

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市蘆洲區鷺江國民小學

執行教師： 林逸儂 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲區鷺江國民小學
授課教師	林逸儂
教師主授科目	資優班 人文課程
班級數	1 組
學生總數	4 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 2 頁	文章標題	設立目標，只有你做得到		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂	人文課	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__4__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

#### 一、課程活動簡介

這個四節課的教案是為國小四年級學生設計，目標是啟發他們對自我潛能的認識，並學習如何設立目標與勇敢探索人生。課程內容取材自兩篇關於金氏世界紀錄青年成就者與建築大師安藤忠雄的深度文章。我們將透過引人入勝的故事，教導學生「成功無關年齡」、「夢想可以改變」，並掌握「先行動，再思考」的探索步驟，最終讓孩子們為自己設計一項短期、可執行的「大膽嘗試」，培養他們自信、不畏失敗的積極態度。

## 二、課程目標

1. 認知：學生能理解成功不受年齡限制，並認識到探索需要經過「嘗試、選定、投入」的歷程。
2. 技能：學生能將大目標拆解成可執行的小步驟，並設計一個短期的「嘗試行動」。
3. 情意：學生能建立自信、熱情與不畏懼失敗的積極態度，勇於探索自我潛能。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

### 第一節課：誰是超級英雄？（40 分鐘）

#### 1. 引起動機（5 分鐘）：

- 教師提問：「金氏世界紀錄」是什麼？你覺得要具備什麼條件才能破紀錄？
- 引導學生思考：成功是否只屬於大人或特定領域的人？

#### 2. 紀錄故事分享（15 分鐘）：

教師講解兩位年輕的金氏紀錄保持人：

- 亞歷山大·布隆（玩具火車車廂）：強調他從小對樂高的熱情，以及為確保火車動力反覆測試近一個月的努力。
- 拉斐爾·比羅斯（彗星發現者）：強調他對天文學的熱情如何重燃，以及透過 NASA 掠日彗星計畫成功發現新彗星的經歷。
- 重點討論：他們共同的特點是什麼？（從小就對某事有強烈熱情、願意花大量時間、將興趣與科學/物理結合。）

#### 3. 活動：我的熱情清單（15 分鐘）：

- 發放學習單，請學生列出 3-5 項自己「很有熱情、很喜歡投入」的事情（例如：打球、畫圖、組裝模型、玩遊戲、幫助家人等）。
- 引導學生思考：「我可以為這份熱情，設計一個可以開始的『小行動』是什麼？」

#### 4. 總結與回家作業（5 分鐘）：

- 總結：只要有熱情與投入，每個人都可以是自己的超級英雄。
- 回家作業：和家人分享你的「熱情清單」，並問家人他們小時候的熱情是什麼。

### 第二節課：我的小小金氏紀錄（40 分鐘）

#### 1. 複習與熱身（5 分鐘）：

複習第一節課的熱情概念，並請 2-3 位學生分享他們與家人討論熱情清單的內容。

#### 2. 挑戰者故事分析（15 分鐘）：

教師講解另外兩位紀錄保持人的故事：

- **奇儂索·埃切（花式足球）**：強調他從四歲玩圓形物體，到八歲開始日夜練習，展現出「永不放棄」的堅持精神，以及不斷嘗試打破新紀錄的決心。
- **艾瑞克·克拉貝爾（冰棒棍塔）**：強調他將廢棄物變成藝術品，並學習金字塔結構與力學，展現「從無到有」的創造力。

### 3. 活動：三步驟金氏挑戰設計（15 分鐘）：

- 引導學生從熱情清單中選擇一項，設計一個 30 分鐘內可以嘗試挑戰的「小小金氏挑戰」。
- **設計步驟**：1. 我的挑戰項目（具體化）；2. 我預期的紀錄（量化）；3. 我將如何達成（步驟）。
- 教師鼓勵學生互相討論並提出建議，確保目標是具體且可測量的。

### 4. 分享與鼓勵（5 分鐘）：

- 邀請數組學生分享他們的「小小金氏挑戰」。
- 教師強調奇儂索的名言：「永不放棄！永遠相信你自己！」給予學生信心。

## 第三節課：人生不是只有一條路（40 分鐘）

### 1. 概念引入（5 分鐘）：

- 提問：你的夢想是什麼？你覺得這個夢想會一輩子不變嗎？
- 引入「變動中的夢想」概念，讓學生理解人生的志向可能會改變。

### 2. 安藤忠雄的故事（15 分鐘）：

- 教師講述日本建築師安藤忠雄的生涯：他高中畢業後，因家境貧窮做過木工、卡車司機，甚至成為業餘拳擊手，最終因緣際會受勒·柯比意的作品集感動而自學建築。
- **重點討論**：安藤的拳擊生涯雖然失敗了，但這些經驗對他後來成功有幫助嗎？（例如：嚴格的自律、不畏懼困難的精神。）

### 3. 探索三部曲與行動思考（15 分鐘）：

- 講解探索人生的三個步驟：**嘗試** → **選定** → **投入**。強調我們不用急著達到「10,000 小時」的專家水準，可以先從「嘗試」開始。
- 討論社會觀察家提出的觀念：「**先行動，再思考**」。引導學生理解：行動可以幫助我們驗證想法，即使失敗或走「歪路」，也能帶來新的啟發。

