的聯想是不一樣的，說明不同字形可帶給觀者不同的感覺。</p> <p>3. 說明字形能夠拆解成筆畫，筆畫又能區分成多種造形，因此不同造形筆劃構成的字體能傳達不同情緒與個性。</p>

		3.個人字體設計創作	<p>二、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歐文系統的歷史演變 襯線字體的脈絡發展。 非襯線字體的演變。 現代字體的多元性。 襯線字與非襯線字的風格差異。 2. 筆畫的粗細差異： 粗：力量感、自信、活潑。 細：雅緻、科技感。 3. 筆畫曲直的變化 曲線：動感、快樂、可愛。 直線、銳利：速度感、戲劇性。 <p>三、開展活動——設計自己的字體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訂出要設計的字母。 2. 決定字體的情緒。 3. 依照情緒畫出相對應的造形。 4. 規範字體外框、基準線。 5. 利用情緒造形進行設計
4	12/8	<p>色彩與層次設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字體排印學概念延伸理解。 2. 紙藝方法及種類認識與應用。 3. 學生能根據其激勵語的內容和想要表達的情緒，選擇合適的色彩搭配。完成作品設計稿。 	<p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從 font 轉變到 typography。font 是純字體為主。typography 是文字與整體畫面的關係與排版。 2. 在學習單上將完整的「能量宣言」以自己設計的字體呈現。 <p>二、發展活動：設計靈感搜尋與分析。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計靈感搜尋: 教師指導學生如何利用 Pinterest 或其他網頁搜尋相關的圖像資料，例如：立體字設計、層次堆疊的設計、與其激勵語情緒相符的設計風格等。說明基本紙雕方式，如切割、折疊、黏貼等 2. 引導學生創作，並依照個人需求給予協助完成設計創作草圖。
5-6	12/15-12/22	<p>立體字製作</p> <p>學生能熟練運用基本的紙雕技巧，例如：切割、壓痕、黏貼等，製作3D 立體字的紙模。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本技法示範: 教師示範基本的紙雕技法，例如：直線切割、曲線切割、壓痕、摺疊、黏貼等。教師示範時，需說明每個步驟的細節，例如：如何精準切割、如何避免紙張撕裂、如何使黏貼更牢固等。可準

			<p>備一些簡單的紙雕範例，讓學生更直觀地理解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生根據自己的設計草圖，開始製作3D立體字的紙模。教師提供學生個別需求的指導與協助。例如：協助學生解決切割、壓痕或黏貼等技術問題。 教師針對學生的個別作品，提供設計上的建議，例如：如何調整字體比例、如何改善層次關係、如何強化立體效果等。教師需觀察學生的創作過程，適時給予鼓勵和引導。 學生進行細節修飾與調整，教師提供回饋，並確認學生作品的完成度。
7	114/12/29	<p>作品組裝與調整</p> <p>學生能根據設計草圖，將製作好的紙模組裝成完整立體字作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師協助學生組裝成立體字作品，並說明注意事項，例如：如何確保作品的穩定性，如何調整字體的比例和位置，如何創造層次感等。 作品組裝與個別指導：學生開始組裝自己的作品。教師針對學生的個別需求提供技術上的指導與協助。例如：協助學生解決組裝、結構調整等技術問題。
8	115/01/05	<p>細節調整</p> <p>學生能進行細節調整，例如：修飾邊緣、調整層次、完善結構等，提升作品的精緻度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師協助學生修飾邊緣、調整層次、完善結構、增加裝飾元素等，以提升作品的精緻度。 學生進行細節調整，教師提供個別指導與回饋，並與學生共同確認作品完成度。
9	01/12	<p>作品發表與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能反思其創作過程中的情緒變化與學習心得，並將其與激勵語的意涵連結。 學生能透過反思，進一步深化對自我的認識與肯定。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生將作品用 Lens 拍照，上傳至 Padlet，撰寫作品理念：激勵語由來、設計理念、創作過程、材料及創作技巧。 教師選取一些具有代表性的作品，讓學生分享其設計理念和創作過程。 反思與總結 <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生反思以下問題並記錄在學習單上：你在創作過程中，有什麼感受或情緒？ 你在創作過程中，遇到哪些挑戰？你是如何克服的？

