

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立楊梅國中

執行教師：鍾明純 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

## 貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

## 參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

### 一、課程實施對象

申請學校	桃園市立楊梅國中		
授課教師	鍾明純		
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 設計教育課程 (至少 6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中		
授課年級	<input type="checkbox"/> 國一 <input checked="" type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班		
高中課程類型	<input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
班級數	<u>  3  </u> 班	學生數	<u>  84  </u> 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱	構一份感謝
操作構面 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	<input checked="" type="checkbox"/> 特別聚焦： <u>  A8. 家庭教育  </u> (若有，請填寫 1 項) <input type="checkbox"/> 相關觸及：_____ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b> A1. 性別平等、A2. 人權、A3. 環境、A4. 海洋、A5. 品德、A6. 生命、A7. 安全、A8. 家庭教育、A9. 生涯規劃、A10. 資訊、A11. 科技、A12. 法治、A13. 國際教育、A14. 閱讀素養、A15. 防災、A16. 能源、A17. 多元文化、A18. 戶外教育、A19. 原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b> B1. 終結貧窮、B2. 消除飢餓、B3. 健康與福祉、B4. 優質教育、B5. 性別平權、B6. 淨水及衛生、B7. 可負擔的潔淨能源、B8. 合適的工作及經濟成長、B9. 工業化/創新及基礎建設、B10. 減少不平等、B11. 永續城鄉、B12. 責任消費及生產、B13. 氣候行動、B14. 保育海洋生態、B15. 保育陸域生態、B16. 和平/正義及健全制度、B17. 多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<input type="checkbox"/> 延續本人課程： _____學期，課程名稱_____ _____學期，課程名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 參考他人課程： 108-2學期，高雄市右昌國中，陳純瑩老師，課程名稱：島嶼家族報 112-1學期，台中市立四箴國中，吳俞青老師，課程名稱：比比皆美-生活中的文字排版 (可複選，可自行增加) 本次課程設計創意作法： 1. 結合學校歲末感謝活動 2. 雙語教學
--------	--

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)

A. 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
B. 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
C. 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)

\* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：

1. 學生於七年級上學期學習秩序核心中「重複單一」與「整齊與韻律」概念，並運用色彩構圖中的「相同色調」與「衝突色調」設計單位型，最後運用「構成」概念組織畫面。
2. 學生於七年級下學期修習「色彩」構圖為主題的《色彩調和與配置》美感課程，藉由對於校園環境及日常生活認識與觀察，理解色彩與環境的相互影響，並且與其他城市中的文化色彩相互比對，進而深化對於「不同區域性色彩」的美感理解。

並未修習美感教育課程：

\* 先備能力：

1. 學生曾修習色彩搭配(主、輔、點綴色)課程並熟悉平板和電腦使用。
2. 能夠進行短篇訪談書寫。

### 三、課程概述（300字左右）

本課程以「版面構成」為主軸，結合家庭訪談創作，帶領學生從雜誌觀察入手，學習排版的基本原則（對齊、放大、分離、留白）與主從關係的視覺層級概念。美感內容聚焦在構成構面中的「以格線分割的構成邏輯」與「主從關係凸顯焦點」，並且使用數位載具進行實作練習，同時蒐集家人的照片與資料，撰寫訪談內容，並轉化為一份摺頁作品。課程最後透過作品分享與同儕回饋，鼓勵學生表達對家人的理解，並且於課程後配合歲末將此作品送給家人，學習對家人表達感謝。

### 四、課程目標

美感觀察	1. 觀察不同風格雜誌中的版面設計與文字主從關係。 2. 觀察刊物中的顏色主從關係與配置。
美感技術	1. 使用黏貼技法進行版面製作。 2. 使用 Grid 進行文字排版。
美感概念	1. 以格線分割的構成邏輯 2. 主從關係凸顯焦點 3. 視覺層級 4. Y2K 復古風格
其他美感目標	1. 結合歲末感謝活動安排相應課程 2. 結合雙語教育

### 五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	10/7	1. 雜誌中的排版 2. 說明最終創作 3. 指派學生回家蒐集指定資料	<p>1. 利用《Japanese book newspaper label layout design song》引導學生了解排版於生活中的使用與重要性，並歸納出 4 個排版的重點（對齊、放大、分開、留白）。</p> 

