

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立大崗國民中學

執行教師：萬丹雅 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	桃園市立大崗國民中學		
授課教師	萬丹雅		
申請類別	■設計教育課程(至少6小時) □基本設計(18小時)		
課程執行類別	■國民中學 □普通型高中 □技術型高中 □綜合型高中		
授課年級	□國一 ■國二 □國三 □高一 □高二 □高三		
班級類型	■普通班 □美術班		
高中課程類型	□多元選修 □加深加廣 □其他： _ _ _ _ _		
班級數	4班	學生數	112名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	Typography for Da Gang 崗中「字」繪
操作構面 (可複選)	■色彩 □質感 □比例 ■構成 □結構 □構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■特別聚焦：B15.保育陸域生態(若有，請填寫1項) □相關觸及： _ _ _ _ _ (若有，請填最多3項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p>

創新課程說明	<p>■延續本人課程：</p> <p>111-1 學期，課程名稱：我的年度代表字（未申請美感教育計畫）</p> <p>112-2 學期，課程名稱：植物藍曬版畫（未申請美感教育計畫）</p> <p>□參考他人課程：</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>_____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____</p> <p>（可複選，可自行增加）</p> <p>本次課程設計創意作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在文字設計的課程中，不僅是認識自我，進一步加入對周遭生活（自然物）的觀察。 2. 從校園及生活環境出發，將個人代表字結合在地特色，進行文字設計。 3. 文字構成進一步結合視覺構成之美，完成自然名片設計。
--------	---

一、課綱核心素養（請勾選符合項目）

A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力（300字左右）

* 先修科目：

□曾修美感教育實驗課程：

■並未修習美感教育課程：學生未曾上過美感相關課程，但先進行「美的形式原理」、「色彩學」、「攝影構圖」學習，而後進入此單元。

* 先備能力：

學生經過七年級的視覺藝術學習，已學習美的形式原理、色彩學、基礎攝影技法，具備基礎繪畫能力，能夠用線條和色彩表現物體的形狀和色彩，並能分辨色彩的冷暖，具備色彩計畫的概念，且對美感有初步的認知，能欣賞不同風格的藝術作品。因此，本課程期望基於以上基礎，引導學生系統性地觀察植物，並運用文字、繪圖、攝影等方式記錄觀察結果，並且進一步了解字體結構、比例、色彩運用、編排方式等基本設計原理，以及不同字體風格所傳達的意象，再運用構成之美完成版面製作。

三、課程概述（300字左右）

本課程旨在引導學生結合在地生態觀察、文字設計及美感體驗，探索自我、表達個人特質，培養對環境的認識與關懷。課程分四階段，引導學生認識在地植物、學習設計技巧並觀察自身情緒。

第一階段引導學生分辨文字的風格，並透過學習單訪談，紀錄「我眼中的我」、「他人眼中的我」，成為文字設計的風格元素，進一步選擇「個人代表字」。

第二階段「發現大崗之美」引導學生觀察、記錄校園植物，例如：樹木、花草、蕨類等，包含植物種類、外觀特徵（顏色、形狀、紋理、氣味）及生長環境。學生運用文字、繪圖、拍照記錄觀察結果，透過小組討論分享，建立對校園植物的初步認識，並練習觀察、記錄、團隊合作和溝通能力。

第三階段引導學生學習文字設計的基礎知識和技巧，學習造字原理原則與字型結構後，從觀察的植物汲取靈感，將植物元素簡化，融入文字設計。接著，根據選擇代表自己的「代表字」，結合在地植物元素和個人特色。最後，融入版面設計原理，如格線、區塊間距原理等，完成十六開「我的代表字」設計圖。

第四階段引導學生將「我的代表字」設計圖融入色彩計畫，運用課堂所學的技法和媒材，例如色鉛筆、代針筆、色紙拼貼等完成作品。學生上傳作品及創作理念至 Padlet 平台，包含作品如何連結在地植物和個人特質。學生欣賞彼此作品，完成互評。期望作品能在校園展出或學校活動中使用，讓學生感受創作價值與成就感。

透過「我的代表字」結合在地植物視覺元素，本課程期望學生認識自己、認識在地生態環境，提升美感素養和設計能力，並發展自我表達、人際互動和團隊合作等能力。同時，培養對周遭環境的認同感及關懷，成為具有創造力、責任感和在地情懷的學習者。

四、課程目標

美感觀察	<ol style="list-style-type: none">1. 能觀察大崗國中校園內的植物，包含顏色、形狀、紋理、氣味、生長環境、與其他植物的關係等等。2. 能觀察各種植物，並進行簡化。3. 能觀察不同字體的結構、風格、比例、粗細、字距等，並思考其所傳達的情感和意象。4. 能觀察生活周遭的色彩，例如：自然界的色彩、人造物的色彩等，並思考色彩的情感和象徵意義。
美感技術	<ol style="list-style-type: none">1. 能以手繪技法記錄植物觀察和設計草圖。2. 能利用格線與區塊、版面配置、美的形式原理完成版面設計。4. 能使用色彩調和、色彩對比、色彩計畫等手法完成版面設計。5. 能應用文字結構搭配手繪字體，設計「我的代表字」。
美感概念	<ol style="list-style-type: none">1. 能利用不同字體風格傳達不同的意象（例如：優雅、活潑、穩重等），以及如何選擇適合「我的代表字」的字體。