			<p>(3) 你從這次的創作過程中，學到了什麼？</p> <p>(4) 你覺得你的作品成功地表達了你想要傳達的訊息嗎？為什麼？</p> <p>(5) 你對自己的作品有什麼樣的看法？</p> <p>(6) 你的激勵語對你產生什麼樣的影響？</p> <p>2. 教師總結本課程的學習重點，並鼓勵學生持續運用激勵語，提升自我肯定和積極進取的精神。</p>
--	--	--	--

六、預期成果

本課程旨在培養學生的美感素養、設計思維、藝術創作能力，以及社會情緒學習(SEL)能力。透過3D 立體字激勵語創作，學生將能提升自我覺察、自我管理、社會認知和負責決策等能力，並在創作過程中獲得成長與反思，進而建立積極樂觀的人生態度。學生不僅能完成一件具體的作品，更能從中體會藝術創作的樂趣，並將所學應用於生活中，培養解決問題及表達自我的能力。

一、知識方面：

1. 學生能理解並應用色彩理論的基本原理，例如：互補色、類似色、對比色等，並能將其應用於作品設計中。
2. 學生能辨識並區分至少五種不同字體風格，並能分析其特性與所傳達的情緒。
3. 學生能理解3D 立體字設計的基本原理，例如：如何將平面字體轉化為立體字體，以及如何運用不同的結構和層次來創造視覺效果。
4. 學生能了解基本的紙雕技巧，例如：切割、壓痕、黏貼等，並能將其運用於作品製作中。

二、技能方面：

1. 學生能運用反思技巧，從個人經驗中提煉出能激勵自己的正面肯定句。
2. 學生能根據激勵語的內容和想要表達的情緒，選擇合適的字體風格和色彩搭配。
3. 學生能運用紙雕技巧，製作出精緻的立體字。
4. 學生能運用 Padlet 等數位工具，發表作品並分享設計理念。
5. 學生能給予同儕建設性的回饋，展現同理心和尊重。

三、態度方面：

1. 學生能展現積極主動的學習態度，並勇於嘗試不同的設計和製作方法。
2. 學生能有效管理時間和資源，完成專案。
3. 學生能以自信的態度發表作品，並清楚表達其設計理念與創作過程。

四、情意方面：

1. 學生能提升自我覺察能力，進一步認識自我，並肯定自身的優勢與潛力。
2. 學生能培養積極樂觀的人生態度，並能運用激勵語來克服困難和挑戰。
3. 學生能培養同理心和尊重不同觀點，並能與他人有效合作。

4. 學生能從創作過程中獲得成就感和滿足感，並提升自信心。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

東西方字體設計靈感探討，從設計角度觀察文字對社會的影響力 <https://reurl.cc/M393Dm>

東京旅遊官方網 <https://www.gotokyo.org/tc/spot/85/index.html>

字形散步 走在台灣：路上的文字觀察 <https://reurl.cc/Ry8Y4z>

Cardboard Lettering <https://www.pinterest.com/pin/2111131072359421/>

八、教學資源

教學簡報、各式美工用具與材料設備、相關影片、google classroom、padlet。

鉛筆、著色用具(水彩、色鉛筆)、切割工具(美工刀、剪刀、筆刀)、立體紙藝工具_壓痕工具(點珠筆 折線筆 針珠筆)、黏貼用具、尺、各類圖紙等材料等等根據學生需求所提之課程相關工具與材料。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

(一) 本美感計畫整體課程架構與教學目標，皆依原訂計畫進行，未有實質內容之大幅調整。主要調整集中於教學歷程中的時間配置彈性調整，以因應學生學習節奏與課堂實際狀況。

(二) 在課程深化方面，補充並強化「字形設計」的學習內涵，新增對襯線體與文字發展與字形系統 (typography) 的基礎概念，協助學生理解文字作為視覺元素的表現可能性。同時，引導學生比較傳統文字形式與當代多元字型表現，提升其美感辨識與設計思考能力。整體調整屬於教學深度的補充與延伸。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：第一節



B 學生操作流程：

1. 學生思考「勇氣」的意義。

2. 學生閱讀繪本“ Tomorrow I’ ll be Brave” ，了解文本意義並分析圖像與內容的關係
3. 學生能夠了解「勇氣」的真實意義，並寫上屬於自己的「能量宣言」。

C 課程關鍵思考：

引導學生從繪本閱讀中理解「勇氣」的多元樣貌，透過文本與圖像分析，連結自身生活經驗，並轉化為具體的自我肯定與能量宣言。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 以鑑賞四步驟的問題，針對繪本畫面進行探究思考