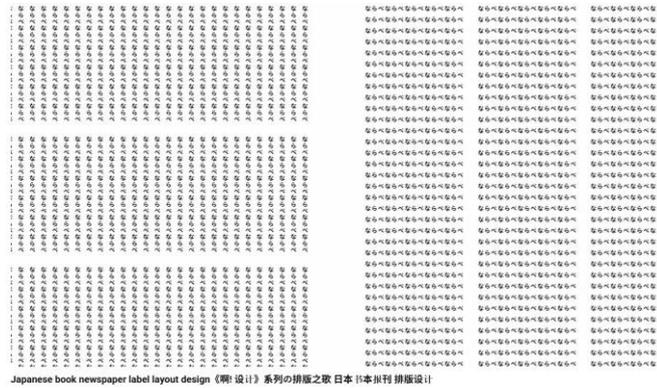
class \_\_\_\_\_ group \_\_\_\_\_ number \_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_

114-1 Grade3 Layout & Composition Ming Chan

# Layout & Composition

**Task 1** Watch the video and write down five key points about layout that you notice.

- ① \_\_\_\_\_ This falls under \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_ This falls under \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_ This falls under \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_ This falls under \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_ This falls under \_\_\_\_\_



2. 學生實際練習找出教師提供的例子中的資訊，並且分析其中使用的構成配置。

class \_\_\_\_\_ group \_\_\_\_\_ number \_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_

114-1 Grade3 Layout & Composition Ming Chan

## Task 2 Layout Analysis

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?



- ① What's this? \_\_\_\_\_
- ② What information can you find inside? \_\_\_\_\_
- ③ Explain how the layout principles are used in this example. \_\_\_\_\_

class \_\_\_\_\_ group \_\_\_\_\_ number \_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_

114-1 Grade3 Layout & Composition Ming Chan

## Task 2 Layout Analysis

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?



- ① What's this? \_\_\_\_\_
- ② What information can you find inside? \_\_\_\_\_
- ③ Explain how the layout principles are used in this example. \_\_\_\_\_

class \_\_\_\_\_ group \_\_\_\_\_ number \_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_

114-1 Grade3 Layout & Composition Ming Chan

## Task 2 Layout Analysis

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?



- ① What's this? \_\_\_\_\_
- ② What information can you find inside? \_\_\_\_\_
- ③ Explain how the layout principles are used in this example. \_\_\_\_\_

3. 利用此分析方式回家找出生活中的例子，並在素描本上畫下來。

			 <p>(左圖為教師說明)</p>
2	10/14		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用不同顏色的色卡（文字：黑色卡、圖片：灰色卡片），分析自己準備的刊物排版。</li> <li>2. 進一步說明雜誌中文字與圖片各可成為單獨主體的概念，強化美感中「以格線分割的構成邏輯」。</li> <li>3. 根據學生製作出的色塊版面，進行版面統整的討論。</li> <li>4. 說明這次課程主題，並發下學習單，請學生回家根據學習單問題，蒐集照片並訪問家人。</li> </ol>
3	10/21	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解版面中的主從關係。</li> <li>2. 理解</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用金曲獎頒獎卡設計導致獲獎人念錯名字事件，討論文字大小在版面中的影響。</li> <li>2. 觀察並紀錄雜誌中的版面主從關係。</li> <li>3. 進一步透過練習強化版面中「主從關係凸顯焦點」與「視覺層級」概念。</li> </ol>
4	10/28	<ol style="list-style-type: none"> <li>視覺階層，並且</li> <li>實際練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習蒐集資訊並編排出符合視覺層級與格線分割的版面。</li> <li>2. 請學生回家蒐集三張家人的照片，並且上傳。</li> </ol>
5	11/5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 封面的設計構成與主從關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Y2K 復古拼貼風格雜誌封面觀察，並解說背景。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分析版面中物件大小與顏色配置的主從關係。</li> <li>3. 討論拼貼感風格版面在視覺效果上的優缺點及改善方式。</li> <li>4. 利用 Canva 練習使用同一明星的三張照片排版，並將尺寸設定成一大兩小，練習排出拼貼感風格版面。</li> <li>5. 請學生回家觀察，找出此位家人最常對自己說的一句話。</li> </ol>
6	11/12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 顏色的配色與主從關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習相似色、衝突色系，並且觀察雜誌中的顏色配置。</li> <li>2. 分析雜誌中色彩的主從關係。</li> <li>3. 確定卡片顏色及內容，完成卡片設計圖。</li> </ol>