2. 能連結不同色彩所代表的情感和象徵意義，以及如何在版面設計中運用色彩來表達個人感受和植物特性。
3. 能將圖像和文字有效地結合，使代表字版面上的資訊更清晰易讀，並提升整體美感。
4. 能應用版面的視覺構成要素，例如：秩序、平衡、對比、節奏、統一等創造出具有視覺吸引力的版面。
5. 能理解設計作品除了美觀之外，也需要考慮到其功能性，例如：資訊是否清晰易讀。

其他美感目標

社會情緒學習

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述																		
1	11/17-11/21	找出我的代表字：覺察並表達個人情緒，初步連結個性、個人特質、情緒與視覺元素(色彩、線條)，思考「代表字」的可能性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心情分享與色彩連結 - 引導學生分享當下心情，並選擇一種顏色或簡單線條來代表。討論不同顏色/線條可能帶來的情緒感受。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>① Write down my personality 根據指示，逐一寫下你的特質，並分析如何根據這些特質創作 ✦ kind words</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">from</td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">personality</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">Notes for lettering</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 透過影片〈原來，我們都被字型洗腦了？〉做為文字風格的舉例，搭配學習單，引導學生搭配訪談同學，找出「我眼中的我」、「他人眼中的我」，作為個人代表字風格靈感。 3. 什麼字能代表我？：腦力激盪，思考能代表自己個性、興趣或感受的字詞，選出「我的代表字」。 	from						personality						Notes for lettering					
from																					
personality																					
Notes for lettering																					
2	11/24-11/28	走入大崗 - 校園植物的觀察與紀錄：實際觀察校園植物，學習記錄植物特徵(形狀、紋理、色彩)，連結自然觀察與美感體驗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行前準備：說明觀察重點與記錄方式(素描、筆記、拍照)。 2. 校園踏查：帶領學生觀察校園植物，引導他們注意細節。教師給予任務，例如：找邊緣有鋸齒的、平滑的、平行葉脈的植物。 3. 觀察記錄：繪製及描述至少兩種植物的特徵。 4. 初步分享：回到組內簡單分享觀察到的有趣發現或特別的植物形態。 																		
3	12/1-12/5	從自然到設計 - 形狀與線條的轉化：學習將觀察到的植物形態簡化、轉化為設計元素。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習觀察：回顧上一節課的植物觀察紀錄。 2. 技法學習：簡化與抽象 - 老師示範如何將複雜的植物形狀(葉片、花瓣、枝幹)簡化成基本的線條和幾何形狀，並給予學生範例及參考。 																		

			3. 練習：學生嘗試將自己記錄的植物形態，轉化為簡化的線條或圖案草稿。學生亦可直接利用教師已完成的簡化範例，將其作為自己所需的代表字元素。
4	12/8-12/12	文字的變身 - 設計我的代表字：學習基礎字體設計概念，結合植物元素設計「我的代表字」草圖。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概念介紹：簡介字體結構（筆劃、空間）、風格（粗細、圓角/尖角）如何影響感受，並以不同風格的字體作為舉例。 2. 設計發想：學生以選定的「代表字」結合個人風格特徵、已轉化的植物元素（線條、圖案），設計至少兩種不同風格的「代表字」草圖。 3. 同儕交流：小組內分享草圖，簡單回饋。
5	12/15-12/19	版面設計與色彩計畫：學習簡易版面配置原則，規劃自然名片版面，初步構思色彩計畫。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概念介紹：簡介基本元素（姓名、代表字、圖像）。說明簡單的版面原則（格線、對齊、留白、平衡、區塊）。 2. 版面規劃：學生繪製版面草圖，「代表字」須佔畫面面積三分之一以上。 3. 色彩連結：回顧第一節課的情緒色彩，結合觀察到的植物色彩，搭配各色紙張進行拼貼，規劃整體色彩搭配。
6	12/22-12/26 12/29-1/2	動手製作：運用所學技法與媒材，將設計圖稿製作成實體自然名片。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 媒材準備與示範：老師示範主要媒材，如：色鉛筆上色、色紙拼貼、代針筆與柔繪筆的操作技巧。 2. 學生根據自己的設計圖稿，選擇並運用以上媒材，製作作品，教師視學生個別需求，實施差異化教學。
7	1/5-1/9	動手製作：運用所學技法與媒材，將設計圖稿製作成實體自然名片。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承接上一節課，學生根據自己的設計圖稿，運用以上媒材，製作「我的代表字版面」，教師視學生個別需求，實施差異化教學。
8	1/12-1/16	分享與回饋：分享個人創作理念與成果，欣賞同儕作品，總結學習歷程。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品上傳：學生將完成的自然名片作品上傳至 Padlet 平台，並口頭完成創作表達，包含我的代表字是什麼？靈感來自哪種植物？設計時的心情等。 2. 同儕欣賞與回饋：學生透過 Padlet 平台，互相欣賞作品。 3. 課程總結：教師總結課程學習重點。