2. 學生透過繪本觀察顏色與字體造形來了解兩者對於感受的影響
3. 延伸討論色彩與造形心理學

C 課程關鍵思考：

學生能運用鑑賞四步驟探究繪本中的視覺表現，覺察色彩與字體造形對心理感受的影響，並將相關理解延伸至色彩與造形心理學的概念。

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 透過動漫角色與字體配對的遊戲互動，讓學生更能體會字體能夠帶來不同的心理感受。
2. 介紹歐文字體設計基本的歷史發展與分類。
3. 利用筆畫的拆解，分析筆畫的造形對於字體整體風格的影響。
4. 經過步驟的說明，讓學生能夠一步步完成屬於自己的字體設計。

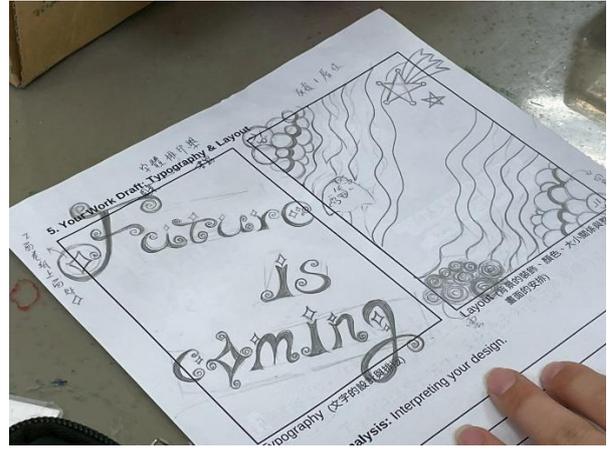
C 課程關鍵思考：

學生能在遊戲互動中感受字體的心理特質，理解歐文字體的發展與分類，並透過筆畫拆解與造形分析，循序完成具風格意識的字體設計創作。

課堂 4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

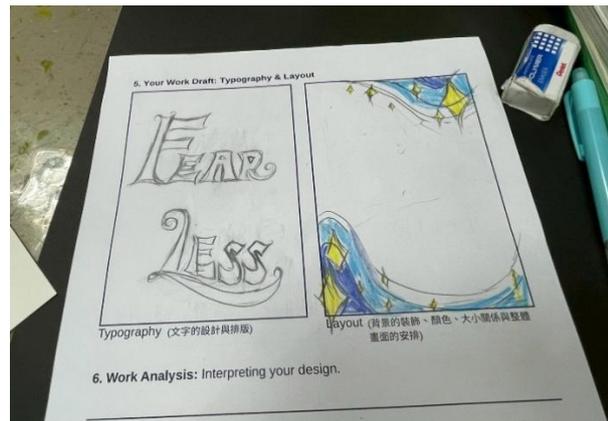
- 1.透過生活中的實例，從字體設計延伸概念至字體排印學，讓學生了解字體排印學的重要性。
- 2.以複習「美的形式原理」作為解釋版面構圖的重點。
- 3.認識紙藝的種類與製作方式，以思考畫面的呈現。
- 4.梳理想法並構思個人創作的草稿。

C 課程關鍵思考：

學生能從日常視覺經驗中理解字體排印學的應用，運用美的形式原理進行版面構圖思考，並結合紙藝形式探索畫面呈現，逐步發展個人創作構想。

課堂 5-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.學生將草圖實踐，製作成完整的作品。
- 2.教師巡堂，從旁依照學生需求，引導其作品想法及給予技法上的幫助。