		2. 完成設計圖	
7	11/18	製作感謝卡片	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 A3紙張，對半折，並配合方格紙張將蒐集到的資料排版書寫。</li> <li>2. 封面利用 Y2K 拼貼風格，製作屬於這位家人風格的封面。</li> <li>3. 根據先前的資料蒐集，為家人最常對自己說的一句話進行文字設計。</li> <li>4. 整體採訪到的資訊，並且進行排版。</li> </ol>
8	11/25		

#### 六、預期成果

1. 學生能理解並應用排版四大原則及構成邏輯進行圖文設計。
2. 完成一份具有個人情感與設計思考的家庭主題摺頁作品。
3. 培養學生觀察與詮釋圖像、色彩與文字主從關係的能力。
4. 強化學生使用數位工具（Canva）進行版面創作與美感表達的技巧。
5. 透過家人訪談與圖文編排，提升學生的人際溝通能力與家庭情感連結。
6. 促進學生參與家庭教育，並能在創作中回應社會與自我角色。

#### 七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 《藝術治療的生命敘事繪本應用》江學溼/商周出版/2024
2. 《平面設計這樣做就對了：100種格線設計的基本法則》Beth Tondreau /遠流/2013
3. 《和色點子手帖【長銷經典版】：100個風格主題、2572種配色靈感的最強設計教科書》櫻井輝子/悅知文化/2023
4. 《日本平面設計教科書》生田信一、大森裕二、龜尾敦 /原點出版/2024
5. 《版面設計學》FLAIR /邦聯文化事業有限公司/2017
6. 《Layout 基礎學：設計入門》大里浩二、內藤孝彥、長井美樹、山崎澄子 /邦聯文化事業有限公司/2021
7. 《版型研究室》Gavin Ambrose/ Paul Harris /原點出版社/2023

#### 八、教學資源

1. 教師自製教具
2. 簡報
3. 教科書

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

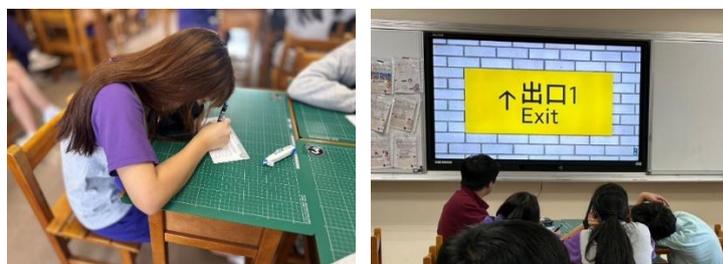
課程調整主要有兩項調整：

1. 授課時間調整：原訂一堂課內所學知識可能因為學生實際練習及討論情況，而需拆成兩堂課進行教授。
2. 回家任務調整：在授課過程中，發現學生對於生活化的例子共鳴程度不一，因此多安排課後任務，請學生於課後進行生活探索，並記錄在素描本上。

### 二、課程執行紀錄（請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容）

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：觀看影片→紀錄觀察到的變化→觀看第二次影片→與組員討論→教師導入排版資訊4重點→學生練習分析→回饋與討論

\*回家作業：找出生活實例，並且記錄分析。

C 課程關鍵思考：了解如何運用排版原則，讓生活中的資訊兼具美觀和清楚的傳達給使用者。

#### 課堂 2

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：自備刊物→將白色卡紙裁切成刊物大小→利用工具，將灰色卡紙裁切成圖片大小→將黑色卡紙裁切成文字單位→組合成頁面色塊→小組討論與分享

C 課程關鍵思考：透過色塊分析文字與圖片，了解以格線分割的構成邏輯。

### 課堂 3

A 課程實施照片：

★ 請改造這一段說明文字(自選英文版/中文版)

★ HINT：易讀、強調、美觀

What is Visual Hierarchy?