六、預期成果

一、作品產出：

1. 每位學生完成一張結合「我的代表字」、在地植物觀察元素，並具備色彩計畫的實體版面設計。
2. 創作論述：學生能在 Padlet 上表達自然名片的設計理念、靈感來源（連結植物與個人特質）、個人代表字、設計時的心情等。

二、藝術知能：

1. 在地植物辨識：認識並能說出至少數種大崗國中校園或生活周遭常見植物的名稱與基本特徵。
2. 文字設計概念：理解字體結構、風格、比例對視覺感受的影響。
3. 色彩計畫：連結色彩與情緒，並能為作品進行簡單的色彩計畫。
4. 版面設計：了解格線、對齊、平衡、留白、區塊等基本版面設計原則。

三、美感與設計技法：

1. 觀察力：能夠更仔細地觀察自然事物，並運用繪畫或文字進行記錄。
2. 簡化圖像：能將觀察到的自然形態透過線條、色塊轉化為設計元素。
3. 媒材運用：掌握主要媒材（如色鉛筆、拼貼）的基本技法。
4. 反思創作歷程：反思在設計過程中的困難，並體驗如何嘗試解決版面、色彩、文字結構等問題。
5. 欣賞他人作品與回饋：能欣賞他人作品並給予基礎的回饋。

四、情意與態度：

1. 提升自我覺察能力：透過連結情緒與創作，更認識自己的感受與特質。
2. 增進對在地環境的關懷與認同：透過觀察與創作，加深與學校、社區環境的情感連結。
3. 培養美感欣賞的興趣：體驗設計與創作的樂趣，提升對美的感受力。

提升創作自信心與成就感：透過完成作品並獲得回饋，建立學習自信。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 《字型設計學: 33種字體祕訣, 精準傳達重要訊息!》作者：ingectar-e；譯者：黃筱涵；出版社：三采文化股份有限公司；出版日期：2020/02/07
2. 《版面設計學：:平面設計的美感養成》作者：FLAIR；譯者：鍾佩純；出版社：邦聯文化事業有限公司；出版日期：2017/08/07。

八、教學資源

教師自製教學投影片、電腦、投影機、iPad、學習單、美感電子書。

裁紙器、剪刀、美工刀、切割墊、各色紙張、口紅膠、繪圖與上色工具（如：彩色鉛筆、代針筆、柔繪筆等）。

學習單：

Class: Group: Number: Name:

TYPOGRAPHY FOR DA-GANG

崗中「字」繪

【Word Bank】

Lettering (藝術) 字體	Characteristics 特色；特點；特徵
Text 文字 (不一定與設計有關)	Personality 個性；性格
Font 字體 (design and size)	Artistry 藝術性
Type 列印字體、印刷字體	Function 功能
Typeface 被設計出的字型 (art)	
Calligraphy 書法、書法藝術	
★Typography (電腦螢幕上的) 文字設計、印刷排版	

★=進階

*1. What are the characteristics(特色) of these texts?

以下文字分別帶給你怎樣的文字特色或個性？請在空格中寫下它給你的感覺（形容詞）。

			
characteristic 特色			

			
characteristic 特色			

*2. Number My Name 小試身手

請利用色鉛筆或各色的筆，先使用色彩區分0-9，再利用0-9數字完成你的姓名。
【請補完後補交！】

*3. The balance between artistry and function 設計守則

- ① Readability 易讀性：related to typography (字與字之間的位置關係)
- ② Visibility 可視性：relationship between lines (字自己的線條關係)
- ③ Legibility 辨識度：differences between the typefaces
- ④ Characteristic 特徵：about the personality (shape, color...)
- ⑤ Artistry 藝術性：the effect of the image (視覺效果)

*4. Try to write my name in simple ways.

請分別應用不同的中文字型，寫出你的名字，先不加入過多繪畫。

宋體 行楷體 明體 雅宋體 圓體 徽宗宮體
 硬黑體 秀風體 唐風隸體 郭泰碑體 黑體
 標楷體 新篆體 華綜體 榜書體 古印體

*5. Let's design! 創造我的藝術字

① Write down my personality 根據指示，逐一寫下你的特質，並分析如何根據這些特質創作。

from 來自於誰的 觀察					
personality 個性特質					
Notes for lettering 風格筆記					

② 統整：他人眼中的我（至少三個形容詞）



③ 統整：我眼中的我（至少三個形容詞）



④ Draw and design 請根據以上↑，分別為你的個人代表字（中文或英文都可以）進行文字設計。

●請務必考量你的個人特質是否也能呈現於你所設計的文字造型

⇒ 我的代表字是：_____（請在以下空白處做設計草稿）

*Checklist 自我檢核：是否符合文字的設計守則呢？達成請打勾。

- Readability 易讀性：related to typography (字與字之間的位置關係)
- Visibility 可視性：relationship between lines (字自己的線條關係)
- Legibility 辨識度：differences between the typefaces
- Characteristic 特徵：about the personality (shape, color...)
- Artistry 藝術性：the effect of the image (視覺效果)

Class: _____ Group: _____ Number: _____ Name: _____



●Objectives 學習目標：實際觀察校園植物，學習記錄植物特徵（形狀、紋理、色彩），連結自然觀察與美感體驗。

●Task 任務

Hello, little designer! Your mission is to find one cool plant in or around our school. Look at it closely and finish this explorer's report. This report will be the BIG IDEA for your amazing "Dagang Nature Name Card"!

