

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新北市立貢寮實驗國中

執行教師：李慧蘋 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	新北市立貢寮實驗國中		
授課教師	李慧蘋		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
班級數	4 班	學生數	39 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	餐桌上的美感設計
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦：A17.多元文化 (若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及：_____ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<p>■ 延續本人課程：</p> <p>113-2 學期，課程名稱：創意零食擺盤 DIY</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 餐盤攝影使用 LED 攝影燈箱，簡化燈光架設步驟，並解決光源問題，優化攝影效果。 2. 融入在地生活，各組以貢寮生態環境為背景發想創意餐桌布置。
--------	--

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A. 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
B. 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
C. 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)

* 先修科目：國二學生曾修習過跨領域美感課程(結合生態課，創作校園植物皮件吊飾。)

* 先備能力：學生曾學過「色彩學」、「美的形式原理」等課程，熟悉平板攝影，且有透過平板使用 Canva 編輯簡報的經驗。

三、課程概述 (300 字左右)

本課程由各國的美食餐桌出發，讓學生接觸多元文化並拓展視野，產生與國際的連結。藉由規劃餐桌布置、創意擺盤與美食攝影等課程活動，提升學習興趣，透過設計思考發想具美感的雜誌封面編排設計。

教學活動配合本校學生的特性，以觀察及實作課程為主，以異質分組進行合作學習，融入數位教學，在動手嘗試的過程中累積美感經驗，期待學生未來能應用所學，活出具美感的生活。

四、課程目標			
美感觀察	觀察貢寮區的環境色彩與質感、觀察食材與桌布器皿的色彩與質感		
美感技術	色彩規劃、靜物攝影、版面編排		
美感概念	1. 如何搭配適當的色彩和質感在環境當中。 2. 如何安排排圖文使版面具有美感且清楚易讀。		
其他美感目標	(融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉)		
五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	第七週 (三連堂)	餐桌美感設計-桌布與餐具的搭配練習、擺盤練習及情境攝影。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹東、西方餐桌美學的特色與差異。 2. 帶領學生實際觀察桌布、餐具的色彩與質感。 3. 講解擺盤的基本技巧與視覺元素：色彩的運用、形狀的變化、空間的留白、線條與層次、裝飾的巧思等。 4. 學生使用食材排列出：反覆、漸層、對稱、均衡、對比等美的形式。 5. 學生使用食材完成創意擺盤練習。 6. 學生運用桌布和餐具做情境布置。 7. 學生練習情境攝影，並將照片上傳至雲端硬碟。
2	第九週 (三連堂)	擺盤藝術-零食與水果共舞及餐盤攝影。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹燈光設備：無影燈、LED 燈箱等。 2. 講解攝影構圖與燈光運用、拍攝技巧與美感。 3. 各組領取食材，完成「貢寮動物」的創意擺盤。 4. 白背景與情境攝影練習，並將照片上傳至雲端硬碟。 5. 每組挑選一張最滿意的作品分享，並說明其擺盤的巧思。
3	第十週 (三連堂)	美食雜誌封面設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解雜誌封面的設計要素與排版原則：主題明確、視覺焦點、文字編排、色彩運用、留白與平衡等。 2. 分析幾個成功的美食雜誌封面案例。 3. 各組利用之前拍攝的餐桌佈置或擺盤照片，使用平版上的 Canva 進行排版。 4. 繳交作業至 Google Classroom。

六、預期成果

- 1.學生了解餐桌美感設計的基本原則，如色彩、材質、比例、協調性等。
- 2.學生能運用色彩、材質等元素搭配出具有美感的餐桌佈置。
- 3.學生了解美食攝影的基本構圖與光線運用。
- 4.學生能運用擺盤技巧將零食與水果呈現出視覺吸引力。
- 5.學生能運用攝影技巧記錄餐桌美感設計與擺盤成果。
- 6.學生認識美食雜誌封面的設計要素與排版原則。
- 7.學生能設計出具有吸引力的美食雜誌封面。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.超詳解實用料理擺盤大全:職人必修的觀念、技法、食器運用指南，La Vie 編輯部作，麥浩斯出版，2015。
- 2.餐桌攝影的法則:日本 IG 人氣攝影講師的桌上攝影課，100%拍出心中想要的日常美感，Nana 著,嚴可婷譯，原點出版，2023。
- 3.日本料理餐桌禮儀 究極品味的科學，陳弘美著，健行文化出版，2024。
- 4.三步驟 OK:西式料理輕鬆上菜，吳志慶作，璞真奕睿影像工作室攝影，桂氏文化出版，2013。
- 5.異鄉食情：西洋餐桌 X 東方味蕾，童言(許藍蓉)著，福報文化，2020。
- 6.日本料理擺盤基礎事典，La Vie 編輯部作，麥浩斯出版，2015。
- 7.設計師的餐盤風景，包周，時報出版，2015。
- 8.餐桌上的歐遊食光，歐洲華文作家協會著；麥勝梅主編，釀出版(秀威資訊)，2016。
- 9.跟著阿嬤學古早味料理:傳承日治時期到 E 世代手路菜的醍醐味, 凝聚家人情感與美好回憶! 潘奶奶, 潘懷宗, 游警榕著，出色文化，2024。
- 10.風土餐桌小旅行：12 個小地方的飲食人類學筆記，洪震宇，遠流出版社，2018。

八、教學資源

美感教育計畫電子書、教學簡報、教學影片、學習單、平板電腦、平板腳架、背景架、背景布、桌布、餐具 (盤子、碗、刀、叉、匙等)、各式零食 (餅乾、糖果、堅果、果乾等)、手套、紙卡、色鉛筆、顏料、調色盤、畫筆、奇異筆、切割墊、口紅膠、剪刀、刀片、白板筆、板擦、投影機、印表機等。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 原計畫僅於國二授課，經校內領域會議討論後，調整為國一和國二皆授課。
2. 第一週的課程調整：運用「美的原理原則」讓學生進行擺盤基礎練習。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識東、西方餐桌美學的特色與差異。
2. 觀察桌布、餐具的色彩與質感。
3. 小組討論與分享。

