

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國泰國小

執行教師： 吳信霽 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市新莊區國泰國民小學
授課教師	吳信霽
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	21 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	認識我自己				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 · 第 1、4 頁	文章標題	已知與未知之間的你-周哈里窗		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他社會情緒學習				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程以《安妮新聞》第 15 期「夢想」主題為核心，結合社會情緒學習(SEL)與閱讀理解教學，透過「情緒形容詞分類」與「周哈里窗」活動，引導三年級學生進行自我認識與情緒覺察。課程設計由淺入深，先讓學生認識正向、中立與負向情緒，再透過視覺化的周哈里窗架構，協助學生理解「自己知道的我、別人看到的我、隱藏的我與未知的我」。

在閱讀與討論的基礎上，學生進一步將情緒覺察轉化為書面表達，完成以周哈里窗四個區塊為段落架構的小作文寫作。透過挖洞式句型輔助，降低書寫負擔，使學生能專注於內容思考與情緒表達。課程最後引導學生進行分享與反思，培養尊重差異、同理他人的態度，讓閱讀不僅止於理解文本，更成為認識自己與他人的媒介。

## 2. 課程目標 (條列式)

- (一) 能辨識並理解正向、中立與負向情緒詞彙的意義。
- (二) 能透過周哈里窗架構，初步認識自我與他人眼中的自己。
- (三) 能將情緒覺察轉化為口語分享與簡單書面表達。
- (四) 能完成以段落結構為基礎的小作文，提升寫作組織能力。
- (五) 能培養尊重他人感受、理解差異的同理心與人際互動能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



題目：認識我自己  
班級：○○座號：○○ 姓名：張妙華

第一段：大家都知道的我公開

我是一個(沙皮)的人，大家都知道我(沙皮)，也(愛)看書，上課的時候，我常常(舉手)發言，老師和同學都覺得我(很有精神)。當我(開心)的時候，我的心情會(很好)。大家一看就知道。

第二段：別人知道的我盲目

有時候，我口已沒有發現，其實我(字寫得不好)。老師提醒我(字寫得不好)，我也會跟我說(字寫得不好)。原來有些事情，是別人看得到，但我自己不知道的。

第三段：別人不知道的我隱秘

有些時候，我會覺得(很緊張)，但我(很怕)在(班上)。比如(在學校)用(說話)公開去(沒)事。這些感覺只有我自己知道，我會覺得(很放鬆)自己。

第四段：大家都知道的我未知

我覺得未來的我，可能會發現更多不一樣的自己，也許我會變得更加(成熟)自己(事業)是(和)同學(合作)雖然現在還不知道，但我很期待未來的自己會是什麼樣子。

總結

透過這次的活動，我發現認識自己真的很重要。當我知道自己在想什麼、感覺怎麼樣，也學會去體會別人的心情。這樣，我就能變成一個更懂自己，也更關心別人的。

題目：認識我自己

第一段：大家都知道的我公開

我是一個(沙皮)的人，大家都知道我(沙皮)，也(愛)看書，上課的時候，我常常(舉手)發言，老師和同學都覺得我(很有精神)。當我(開心)的時候，我的心情會(很好)。大家一看就知道。

第二段：別人知道的我盲目

有時候，我自己沒有發現，其實我(字寫得不好)。老師提醒我(字寫得不好)，我也會跟我說(字寫得不好)。原來有些事情，是別人看得到，但我自己不知道的。

第三段：別人不知道的我隱秘

有些時候，我會覺得(很緊張)，但我(很怕)在(班上)。比如(在學校)用(說話)公開去(沒)事。這些感覺只有我自己知道，我會覺得(很放鬆)自己。

第四段：大家都知道的我未知

我覺得未來的我，可能會發現更多不一樣的自己，也許我會變得更加(成熟)自己(事業)是(和)同學(合作)雖然現在還不知道，但我很期待未來的自己會是什麼樣子。

總結

透過這次的活動，我發現認識自己真的很重要。當我知道自己在想什麼、感覺怎麼樣，也學會去體會別人的心情。這樣，我就能變成一個更懂自己，也更關心別人的。

## 2. 課堂流程說明

### 第一堂：認識安妮新聞—閱讀頭版、聯想思考

教師引導學生認識《安妮新聞》的特色與用途，說明其與一般報紙的不同，並帶領學生共同閱讀第 15 期頭版。透過觀察封面圖像、標題與版面設計，引導學生分享第一印象與聯想，培養基本的閱讀動機與媒體識讀能力，並為後續主題「夢想與自我認識」奠定基礎。

### 第二堂：認識周哈里窗—情緒導入與分類

教師發下四格學習單，以生活化例子介紹周哈里窗的四個區塊概念，並將語詞調整為三年級學生可理解的語詞(如「開放我」改成「大家都知道的我」)，協助學生理解「自己知道與他人知道」之間的差異。接著進行情緒導入活動，帶領學生認識並分類正向、中立與負向情緒詞彙，透過討論與舉例，幫助學生連結自身生活經驗，建立情緒覺察的基礎。

### 第三堂：情緒 × 周哈里窗實作—分組討論

學生以分組方式進行「情緒 × 周哈里窗」實作活動，首先在小組中進行討論與分享「開放我」的部分，接著每個人寫下自己的「隱藏我」，再利用兩兩配對分享讓學生與全班不同同學對話，寫下「盲目我」的部分，依此將情緒詞彙放入不同區塊。教師並適時引導學生理解彼此差異，強調尊重與傾聽的重要性，讓學生嘗試表達自我與回饋他人。

### 第四堂：分享與統整反思

教師引導學生進行全班分享與討論，鼓勵學生自願分享自己在活動中的發現與感受，並協助統整周哈里窗四個區塊的意義。透過同儕分享，學生能進一步理解情緒的多樣性，培養同理他人與尊重差異的態度。

### 第五堂：小作文寫作活動

學生依據前幾堂課的討論與實作經驗，完成以周哈里窗四個區塊為段落架構的小作文寫作。教師提供挖洞式句型作為寫作支架，降低書寫難度，協助學生將情緒覺察與自我觀察轉化為文字表達，並完成總結反思，最後依據教師批改結果重新謄寫為成篇作文。

### 3. 教學觀察與反思

在教學過程中發現，三年級學生對情緒主題具有高度興趣，但在表達「隱私我」與「盲目我」時，部分學生會不知如何表達。為此，課堂中採取自願分享原則，並透過教師示範與同儕支持、倆倆分享，營造安全、被尊重的學習氛圍，有效降低學生不知如何開口的焦慮。

在寫作部分，挖洞式句型對書寫能力較弱的學生提供明確支架，使其能順利完成段落；而表現能力較佳的學生，則能在填寫內容中展現個人特色，達到差異化學習的效果。未來若將此課程延伸至高年級，預計增加情緒日記或回顧自己等相關活動，深化情緒覺察歷程，並作為班級經營與生命教育之長期素材。