你好，小小設計師！你的任務是在校園或學校周圍，尋找一株最吸引你的植物。請仔細觀察它，並完成這份探險紀錄。這份紀錄將是你創作獨一無二「大崗自然名片」最重要的靈感來源喔！

這個靈感就藏在我們的校園和學校周圍的植物裡。這不是一堂生物課，而是一堂「設計師的探險課」，我們要用設計師的眼睛去看植物。

●The Designer's Eye: How to Look: 行前準備~怎麼看？

打開「設計師之眼」：

- *Lines 看線條：不只是看一棵樹，而是看它的樹枝如何伸展？是彎曲的還是筆直的？葉脈的線條是什麼樣子？
- *Shapes 看形狀：葉子的邊緣是圓滑的、鋸齒狀的，還是星形的？花瓣是什麼形狀？
- *Colors 看色彩：一片葉子不只是一種綠色，仔細看，上面有多少種不同的綠？還有黃色、褐色嗎？花朵的顏色是漸層的嗎？
- *Textures 看質感：摸起來的感覺如何？樹皮是粗糙的嗎？葉子是光滑還是毛茸茸的？
- *Patterns 看圖案：葉子在樹枝上是如何排列的？有沒有重複的圖案？

●Safety First! Explorer Rules: 安全第一！探險家守則

- ① Go with a friend: 和同學或家人一起去。
- ② Daytime is the best: 在白天光線好的時候去。
- ③ Watch out: 小心來往的車子和行人。
- ④ Look, don't touch: 用眼睛看就好，請盡量不要亂摸或亂搞植物喔！

●Part 1. My Plant File 我的植物檔案

- ① Date 探險日期：_____年_____月_____日
- ② Where 發現地點：(例如：操場旁的榕樹下、學校大門口左邊的花圃) _____
- ③ Name 植物的名字：(如果知道就寫下來，不知道也沒關係喔!) _____
- ④ 辨識植物App: Picture This / Plant Net / LINE 「imomo植物辨識」

●Part 2. My Record 視覺紀錄

A. Quick Drawing 快速素描 (畫下它的樣子，線條和形狀是重點！)



B. What is special about it? 文字描述 (用文字形容它的特別之處)

- ① Its lines are mostly... 它的線條主要是：
 - straight 筆直的
 - curvy 彎曲的
 - pointy 尖銳的
 - soft 柔和的
- ② What colors did I see? 有哪些色彩？_____
- ③ It looks or feels... 它的質感看起來：
 - smooth 光滑的
 - bumpy 粗糙的
 - fuzzy 毛茸茸的
 - prickly 刺刺的
 - others 其他 (請寫下)：_____
- ④ Does it have a repeating pattern? 上面有重複的圖案 (紋樣) 嗎？
 - Yes 是
 - No 否

*Part 4: My Feelings 心靈連結 (請誠實寫下你的感受)

- ① When I saw this plant, I felt... (e.g., calm, happy, curious...) ✨ 要具體
看到這株植物，我的感覺是... (例如：平靜、開心、好奇、很有生命力...)

- ② If this plant could be a word, what word would it be? Why?
如果它能變成一個「字」，你覺得會是什麼字？為什麼？

✍ 我覺得會是「_____」字，原因是（至少10個中文字，原因具體）：

Good job! 探險任務完成!

Class: _____ Group: _____ Number: _____ Name: _____



*Before this part: 請先確定完成第2張學習單「崗中植感探險家」。

*Objectives 學習目標：

1. 成為圖案設計師：學習如何把你觀察到的植物，變成名片上好看的「裝飾圖案」。
2. 成為文字魔法師：學習如何把你自己的「代表字」，加入植物的生命力，讓它變得獨一無二，說出你的故事！

*Tasks 任務

1. **Choose Your Ideas / 選擇靈感：** Pick your favorite lines and shapes from the plant parts you simplified last time.
從你上次簡化的植物元素中，挑選出你最喜歡的線條和形狀。
2. **Design a Pattern / 設計圖案：** In the **Part A** boxes, try to design at least two "card decoration patterns." Then, circle your favorite one.
在 **Part A** 的方格中，嘗試用這些元素設計至少兩種「名片裝飾圖案」，然後圈出你最滿意的一個。
3. **Design Your Typography / 設計文字：** In the **Part B** boxes, combine your "special words" with your plant ideas to create at least two new looks. Then, circle your final choice.
在 **Part B** 的方格中，將你的「代表字」結合植物元素，設計至少兩種變化，然後圈出你最終的決定。

*Tips 設計秘訣

1. Keep it simple! 保持簡單！
2. Less is more. 少即是多。
3. Be brave! 大膽嘗試！
4. There are no mistakes, only new ideas. 沒有所謂的錯誤，只有新的想法。
5. Think about your personality. 想想你的個性。
6. Let your character show who you are! 讓你的字展現你是誰！

我的靈感庫 My Inspiration Box

靈感庫就是第2張(上一張)學習單「崗中植感探險家」！請對照使用。

*Part A. 魔法一：設計我的名片圖案

Magic 1: Design My Card Pattern

從你的「靈感庫」中選1-2個元素，試著把它們排列、重複或放大。

Pick 1-2 things from your "Inspiration Box." Try to arrange, repeat, or make them big.