C 課程關鍵思考：

在實際創作中，學生能覺察自己的想法與需求，思考並調整創作方向，做出合宜的決策，並在教師陪伴與引導下完成作品。

課堂 7-8

A 課程實施照片：



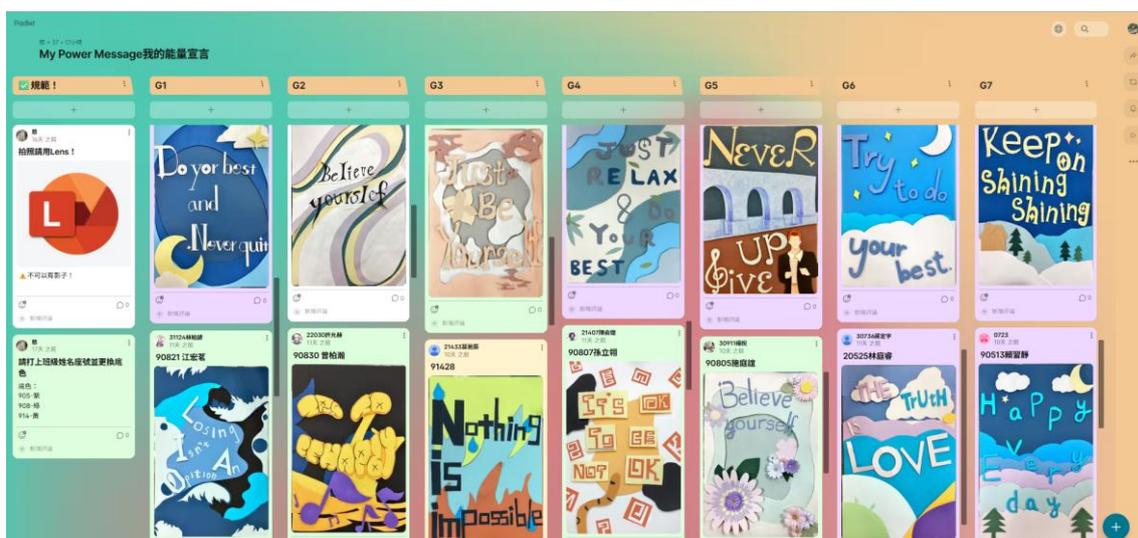
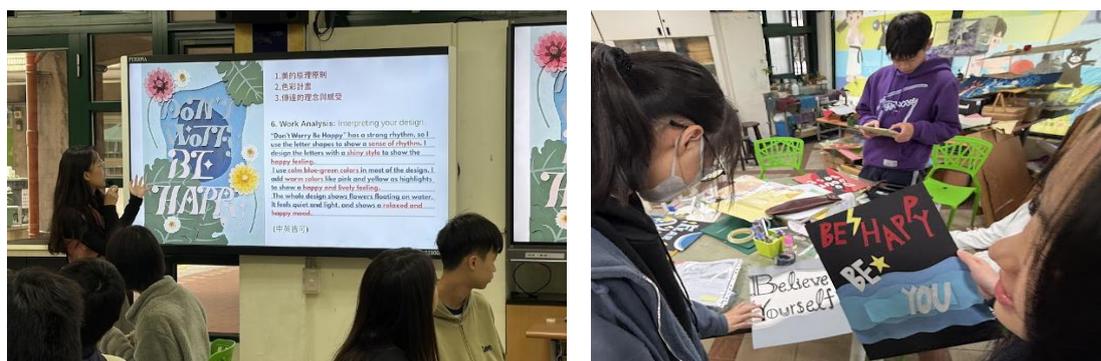
B 學生操作流程：

1. 學生完成背景、文字與裝飾配件製作，開始組合作品。
2. 教師巡堂，從旁依照學生需求，提醒黏貼的技巧，並給予差異化的協助。

C 課程關鍵思考：

在實際創作中，學生能要求作品的品質，進行優化與細部的調整，以整體感的協調與效果為考量進行構圖規劃，逐步完成作品。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生進行反思並完成學單，將作品拍照上傳到 padlet。
2. 學生欣賞同學作品給予回饋。

