

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市瑞芳區瑞芳國民小學

執行教師： 湯芷瑄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市瑞芳區瑞芳國小
授課教師	湯芷瑄
教師主授科目	資優特殊需求領域課程
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	2 人

二、課程概要與目標

課程名稱	友誼島-				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>8</u> 期 第 <u>2、4、6、7</u> 頁	文章 標題	1. 朋友相處小「眉角」—小炭的日常煩惱 2. 「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？ 3. MBTI TYPES 心理小劇場 測看看你和朋友們比較像什麼型的人？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>兒童哲學</u>				
施作課堂	情意發展	施作 總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>6</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>本課程以「友誼」為核心主題，結合美感教育、哲學思考與思辨討論，引導學生從自身經驗出發，逐步深化對友誼的理解。課程初期透過《安妮美感報紙》的閱讀與版面欣賞，培養學生的觀察力與美感素養，並以心智圖與性格探索活動，協助學生覺察自我特質與人際差異。接著，學生站在哲學家的肩膀上，理解亞里斯多德、聖奧古斯丁與蒙田對友情的不同詮釋，並比較其時代背景與思想脈絡。透過角色扮演與兩難情境辯論，學生練習從不同觀點進</p>					

行價值思辨；最後回歸自身立場，針對真實生活中的友誼抉擇進行反思與澄清。課程期望學生能在對話與思辨中，建立更成熟且具同理心的友誼觀。

2. 課程目標 (條列式)

- 引導學生覺察並表達自己對友誼的理解與價值觀。
- 認識不同哲學家對友情的觀點，並學習比較與分析多元思想。
- 培養學生在兩難情境中進行理性思辨與表達立場的能力。
- 透過角色扮演與辯論，提升同理他人與尊重差異的態度。
- 促進學生理解友誼中的衝突與差異，學習在關係中做出兼顧自我與他人的選擇。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



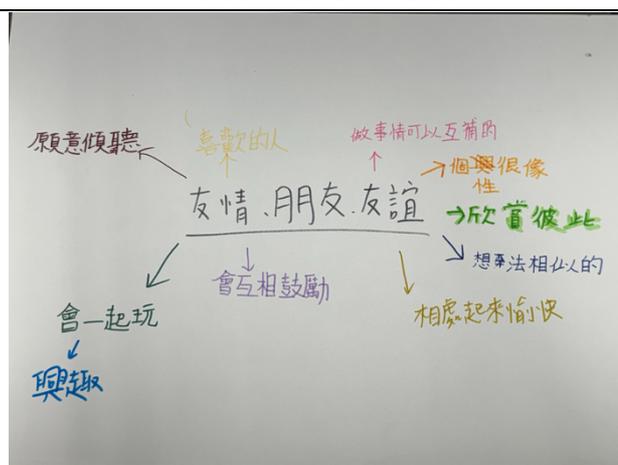
安妮報紙文章閱讀



大師觀點比較分析



友誼心智圖討論



友誼心智圖



角色扮演辯論中

2. 課堂流程說明

課程主題	課程內容與活動
<p>啟動與覺察：友誼的定義</p>	<ol style="list-style-type: none"> 安妮美感報紙：認識報紙版面與基本要素，欣賞報紙美感報紙版面。 友誼概念的覺察：以心智圖的方式討論，思考友誼是什麼。 個體差異性探討：透過 mbti 與特質數線活動覺察自己、同學的特質，並且以這些特質為基底，思考人與人之間人際相處上的差異。
<p>站在巨人的肩膀上：哲學家的思考分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 大師觀點理解：閱讀安妮美感報紙，理解三位哲學家：亞里斯多德、聖奧古斯丁、米歇爾蒙田，對於友情的想法。 觀點分析比較：介紹三位哲學家生活的時代背景，並將三位哲學家的觀點進行綜合分析討論。
<p>思辨實戰：角色扮演價值辯論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 角色扮演活動：學生輪流扮演三位哲學家，嘗試從各位哲學大師的觀點出發，思考並詮釋友誼的哲學意義。 兩難情境辯論：以《安妮報紙》中的案例故事，以及校園生活中可能出現的友誼相關兩難情境為

	<p>素材進行辯論，並結合角色扮演活動，引導學生實際運用哲學大師的觀點進行思考與論述。</p> <p>3. 結論與回饋：由教師與學生共同參與辯論，輪流擔任不同角色（包含觀察者），並分享自己在辯論過程中感到困難之處，以及對下一次辯論可進行的調整與改進。</p>
<p>回歸自我：去角色化與價值澄清</p>	<p>1. 兩難情境辯論：學生以自身對友誼的理解與生活經驗為出發點，針對友誼相關的兩難情境進行辯論。學生可自由表達個人立場與理由，並在聆聽他人觀點的過程中，嘗試理解不同選擇背後的價值考量。</p> <p>2. 結論與回饋：辯論結束後，整理討論重點，說明自身立場形成的原因。教師引導學生回顧辯論過程，分享在表達與回應他人意見時的感受與困難，並討論如何在尊重差異的情況下進行理性對話。</p> <p>3. 反思自己對友誼的觀點：學生透過書寫或分享，反思自己在辯論中的立場是否有所改變，思考他人觀點帶來的啟發，以及自己在未來面對友誼兩難情境時，可能採取的態度與行動。</p>

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

在教學過程中發現，多數學生是第一次接觸角色扮演與價值辯論活動，起初對於如何展開辯論及轉換思考觀點略顯不安。因此，在活動設計中特別加入「進入角色」與「脫離角色」的儀式，引導學生暫時放下自身立場，嘗試從哲學家的觀點進行思考。此策略不僅有效協助學生快速轉換思維，也明顯提升了課堂參與度，學生普遍回饋活動新穎且有趣。

然而，在實際帶領辯論的過程中，也深刻感受到其教學難度。從文本閱讀的引導、資料的整理與觀點分析，到將想法清楚轉化為口語表達，對學生而言皆具挑戰性，教師需在過程中不斷提供提示與學習鷹架，協助學生逐步建立論述能力。未來若有機會再次進行類似課程，期望能補充更多元的閱讀素材，除了教師單純口述補充資料外，加入短文本、摘錄或資料查找的時間，將有助於學生深化理解並提升其在辯論中思考與表達的品質。