Try 1:

Try 2:

★Part B. 魔法二：設計我的代表字 Magic 2: Design My Typography

從你的「靈感庫」中選1-2個元素，試著把它們排列、重複或放大。

Pick 1-2 things from your "Inspiration Box." Try to arrange, repeat, or make them big.

1. 我的代表字是：_____
2. 它代表我的個性：(例如：堅強、溫柔、活潑... / e.g., Strong, Gentle, Lively...)

英文 My Special Character(代表字) is: _____, because my personality is: _____.

中文：

3. 拆解我的字 Take My Character Apart：把你的代表字寫在下面。然後，用筆圈出一個你想要用植物來「代替」的筆畫。

4. 選擇植物魔法 Choose Your Plant Magic：從你的「我的靈感庫」或Part A其他簡化圖案中，選一個最適合代替那個筆畫的植物元素，畫在下面。

* 我的植物元素 My Plant Element

5. 組合！我的新文字誕生！ Combine! My New Character is Born!

請畫出你結合植物元素的全新代表字（要上色，之後就要製作在你的作品中囉）

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

課程架構依照原定規劃進行，僅調整單元開始時間，從原定10月開始，移至11月中開始進行。課程內容方面，發現學生缺乏觀察植物細節經驗，因此拉長課堂中引導時間。正因為如此，將原先計畫要獨立一節課進行的欣賞回饋，抽取部分時間，分配到學生進行創作的過程，讓學生能一邊做、一邊互相學習。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1-找出我的代表字：覺察並表達個人情緒，初步連結個性、個人特質、情緒與視覺元素，思考「代表字」的可能性。並透過數字構成自己姓名的文字，練習文字結構。

A 課程實施照片：

★1. What are the characteristics(特色) of these texts?
以下文字分別帶給你怎樣的文字特色或個性？請在空格中寫下它給你的感覺（形容詞）。

	嗷嗷	以夢為馬	BONUS ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ 1234567890
characteristic 特色	有韻律感，給人很流暢不自覺發出聲音的感覺。	感覺很滿心，加上有寓意，字字皆含理想成現的快感。	有遊戲、俏皮的感覺。

	HP	百年孤獨	曝
characteristic 特色	互助的，看起來很有合作精神。	感覺很富有古奧感，很適合百年感個字。	有如交換電影，讓人富想像空間。

② 統整：他人眼中的我（至少三個形容詞）
可愛、外向、專心

③ 統整：我眼中的我（至少三個形容詞）
活潑、熱情、外向、懶惰

④ Draw and design 請根據以上內容，為你的個人代表字（中文或英文都可以）進行文字設計。
*請務必考量你的個人特質是否也能呈現於你所設計的文字造型

我的代表字是：STAR★ (請在以下空白處做設計草稿)

Amazing!

★5. Let's design! 創造我的藝術字

① Write down my personality 根據指示，逐一寫下你的特質，並分析如何根據這些特質創作。

from 來自於誰的觀察	張涵珺	葉永勳	楊子晴	809 16	我
personality 個性特質	文靜	內向	文靜	安靜	認真
Notes for lettering 風格筆記	看起來很端正，感覺很沉穩。	字體感覺小小，給人心思細膩的感覺。	看起來很端正，感覺很沉穩。	看起來很柔和，很端正小巧。	字體端正，片方，很端正。

② 統整：他人眼中的我（至少三個形容詞）

⇒ 文靜、安靜、內向

③ 統整：我眼中的我（至少三個形容詞）

⇒ 乖巧、認真、有禮貌

✓ Excellent!

④ Draw and design 請根據以上↑內容，為你的個人代表字（中文或英文都可以）進行文字設計。

*請務必考量你的個人特質是否也能呈現於你所設計的文字造型

⇒ 我的代表字是：earnest (請在以下空白處做設計草稿)



★5. Let's design! 創造我的藝術字

① Write down my personality 根據指示，逐一寫下你的特質，並分析如何根據這些特質創作。

from 來自於誰的觀察	28	黃品晴	809 16	劉芷妘	張涵珺
personality 個性特質	文靜	安靜	乖巧	文靜	有禮
Notes for lettering 風格筆記	在文字中加入一些長短不一	線條圓的線條	轉角圓潤	同第一個	線條易認

② 統整：他人眼中的我（至少三個形容詞）

⇒ 文靜、乖巧、安靜

③ 統整：我眼中的我（至少三個形容詞）

⇒ 有禮、能懂、乖巧

✓ Nice!