C 課程關鍵思考：

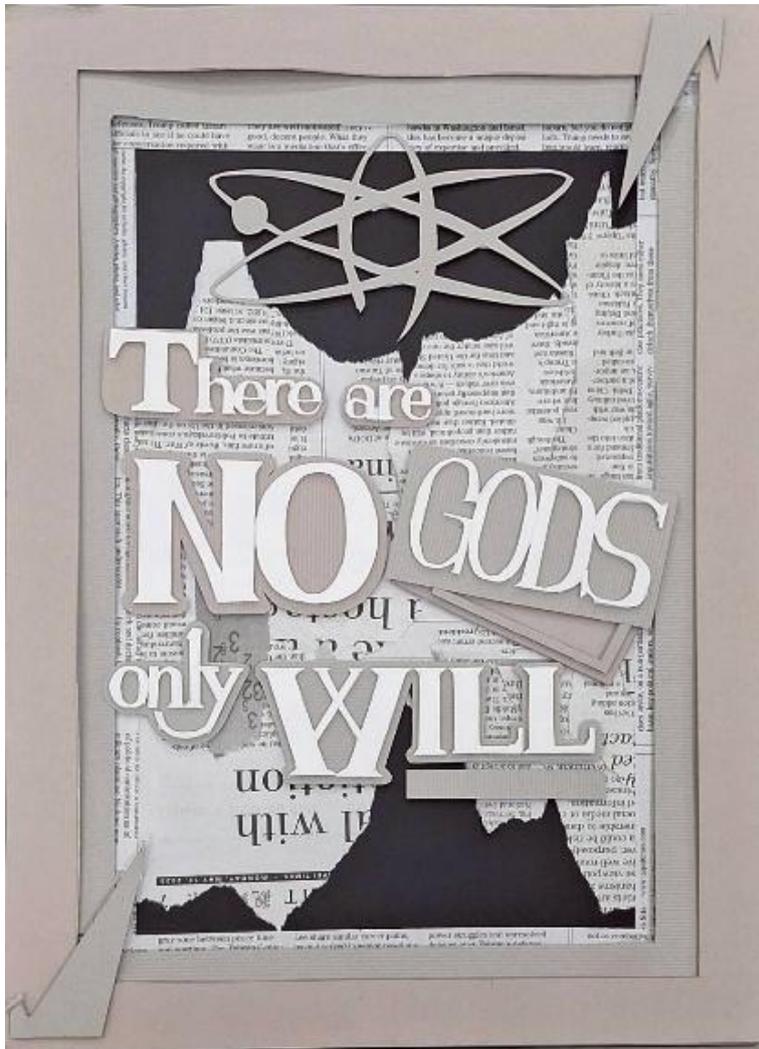
教師進行課程總結，鼓勵學生持續運用能量宣言，未來如果遇到困難，別忘了想想自己的正向能量，記得自我肯定，相信自己的努力。

三、教學觀察與反思

1. 作品收納方式：由於紙藝會需要大量不同顏色的紙材，在尺寸為8K 且立體的狀況下，會需要足夠的收納空間，若未收納不恰當不只影響教室環境使用上的困擾，也可能對作品造成破壞，想實施此課程的教師須思考置放學生作品的規劃。

2. 學生在割紙部分技巧仍不純熟，原本設計的字體很精緻，但學生在使用美工刀、筆刀切割弧度曲線的部分，失敗率就會提高，造成作品製作時程延後，影響課程進度安排。
3. 學生在紙藝層疊立體感的部分可再多做鷹架的引導。雖然他們已有此概念，但因未實作過，因此在紙張重疊安排的設計上，往往需要較多時間，且仍有許多缺漏的部分。例如要用分層的方式製作一個圖案，第一層的紙被蓋住的部分應仍保留出血空間，第二層紙疊上後才不會露出後面空白，完整銜接。然有觀察到多位同學的作品在接縫處有明顯漏白處，影響作品畫面精緻度。

四、學生學習心得與成果



A+

Class: 408 Group: 41 Number: 25 Name: 賴得程

My Power Message 我的能量宣言

Let's find your voice and share your power through art!

1. Understanding 'Brave': What does 'brave' mean to you?
 自己覺得很棒的專物動詞 動詞: 勇敢突破與超越障礙的動詞
 試一試

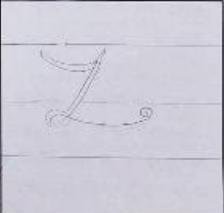
2. Creating Your Own Power Message
 Enjoy the moment!
 第一: 運動與遊戲

3. Analyzing the Picture-Book Page: What do you think about the work?
 我覺得這頁的圖片很有意義, 他把文字寫成跳出來的方式, 而且小字和顏色在畫中, 畫面也很可愛, 可以看出這幅圖是經過精心設計與繪畫的。

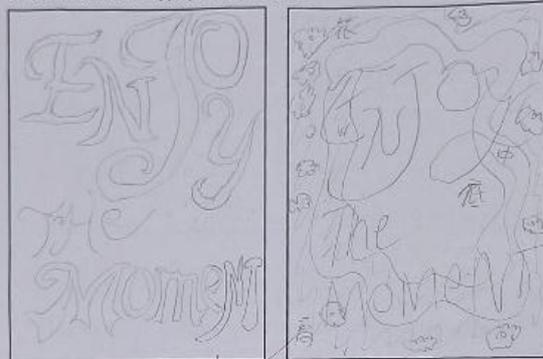
4. The Description of Your Font: Please circle the style(s) you plan to use.