Visual hierarchy is a design principle that arranges elements to show importance. Designers use size, color, contrast, spacing, and position to guide the viewer's eye, helping them understand information clearly and quickly in a logical order.

什麼是視覺階層?

視覺階層是一種設計原則，它透過排列元素來突顯其重要性。設計師運用大小、顏色、對比、間距和位置來引導觀眾的視線，幫助他們以合乎邏輯的順序清晰快速地理解訊息。

(左)圖1：教師給予任務

The image displays four sequential screenshots from a Canva design tool, illustrating the process of creating a poster about visual hierarchy. Each screenshot shows a slide with the title 'What is Visual Hierarchy?' and a paragraph of text. The text is edited to use different colors, sizes, and positions to create a visual hierarchy. At the bottom of each slide, a list of actions performed is shown, such as 'I changed...', 'I changed...', 'I changed...', and 'I changed...'. The actions include: 1. 換字體(易讀), 2. 標題放大(強調), 3. 靠左對齊(美觀), 4. 重點換顏色(強調), 5. 重點標示(1)(2)(3)(強調), 6. 標題換字體(美觀), 7. 背景換顏色(美觀), 8. 字的背景加長方形(美觀).

(上)圖2345：學生利用 Canva 實際完成任務並透過 HiTeach 回傳

B 學生操作流程：觀看影片→小組討論影片中導致失誤(念錯名字)的可能原因→教師導入視覺層級概念→學生實際練習將文字依照主從關係編排版面→寫下自己的排版更改方式→回饋與討論

C 課程關鍵思考：了解視覺層級與文字的主從關係。

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生選定探討主題→小組蒐集資訊→將資訊分為大標、副標、小標、內文→運用視覺層級與主從關係概念進行版面編排→回饋與討論

C 課程關鍵思考：如何將蒐集到的資訊編排得美觀且易懂。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

分析雜誌封面中物件大小與顏色配置的主從關係→討論拼貼感風格版面在視覺效果上的優缺點及改善方式→利用 Canva 練習使用同一明星的三張照片進行 Y2K 排版任務

C 課程關鍵思考：如何配置畫面中的主從關係(人像、色彩、文字)，以及如何加入點綴物。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：複習版面中色彩的主從關係→挑選卡片主色→找出兩個相似色與一個衝突色→製作卡片色彩配置圖→完成卡片草稿

C 課程關鍵思考：利用相似色和衝突色，練習排版中的色彩主從關係。

## 課堂 7

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：將方眼紙裁切成適合的大小貼在卡片內頁→完成感謝的話語(右半頁)並使用「感謝的話語」作為大標→在下方填入事先寫好的內文→完成家人資料蒐集(左半邊)：大標(家人稱謂)、副標(小故事)(興趣)、小標(興趣分享1)(興趣分享2)、內文

C 課程關鍵思考：如何將蒐集到的資料進行編排並重新回顧對家人的感謝。

## 課堂 8

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生在家中先傳三張家人照片→領取教師所列印之家人照片→完成封面設計與剪貼

C 課程關鍵思考：如何以手作剪貼的方式進行 Y2K 風格版面編排。

### 三、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

1. 部分學生因為回家後沒有行動載具，在上傳家人照片時卡關。

→未來改善方法：可以使用網路上的 AI 製圖或模型組合軟體，請學生在課堂上輸入符合家人的特徵，並且產出三張家人人像再進行封面設計，以避免學生回家後的資料蒐集問題。

2. 課堂4的排版活動，有些學生在蒐集資料後會無法分辨小標及內文。

→未來改善方法：除了資料蒐集單(讓學生填入大標、副標、小標、內文)外，可以將蒐集單設計成有階層性的學習單，讓學生更直覺地將資訊分類。

3. 使用 Canva 物件較多的排版時，平板在操作上會比較不順。

→未來改善方法：平板使用 Canva 排純文字版面時皆正常，但在課堂5中排入含照片及其他元素的自由版面時，學生在移動物件時較卡，因此未來這一堂課可以規劃移至電腦教室進行。