④ Draw and design 請根據以上↑內容，為你的個人代表字（中文或英文都可以）進行文字設計。

*請務必考量你的個人特質是否也能呈現於你所設計的文字造型

⇒ 我的代表字是：polite (請在以下空白處做設計草稿)



B 學生操作流程：

1. 分享當下心情，並選擇一種顏色或簡單線條來代表。討論不同顏色/線條可能帶來的情緒感受。
2. 練習不同文字的风格及結構。
3. 訪談同學，找出「我眼中的我」、「他人眼中的我」，作為個人代表字风格靈感。

C 課程關鍵思考：

什麼字能代表我？：腦力激盪，思考能代表自己個性、興趣或感受的字詞，選出「我的代表字」。

課堂 2-植物的觀察與紀錄：實際觀察生活中的植物，學習記錄植物特徵（形狀、紋理、色彩），連結自然觀察與美感體驗。

A 課程實施照片：

***Part 1. My Plant File 我的植物檔案**

① Date 探險日期：14 年 9 月 24 日

② Where 發現地點：(例如：操場旁的榕樹下、學校大門口左邊的花園) 家中的植物

③ Name 植物的名字：(如果知道就寫下來，不知道也沒關係喔!) 茉莉類、茉莉葉

④ 辨識植物App: Picture This / Plant Net / LINE「imomo植物辨識」

⑤ 加分：拍照紀錄，上傳到Padlet，要打班級座號。>>>>>

***Part 2. My Record 視覺紀錄 茉莉刺柏**

A. Quick Drawing 快速素描 (畫下它的樣子，線條和形狀是重點!)



B. Write down its special features in Chinese (用文字形容它的特別之處)

① Its lines are mostly... 它的線條主要是：
 straight 筆直的 curvy 彎曲的 pointy 尖銳的 soft 柔和的

② What colors did I see? 有哪些色彩? 綠

③ It looks or feels... 它的質感看起來：
 smooth 光滑的 bumpy 粗糙的 fuzzy 毛茸茸的 prickly 刺刺的
 others 其他 (請寫下) :

④ Does it have a repeating pattern? 上面有重複的圖案 (紋樣) 嗎?
 Yes 是 No 否

***Part 4: My Feelings 心靈連結 (請誠實寫下你的感受)**

① When I saw this plant, I felt... (e.g., calm, happy, curious...) 我要具體看到這株植物，我的感覺是... (例如：平靜、開心、好奇、很有生命力...)

平靜，好奇，隨著風飄，很自由的感覺。

② If this plant could be a word, what word would it be? Why? 如果它能變成一個「字」，你覺得會是什麼字？為什麼？

我覺得會是「老」字，原因是 (至少10個中文字，原因具體)：

因為它真的會長得很像老這個字，而且它彎彎的又帶了一點點下垂，跟著風飄，有一種老人彎腰走路的感覺。

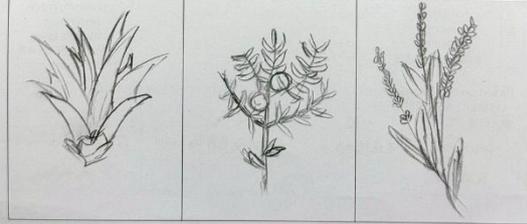
Good job! 探險任務完成!

Plants And Me Class: 8/3 Group: 8/6 No. 27 Name: 葉子

3. Find your own symbolic plant. (對照表格找到屬於自己的象徵植物)

	A	B	C	D
1	Air Plant (Tillandsia) 空氣鳳梨	Bonsai (Juniperus procumbens) 刺柏	Cactus (Cactaceae) 仙人掌	Ficus (Ficus microcarpa) 榕樹、烏松
2	Golden Pothos (Epipremnum aureum) 黃金葛	Lucky Bamboo (Dracaena braunii) 富貴竹	Money Tree (Pachira aquatica) 金錢樹	Monstera (Monstera deliciosa) 龜背芋
3	Peace Lily (Spathiphyllum) 白鶴芋	Philodendron (Philodendron bipinnatifidum) 羽裂蔓綠絨	Prayer Plant (Maranta leuconeura) 豹紋竹芋	Snake Plant (Sansevieria trifasciata) 虎尾蘭
4	Spider Plant (Chlorophytum comosum) 吊蘭	Succulent (Sedum morganianum) 玉珠簾	Venus Flytrap (Dionaea muscipula) 捕蠅草	Aloe (Aloe vera) 蘆薈
5	Azalea (Rhododendron) 杜鵑花	Carnation (Dianthus caryophyllus) 康乃馨	Daisy (Gerbera jamesonii) 非洲菊、雛菊	Fern (Adiantum pedatum) 拳葉鐵線蕨
6	Gardenia (Gardenia jasminoides) 梔子花	Kalanchoe (Kalanchoe blossfeldiana) 長壽花	Lavender (Lavandula) 薰衣草	Orchid (Orchidaceae) 蘭花
7	Peony (Paeonia) 芍藥	Rose (Rosa) 玫瑰	Rosemary (Rosmarinus officinalis) 迷迭香	Sage (Salvia officinalis) 鼠尾草
8	Sunflower (Helianthus) 向日葵	Tulip (Tulipa) 鬱金香	Winter Cactus (Schlumbergera) 蟹爪蘭	Narcissus (or Daffodil) 水仙花、黃水仙