Classic / Stable / Confident / Gentle /
 Cute / Relaxed / Dynamic 動感 / Lively 活潑 /
 Playful 有趣 / Geometric 幾何 / Orderly 秩序 /
 Dramatic Tension 戲劇張力 / Sense of Speed 速度感 / Other(其他):

o e l l
 L (Design one key letter)



5. Your Work Draft: Typography & Layout



Typography (文字的設計與排版)
 Layout (將圖的裝飾、顏色、大小關係與整體圖畫的排版)

6. Work Analysis: Interpreting your design.

這是在 enjoy the moment 意思是享受當下, 放慢自己的生活步調, 享受眼前每一秒的景色, 運用鮮豔的顏色裝飾, 插進出自畫那穩重的感覺 - 哈哈

7. My Learning Reflection

在這次課程中, 我學會了如何使用圖紙自構圖來完成整體畫, 這樣的技巧希望也可以運用到課外, 從一開始的諮詢, 到真正要開始製作時, 我才發現以我現有的畫畫經驗, 在嘗試排版時發現, 難免多巧, 但很快就完成了。

學生成果



學生課程學習單與學習心得

Class: 401 Group: 41 Number: 1 Name: 許維

My Power Message 我的能量宣言

Let's find your voice and share your power through art!

1. Understanding 'Brave': What does 'brave' mean to you?
 自己覺得很棒的專物動詞 動詞: 勇敢突破與超越障礙的動詞
 試一試

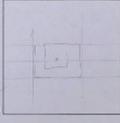
2. Creating Your Own Power Message
 Enjoy the moment!

3. Analyzing the Picture-Book Page: What do you think about the work?
 The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.

4. The Description of Your Font: Please circle the style(s) you plan to use.

Classic / Stable / Confident / Gentle /
 Cute / Relaxed / Dynamic 動感 / Lively 活潑 /
 Playful 有趣 / Geometric 幾何 / Orderly 秩序 /
 Dramatic Tension 戲劇張力 / Sense of Speed 速度感 / Other(其他):

o e l l
 L (Design one key letter)



5. Your Work Draft: Typography & Layout



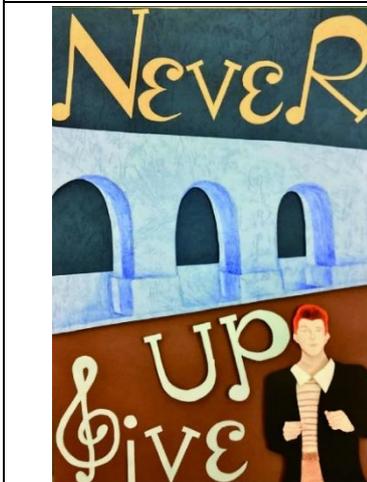
Typography (文字的設計與排版)
 Layout (將圖的裝飾、顏色、大小關係與整體圖畫的排版)

6. Work Analysis: Interpreting your design.

The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.

7. My Learning Reflection

The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.



A+

Class: 405 Group: 5 Number: 1 Name: 許維

My Power Message 我的能量宣言

Let's find your voice and share your power through art!

1. Understanding 'Brave': What does 'brave' mean to you?
 In an individual and we try to be brave by your face
 brave yourself
 試一試

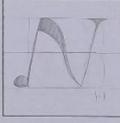
2. Creating Your Own Power Message
 Try to be brave! Never Give Up!

3. Analyzing the Picture-Book Page: What do you think about the work?
 The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.

4. The Description of Your Font: Please circle the style(s) you plan to use.

Classic / Stable / Confident / Gentle /
 Cute / Relaxed / Dynamic 動感 / Lively 活潑 /
 Playful 有趣 / Geometric 幾何 / Orderly 秩序 /
 Dramatic Tension 戲劇張力 / Sense of Speed 速度感 / Other(其他):
 音樂動感

o e l l
 N (Design one key letter)



5. Your Work Draft: Typography & Layout



Typography (文字的設計與排版)
 Layout (將圖的裝飾、顏色、大小關係與整體圖畫的排版)

6. Work Analysis: Interpreting your design.

The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.

7. My Learning Reflection

The work "enjoy the moment" is full of color and energy. It's very interesting and I like it. I think the artist used a lot of color and energy to make the work look so good.