# 四、學生學習心得與成果

class 803 Group 4 number 39 name 劉曉璇

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **停車牌**

② What information can you find inside?  
 地點: 晚上8點後  
 地點: 晚上8點後  
 費用: 60元

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 把P放大, 顏色鮮艷, 元和時間中等

What's this? **冰箱注意告示牌**

What information can you find inside?  
 注意電壓 220V/60HZ MSF

Explain how the layout principles are used in this example.  
 注意中央放大, 數字放大

class 103 Group 4 number 31 name 李振

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **半藏門**

② What information can you find inside?  
 はんぞうもん  
 Hanzomon  
 線代號 (Z 05), 地名

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 半藏門放大, 因為是招牌半藏門。

What's this? **生鮮特價**

What information can you find inside?  
 水果名錄, 特價, 產地, 規格, 特價標籤

Explain how the layout principles are used in this example.  
 生鮮特價放大, 價格放大, 顏色鮮艷, 色彩鮮艷

class 808 Group 4 number 43 name 謝煥宇

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **停車場告示牌**

② What information can you find inside?  
 停車場告示 - 8:00-20:00 - 150 60日幣

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 為了要讓開車的人知道, 看到這邊有停車場

指定啤酒 **2件5折**

禁止酒駕 未滿十八歲禁止飲酒

1. 7-11 標價牌  
 2. 指定啤酒 2件5折, 未滿18歲不喝酒  
 3. 讓客人知道指定商品 2件5折, 未成年不能喝酒

class 801 Group 5 number 47 name 馮浩軒

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **商店標誌牌**

② What information can you find inside?  
 商店, 價錢, 優惠

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 價錢, 優惠放大, 用不同顏色

① 商店標誌, 優惠標本牌  
 ② 商店的價錢, 價錢, 優惠  
 ③ 價錢, 優惠用不同顏色, 價錢有放大

class 807 Group 3 number 7 name 陳威廷

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **產品標示的牌子**

② What information can you find inside?  
 價格, 名稱, 產地

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 價格最大最重要, 顏色比較吸引

① 產品標示的牌子  
 ② 價格, 名稱, 促銷活動  
 ③ 價格最大, 促銷要讓大家知道, 所以改顏色。

**促銷價 促銷價**  
**樂事洋芋片**  
**59元**

class 807 Group number 7 name 范華隆

Task 2 **Layout Analysis**

Please analyze the examples below. What layout techniques are used?

① What's this? **捷匯站牌**

② What information can you find inside?  
 此名平假片假英文, 路線代號

③ Explain how the layout principles are used in this example.  
 此名平假片假放大, 片假名縮小, 英文加粗, 以紫色空頭路線代號, 代表色

① 信用卡  
 ② 銀行名稱, 英文, 卡號, 使用期限  
 ③ 銀行名稱放大英文縮小, 卡號, 使用期限用顏色 (保護色) 隱藏起來



(封面)

Love  
My sister.

2016 20  
陳佳敏

(封底)



(內頁)

(因顧及學生所感謝之家人，臉用藍色圖形遮擋)

家人最長跟我講的一句話：  
早點睡覺！

### 家人講話：

主題：自己的碗筷自己洗  
內容：自己的碗筷請自己洗，你們已經很幸福了。  
我小學四年級就要跟姐姐輪流洗碗。

### 興趣：

烘焙：  
喜歡上網學習做甜點，例如：蛋糕、小蛋糕、奶  
凍捲、泡芙……

看電影：(全家共同興趣)  
休閒時間喜歡和家人看電影，電影類型各式  
各樣？

## 感謝的話

每個人都有一項強項。例如：有同學英文很好，每次考試都能拿到最高分；我跑得很快，在比賽中比別人快；我的父母是強項的學習者……而這些才藝，例如：計算、鋼琴、游泳、繪畫、約一年、最長時間的，我學了大概有八年，在學畫畫的途中，一度想放棄，不重信，又來繼續回班上課，經過這幾年的學習，畫畫變成我的興趣，也是我的強項。感謝我的媽媽一路來的支持與鼓勵！如果不是她的支持與鼓勵，我不會是我善長的才藝。