4. Draw your plants (3): 找出特徵，簡化它!

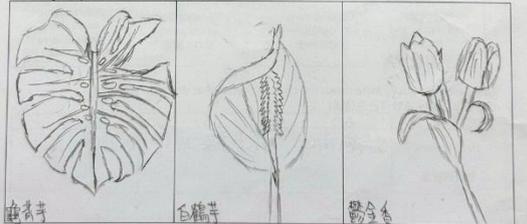


Plants And Me Class: Group: No. Name:

3. Find your own symbolic plant. (對照表格找到屬於自己的象徵植物)

	A	B	C	D
1	Air Plant (Tillandsia) 空氣鳳梨	Bonsai (Juniperus procumbens) 刺柏	Cactus (Cactaceae) 仙人掌	Ficus (Ficus microcarpa) 榕樹、烏松
2	Golden Pothos (Epipremnum aureum) 黃金葛	Lucky Bamboo (Dracaena braunii) 富貴竹	Money Tree (Pachira aquatica) 金錢樹	Monstera (Monstera deliciosa) 龜背芋
3	Peace Lily (Spathiphyllum) 白鶴芋	Philodendron (Philodendron bipinnatifidum) 羽裂蔓綠絨	Prayer Plant (Maranta leuconeura) 豹紋竹芋	Snake Plant (Sansevieria trifasciata) 虎尾蘭
4	Spider Plant (Chlorophytum comosum) 吊蘭	Succulent (Sedum morganianum) 玉珠簾	Venus Flytrap (Dionaea muscipula) 捕蠅草	Aloe (Aloe vera) 蘆薈
5	Azalea (Rhododendron) 杜鵑花	Carnation (Dianthus caryophyllus) 康乃馨	Daisy (Gerbera jamesonii) 非洲菊、雛菊	Fern (Adiantum pedatum) 拳葉鐵線蕨
6	Gardenia (Gardenia jasminoides) 梔子花	Kalanchoe (Kalanchoe blossfeldiana) 長壽花	Lavender (Lavandula) 薰衣草	Orchid (Orchidaceae) 蘭花
7	Peony (Paeonia) 芍藥	Rose (Rosa) 玫瑰	Rosemary (Rosmarinus officinalis) 迷迭香	Sage (Salvia officinalis) 鼠尾草
8	Sunflower (Helianthus) 向日葵	Tulip (Tulipa) 鬱金香	Winter Cactus (Schlumbergera) 蟹爪蘭	Narcissus (or Daffodil) 水仙花、黃水仙

4. Draw your plants (3): 找出特徵，簡化它!



B 學生操作流程：

1. 觀察：觀察植物，引導注意細節，並完成學習單。

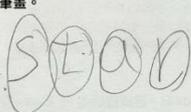
2. 記錄：繪製至少兩种植物的特徵。
3. 分享：回到組內簡單分享觀察到的有趣發現或特別的植物形態。

C 課程關鍵思考：

「觀察」與「設計」之間的橋樑：植物的視覺元素，如何被想像、賦予為個性特質，進一步成為設計元素？例如，「這個葉子的邊緣是鋸齒狀的，此線條可以拿來設計什麼樣的字體？會是什麼感覺？」

課堂 3-從自然到設計 - 形狀與線條的轉化：學習將觀察到的植物形態簡化、轉化為設計元素。

A 課程實施照片：

<p>*Part B. 魔法二：設計我的代表字 Magic 2: Design My Typography 從你的「靈感庫」中選1-2個元素，試著把它們排列、重複或放大。 Pick 1-2 things from your "Inspiration Box." Try to arrange, repeat, or make them big.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我的代表字是：<u>Pinyu (品宇)</u> 2. 它代表我的個性：(例如：堅強、溫柔、活潑... / e.g., Strong, Gentle, Lively...) 英文 My Special Character(代表字) is: _____, because my personality is: _____ 中文： <u>Pinyu</u> <u>Pinyu</u> 3. 拆解我的字 Take My Character Apart：把你的代表字寫在下面。然後，用筆圈出一個你想要用植物來「代替」的筆畫。  4. 選擇植物魔法 Choose Your Plant Magic：從你的「我的靈感庫」或Part A其他簡化圖案中，選一個最適合代替那個筆畫的植物元素，畫在下面。 * 我的植物元素 My Plant Element  	<p>*Part B. 魔法二：設計我的代表字 Magic 2: Design My Typography 從你的「靈感庫」中選1-2個元素，試著把它們排列、重複或放大。 Pick 1-2 things from your "Inspiration Box." Try to arrange, repeat, or make them big.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我的代表字是：<u>stay</u> 2. 它代表我的個性：(例如：堅強、溫柔、活潑... / e.g., Strong, Gentle, Lively...) 英文 My Special Character(代表字) is: <u>stay</u>, because my personality is: _____ 中文： 3. 拆解我的字 Take My Character Apart：把你的代表字寫在下面。然後，用筆圈出一個你想要用植物來「代替」的筆畫。  4. 選擇植物魔法 Choose Your Plant Magic：從你的「我的靈感庫」或Part A其他簡化圖案中，選一個最適合代替那個筆畫的植物元素，畫在下面。 * 我的植物元素 My Plant Element 
--	--