C 課程關鍵思考：

1. 能說出東、西方餐桌形式、用餐方式、餐具使用、餐桌佈置的特點和差異。
2. 能運用觀察力，透過視覺和觸覺分辨桌布、餐具的材質、色彩、紋路，並分享心得。
3. 了解餐桌美感設計的基本原則，如色彩、材質、比例、協調性等。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 用瓜子和花生排列出：反覆、漸層、對稱、均衡、對比等美的形式。

C 課程關鍵思考：

1. 能運用美的原理原則進行擺盤練習。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 零食創意擺盤練習
2. 運用桌布和餐具做情境布置
3. 情境攝影練習
4. 上傳照片到雲端硬碟

C 課程關鍵思考：

1. 能運用美的原理原則進行創意餐盤設計。
2. 與同學合作進行拍攝練習。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識現場燈光設備：無影燈、LED 燈箱等。
2. 各組領取食材，進行「貢寮動物」的創意擺盤。

C 課程關鍵思考：

1. 了解美食攝影的基本構圖與光線運用。
2. 能運用擺盤技巧將零食與果乾呈現出視覺吸引力。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 完成「貢寮動物」的創意擺盤。
2. 相機設定：打開格線和水平儀功能
3. 調整燈光位置與角度
4. 白背景攝影練習：
個人作品獨照：拍攝俯視與側面 45 度角
整組作品合照：拍攝俯視與側面 45 度角

C 課程關鍵思考：

1. 能運用攝影技巧記錄餐桌美感設計與擺盤成果。
2. 與同學合作進行拍攝練習。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 情境攝影練習：

個人作品獨照：拍攝俯視與側面 45 度角

整組作品合照：拍攝俯視與側面 45 度角

2. 上傳照片到雲端硬碟。

3. 每組挑選一張最滿意的作品分享，並說明其擺盤的巧思。

C 課程關鍵思考：

1. 能運用色彩、材質等元素搭配出具有美感的餐桌佈置。

2. 能運用攝影技巧記錄餐桌美感設計與擺盤成果。

3. 與同學合作進行拍攝練習。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識雜誌封面的設計要素與版面編排原則。
2. 發想並確定個人雜誌名稱。
3. 挑選出最滿意的三張攝影作品。

C 課程關鍵思考：

1. 認識美食雜誌封面的設計要素與排版原則。
- 2.

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 上網搜尋符合個人設計主題的图片素材。
2. 使用平板登入 Canva 帳號，並開啟新的專案。
3. 運用先前拍攝的餐桌佈置或擺盤照片，在平板上的 Canva 中進行版面設計與排版。

C 課程關鍵思考：

1. 能設計出具有吸引力的美食雜誌封面。

課堂 9

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 利用之前拍攝的餐桌佈置或擺盤照片，使用平版上的 Canva 進行排版。
2. 繳交作業至 Google Classroom

C 課程關鍵思考：

1. 能設計出具有吸引力的美食雜誌封面。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1. 學習成效顯著

學生能緊跟課程進度，循序漸進完成具美感的零食擺盤、餐桌佈置、白背景與情境攝影，以及雜誌封面排版設計，展現良好的學習成果與創作能力。

2. 課程時數建議增加

本次課程時數規劃較為不足，未能安排各組完整展示其設計之美食雜誌封面，並充分說明創作理念與設計構想。建議未來可再增加一週（三連堂）的課程時間，使學生有更充裕的發表與回饋機會，讓整體課程更為完整與深化。

四、學生學習心得與成果

學生學習心得

今天老師讓我們學習擺盤與拍攝的技巧，一開始給了我們花生與瓜子，讓我們擺出上次課程上教的漸層、排列、韻律等等，之後讓我們選餐具與桌布，讓我們進行擺盤，擺盤完後老師讓我們進行拍攝。

右圖中是當時拍攝的照片一→



當時老師讓我們擺出自己選的動物，我選的是青蛇，我擺完給其他人猜是什麼動物，但是一直沒有猜對，我們小組都擺完了之後老師讓我們拍照，當時算是我上美感課第一次感覺到很開心。



學生攝影作品







貢聊日報

114.12.31

食物做出的大冠鷲



- 福隆沙雕藝術季亮點搶先看！
- 《貢寮美食》平價小吃，東北角海鮮餐廳推薦
- 淡蘭古道-百年里山的長路慢行
- 石花凍：清涼滑嫩，消暑的好選擇
- 福隆便當的美味歷史

大冠鷲

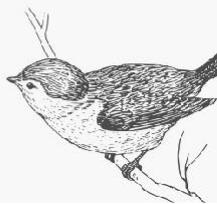
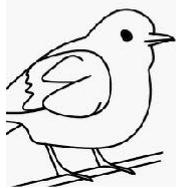
Spilornis cheela



12/31

貢寮日報

平凡的守望者 麻雀



MIT貢寮誌

2025年12月31號



山豬是我們貢寮以南往花東獨有的特色，這種山豬看著有點可怕，但是我覺得還不錯吃。

114/11/13

飛龍在天誌

《乾隆皇帝》



在貢寮的許多廟宇都有龍的行蹤呦～～～

Gongman Chronicle



Gongman Rabbit

PAGE 1

真美真美真美真美



**autumn
2025/11**

Gongman Rabbit has some cute bunnies and these little animals that are formed by food. Our second group has butterflies, ducks, and my little bunny.