#### 4. 總結與反思（5 分鐘）：

- 總結：人生就像一場實驗，容許自己先「試」再「想」，每一個嘗試都是「微小的希望之光」。
- 課堂反思：你現在最想試但還沒開始的「小實驗」是什麼？

#### 第四節課：我的第一次大膽嘗試（40 分鐘）

##### 1. 複習與動機（5 分鐘）：

複習「先行動，再思考」的重要性，鼓勵學生像金氏紀錄挑戰者一樣，將想法變成行動。

##### 2. 活動：我的 100 小時行動卡製作（20 分鐘）：

- 學生從前兩節課的熱情清單或第三節課的反思中，選定一個最想投入的領域。
- 發放「我的大膽嘗試行動卡」，學生需填寫：
  - 我的嘗試行動（具體目標）。
  - 預計投入時數（例如：在未來兩週投入 10 小時）。
  - 我要怎麼開始？（列出 3-5 個具體的起始步驟，例如：找相關的書、看教學影片、買簡單的工具等）。
- 教師巡視並指導學生確保目標是明確且可執行的。

##### 3. 分享與回饋（10 分鐘）：

- 邀請多位學生分享他們的「行動卡」內容。
- 教師引導其他同學給予**支持性的建議和鼓勵**，強調這張卡片是「嘗試」，不是「一輩子的承諾」。

##### 4. 課程總結與期許（5 分鐘）：

- 總結全文，再次強調「年齡不是設定目標的阻礙」，以及「付出了心力，就能獲得不可思議的作品」。
- 頒發「勇敢嘗試家」小卡，鼓勵學生將行動卡帶回家，確實執行。期許他們在探索途中，都能遇見此生想傾盡所有追求的那束光。

### 3. 教學觀察與反思

本次以「金氏紀錄」與「安藤忠雄」為核心的四節課教案，主要目標是啟發四年級學生建立「熱情轉化為行動」的積極態度。整體而言，課程的動機性極高，學生對亞歷山大（火車）和奇儂索（足球）等年輕挑戰者的故事反應熱烈，有效地打破了「成功與年齡有關」的迷思。

在目標設定方面，學生在第二節課後，能顯著提升將目標具體化和量化的能力，從原本模糊的「多練習」轉變為「一分鐘做 X 下」。然而，學生對將「熱情」轉化為「具體行動步驟」仍需引導，初期容易停留在表面興趣。

在生涯探索方面，安藤忠雄的故事雖然對四年級學生較為抽象，但成功傳達了\*\*「夢想可以改變」\*\*的關鍵概念。學生開始理解「嘗試、選定、投入」的三部曲，並對「先行動，再思考」產生興趣，展現出對未來探索的開放性。

最終的「大膽嘗試行動卡」活動，結合了前述所有學習點，學生設計的行動計畫具體且實用。觀察發現，雖然他們仍需時間概念的引導（例如，如何將 10 小時分配到一週中），但多數學生對於「行動」的決心和期待感明顯增強，這證明課程在培養學生自信心和減少對失敗的恐懼方面，達到了預期效果。

總結而言，課程成功地將名人故事與實際行動設計結合，學生從「旁觀者」轉變為「潛在的實踐者」。

#### 課後延伸活動建議：

##### 建議一：家庭夢想訪談與記錄

這個活動旨在將課堂上學到的「變動的夢想」概念擴展到家庭中，讓學生了解家人也曾有過不同的嘗試與目標。

1. 訪談任務：請學生選定一位家庭成員（如父母、祖父母或兄姊），對他們進行一次「夢想訪談」。
2. 訪談問題引導（可提供清單）：
  - 請問您在國小四年級時的「夢想」或「志願」是什麼？
  - 您在達成這個夢想的過程中，有沒有做過哪些「嘗試」？
  - 這些嘗試中，有哪些是您後來「放棄」或「改變」的？為什麼？（強調改變不是失敗）
  - 您現在的職業或專長，是您小時候就想做的嗎？如果不是，是什麼時候「選定」這個方向的？

3. 成果展現：學生可以選擇用繪畫、短篇故事、或錄音的方式，記錄他們的家庭成員的「夢想變動史」。

4. 課堂分享（下次課堂開始 5 分鐘）：鼓勵學生簡短分享一個讓他印象最深刻的家人「嘗試」故事。

### **建議二：「我的熱情微日誌」連續記錄挑戰**

這個活動旨在讓學生將第二節課設計的「小小金氏挑戰」或第四節課的「大膽嘗試行動卡」落實，並培養持續投入的習慣。

1. 挑戰選定：學生根據自己在課堂上設計的「大膽嘗試行動卡」或自訂一個為期一週的微挑戰（例如：連續七天練習踢足球 15 分鐘、連續七天觀察社區植物並畫下來、連續七天整理自己的書桌）。

2. 微日誌設計：提供一個簡單的「七天微日誌」模板，要求學生每天記錄三個項目：

- 今天做了什麼？（具體行動）
- 投入時間（分鐘）：（量化記錄）
- 我的感覺或發現：（情意反思，例如：好累但很有趣、發現了一個新技巧、有點想放棄等）

3. 回顧與分析：七天結束後，學生需回顧自己的日誌，分析自己在哪一天最積極？在哪一天最想放棄？並寫下一個總結：「如果我要繼續，我會做什麼調整？」