B 學生操作流程：

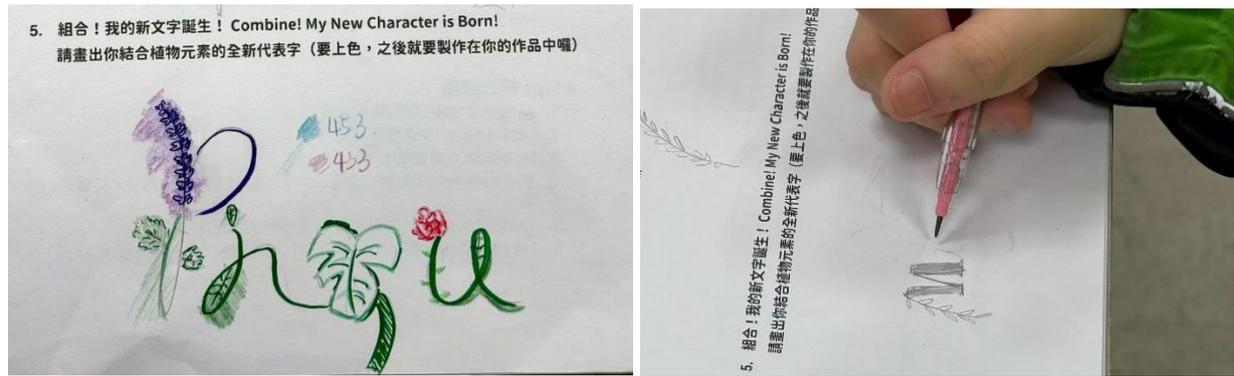
1. 複習觀察：回顧上一節課的植物觀察紀錄。
2. 技法學習：簡化與抽象 - 老師示範如何將複雜的植物形狀（葉片、花瓣、枝幹）簡化成基本的線條和幾何形狀，並給予學生範例及參考。
3. 練習：嘗試將自己記錄的植物形態，轉化為簡化的線條或圖案草稿，將其作為自己所需的代表字元素。

C 課程關鍵思考：

從「寫實觀察」跨越到「抽象設計」。重點不是畫得有多像，而是能否提取特徵並用設計語言重新詮釋。

課堂 4-文字的變身 - 設計我的代表字：學習基礎字體設計概念，結合植物元素設計「我的代表字」草圖。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 基本概念：簡介字體結構（筆劃、空間）、風格（粗細、圓角/尖角）如何影響感受，不同風格的字體作為舉例。
2. 設計發想：學生以選定的「代表字」結合個人風格特徵、已轉化的植物元素（線條、圖案），設計「代表字」草圖。
3. 同儕交流：小組內分享草圖，簡單回饋。

C 課程關鍵思考：

1. 從「感受」出發，再到「形式」：例如，先問：「看到這個圓圓的字體，你有什麼感覺？（溫柔、可愛）看到這個尖尖的字體呢？（有力、酷）」，建立起風格與感受的連結。然後才進一步分析，是「圓角」、「粗細」等形式變化造成了這種感受差異。
2. 自我提問與決策：「哪樣的設計更能代表『我』？為什麼？」

課堂 5-版面設計與色彩計畫：學習簡易版面配置原則，規劃自然名片版面，初步構思色彩計畫。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 概念：認識版面原則（格線、對齊、留白、平衡、區塊）。
2. 版面規劃：學生繪製版面草圖。
3. 色彩連結：回顧情緒色彩，結合觀察到的植物色彩，搭配各色紙張進行拼貼，規劃整體色彩搭配。

C 課程關鍵思考：

1. 進行版面設計時，要如何讓重點突出？
2. 色彩計畫是「感性」與「理性」的結合：色彩的選擇不能只是天馬行空。情緒色彩作為主要色，要如何搭配次要色及強調色？

課堂 6、7、8-動手創作及回饋

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 媒材準備與示範：老師示範主要媒材，如：色鉛筆上色、色紙拼貼、代針筆與柔繪筆的操作技巧。
2. 學生根據自己的設計圖稿，選擇並運用以上媒材，製作作品，教師視學生個別需求，實施差異化教學。
3. 學生將完成的自然名片作品上傳至 Padlet 平台，並完成創作分享，包含我的代表字是什麼？靈感來自哪種植物？設計時的心情等。

C 課程關鍵思考：

可以用什麼視覺手法讓主角（代表字）成為視覺主題？

三、教學觀察與反思

(一)、遇到的問題與對策：

1. 從自我個性特質延伸成為代表字創作元素時，部分學生會稍微卡住。於是透過大量給學生看範例、問答思考及同儕互動分享，幫助學生梳理關鍵元素。
2. 學生缺乏觀察植物細節及描繪經驗，因此拉長課堂中引導時間。為了幫助學生練習觀察及描繪，另外安排結合植物花語的活動，讓學生多一次觀察與練習的機會。

(二)、未來教學規劃：

1. 結合學科教師跨域合作，結合生物知能，深化對植物的認識。
2. 可惜這次來不及花更多時間讓學生完成後再次紙本互評回饋，以提升表達力與學習成就感，提升學生的創作動機與自信。