

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學  
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新竹縣立中正國民中學

執行教師：鄭雅芬、梁惠晴教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度  
(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果 (如有可放)

## 參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

### 一、課程實施對象

申請學校	新竹縣立中正國民中學		
授課教師	鄭雅芬、梁惠晴		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他： _ _ _ _ _		
班級數	1班	學生數	30名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱	家鄉的顏色好好玩
操作構面 (可複選)	<input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A3環境 (若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及： _ _ _ _ _ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b> A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b> B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明		<input type="checkbox"/> 延續本人課程： _ _ _ _ 學期，課程名稱 _ _ _ _ _ _ _ _ 學期，課程名稱 _ _ _ _ <input checked="" type="checkbox"/> 參考他人課程： 111學期，連江縣東引國民中小學校，鄭雅芬老師，課程名稱：點點點	
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)			
A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)			
<p>* 先修科目：知道近似色與對比色。</p> <p>* 先備能力：校學生因地處工業區周邊，家庭社經地位較為落後，發展也較市區學校稍嫌遜色。在師資結構上，目前本校有一位專門視覺藝術科師資，以針對部定課程進行教學，以期培養學生美感素養。</p> <p>藝文展覽上，因交通不便又社經地位稍嫌不足的因素加乘下，學生從未好好看過一場藝文展演，僅能教師以數位資源補充。</p> <p>學生先備能力均已知道美的形式原理原則，但對生活周遭的實際觀察，缺乏發現和檢視，如何發現生活中的質感與構成會是未來的任務及挑戰。</p>			
三、課程概述 (300字左右)			
利用制式的圓形彩色標籤，讓學生進行比例、對比色、近似色的練習。最後使用馬賽克磚拼貼學生內心的家鄉風景。			
四、課程目標			
美感觀察	能觀察到生活中的顏色		
美感技術	能完成教師指派任務		
美感概念	能認識相近色與對比色，並應用此概念。		
其他美感目標	無		
五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9/12	認識家鄉色彩	帶學生實際出外踏查，看看校園與工業區的顏色。

2	9/19	認識點點畫家	介紹印象派畫家秀拉
3	9/26	我是隱藏高手	利用現成的標籤原點貼紙，請學生選出近似色點點，拼貼出隱藏在背景中的圖案
4	10/3	我是大明星	利用現成的標籤原點貼紙，請學生選出對比色點點，凸顯圖案。
5	10/17	點點輕重	給予學生大小一樣的圓點貼紙，請他們組合成有輕重不同的圖案。
6	10/24	校園風情畫-1	將上述技巧應用在畫框上，使用馬賽克磚當素材，製作屬於自己的小木椅
7	11/3	校園風情畫-2	將上述技巧應用在畫框上，使用馬賽克磚當素材，製作屬於自己的小木椅
8	11/10	校園風情畫發表	請學生們發表自己的創作理念。

#### 六、預期成果

利用制式圓形貼紙，讓學生實踐近似色與對比色，並學會比例輕重的應用，最後獲得能帶回家自己設計椅面的小圓椅。

#### 七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《秀拉》John Russell 張心龍譯 遠流 1995

#### 八、教學資源

PPT、標籤貼、馬賽克磁磚、小木椅

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

考量九年級學業繁重，最後和教務主任討論後選擇八年級學生實施。

### 二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

#### 課堂 1 認識家鄉色彩

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：配合校本課程帶學生認識湖口老街與湖口後山，並捕捉家鄉顏色

C 課程關鍵思考：學生體會並認識家鄉的色彩。

#### 課堂 2 認識點點畫家—秀拉

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生聽講，並完成學習單

C 課程關鍵思考：學生能理解秀拉的點描技法。

### 課堂 3我是隱藏高手

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生利用點點貼紙完成近似色練習

C 課程關鍵思考：學生能如何使用近似色完成指定作業。

### 課堂 4我是大明星

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生利用點點貼紙完成對比色練習

C 課程關鍵思考：學生能如何使用對比色完成指定作業。

## 課堂 5.6.7.8校園風情畫

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生利用馬賽克磁磚，完成教師指定小木椅

C 課程關鍵思考：學生能利用不同媒材，完成自己內心所想像的畫面。

### 三、教學觀察與反思

這學期選擇用小木椅讓學生進行最後的創作，礙於經費有限，沒辦法做畫面很大的作品，學生的想像力無法被激發，所以下學期會繼續延伸，篇幅較大的畫紙讓學生進行，期待他們能完整地將內心所想表現出來。

### 四、學生學習心得與成果

學生 A：一開始不是很理解老師想要我們做甚麼，後來才知道我們要學習點描法技能。

學生 B：動手拼貼小木椅的椅面還蠻好玩的，希望這種動手做的課可以再多一點。

學生 C：當泥水匠好像也需要一點天賦，看老師跟別的同學填縫都很順，怎麼到自己做的時候就亂七八糟的。