

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 丹鳳國小

執行教師： 陳昭如 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新莊區丹鳳國民小學
授課教師	陳昭如
教師主授科目	國語、數學、綜合
實際授課班級數	六年 12 班
實際教授學生總數	28 位

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇的力量:傾聽內在聲音				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 5、8 頁	文章標題	【關於選擇的提問】 3.如果一定要做選擇，做選擇之前，我們足夠了解自己嗎？ 【我與我的#hashtag】		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	綜合課	施作總節數	5 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

配合本學期國語課有一篇課文是「明智的抉擇」，進而延伸發展課程，課程名稱為「選擇的力量:傾聽內在聲音」。人生本是由無數的選擇關卡所組成，每做出一個選擇，便會走向不同的路程，然而最終會走向哪一條路，沒有人說的準。但我們能掌握的是在面臨每個選擇，都能是以尊重自我，傾聽內心聲音為出發，才能做出不背離自己或後悔的決定。故「我是誰？」我了解自己多少？便是做選擇前非常重要的因素。

教師設計八個跟國小生較有共鳴的選擇情境題，讓孩子思考情境的主角若做出選擇後所導致的結果可能為何？同時思考在這些選擇中，有哪些是受到朋友、家人或是這社會給予的期待所影響；而哪些選擇是聆聽內心的聲音後所做的選擇？

接著引導孩子既然是聆聽內心的聲音，那你知道自己的想要的是什麼嗎？你對自己了解嗎？藉由十道關於自我的提問，帶領學生覺察自己，並試著書寫下答案。最後以圖畫創作，完成「我與我的#hashtag」。

2. 課程目標

- 一、 學生能透過生活化情境題，分析不同選擇可能帶來的影響與結果，理解選擇會形塑人生方向，培養對決策後果的覺察與負責態度。
- 二、 學生能在討論與反思中，分辨哪些選擇受到他人期待或社會影響，哪些來自自身真實想法，進而學習尊重自我、傾聽內在聲音，建立自主判斷能力。
- 三、 學生能透過自我提問與書寫活動，探索自身興趣、價值與特質，並以圖像創作「我與我的#hashtag」呈現對自我的理解，提升自我認同與表達能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

選擇的力量:傾聽內在聲音

第一節【認識安妮讀報】

- 1.分辨「一般讀報」與「美感讀報」的差異。
- 2.觀察報紙中的排版、插畫、色彩、與視覺動線。
- 3.詢問孩子對哪一篇報導的標及及插畫最感興趣，進行小組討論及分享。
- 4.在大致瀏覽新聞 / 專題內容後，進一步詢問此美感讀報所探討的主題是什麼？

第二節【選擇 A or B】

1. 請孩子分享生活中會遇到哪些需要做選擇的經驗？
- 2.呈現八個選擇情境題，並詢問選擇 A 和 B 方案所帶來的結果可能是什麼?與學生一同進行分析與討論。
3. 引導學生覺察做選擇時，有些是衡量缺失，有些是受他人影響，有些是了解自己的個性、特質和目標後所做的決定。
4. 閱讀讀報篇章:

第 5 頁:【關於選擇的提問】

如果一定要做選擇，做選擇之前，我們足夠了解自己嗎？

第 8 頁:【我與我的#hashtag】

第三節【打造我的 hashtag】

1. 詢問學生曾在哪裡看過 hashtag？通常用來做什麼？#開心、#努力、#夢想，這些標籤在表達什麼？

2. hashtag 是一種「快速傳達重點與個人特色」的標記。今天要用 hashtag 來幫自己做一個「人生關鍵字」。

3. 藉由十道關於自我的提問，帶領學生覺察自己，並試著書寫下答案。

{十道自我提問}

(1) 用三個詞語形容你的個性。EX:點子王、開心果、焦慮、文靜、熱情、冒險王

(2) 我希望我擁有的三個特質

(3) 三個興趣、專長

(4) 喜歡做的三件事 EX:到咖啡廳喝咖啡、玩雲霄飛車、喜歡比價

(5) 令我感到成就感的三個事件

(6) 我不能接受別人對待我的三個行為

EX:隨意碰我東西、討厭別人亂造謠

(7) 我交朋友的三個原則

(8) 踩到我的底線會爆炸的三個點

(9) 我想挑戰做的三件事

(10) 我曾經被稱讚的三個事件

4. 請三位同學分享一個 hashtag 與原因。

第四、五節

【我與我的#hashtag-圖畫創作】

1.教師提供將自己的 hashtag 轉化為一張能說故事的圖畫創作方式，供學生參考。

2. 引導若要畫出自己的 hashtag 可以用什麼畫面呈現？例如#喜愛籃球 #活潑，可以在畫面上如何作圖。

3. 學生進行創作，並適時指導，給予學生靈感。

4. 將完成的作品貼至黑板讓大家欣賞，並請三位自願的學生上台分享。

3. 教學觀察與反思

一、在【認識安妮讀報】的活動中，若能在課程收尾，再加入個小活動是運用讀報第 6、7 頁互動圖，跟著學生一起思考化身為畫面中的角色，觀察不管選擇哪條路都會有它的獲得與失去，能更加具體的感受到，當我選擇 A 路，我可以看到及感受 A 路所帶來的驚喜，但可能就看不到 B 路的風景。在這個具體看到選擇後的結果之下，再進行下一節【選擇 A or B】情境題活動時，較能幫助學生深入理解選擇背後的影響，並練習以多元角度思考自己的決定。

二、在【選擇 A or B】的活動中，是設定八題情境題與學生一同討論，但因題目過多，故後續的討論因時間不夠便匆促的帶過，建議數量只要四題，並在每一題討論時做深入的探討及停留，不斷的依學生的回答，再次的請他們思考如果再換個角度跟情境，那一樣會做出相同的選擇嗎？會讓整堂課程著墨得更深入。另外若下次再實施一次課堂教學，我認為加入「道德兩難」的題目，也能讓學生練習價值判斷、責任感與同理思考。

三、在【打造我的 hashtag】活動中，藉由十道關於自我的提問，帶領學生覺察自己，並試著書寫下答案。由於十道題目都是請學生寫三個答案，有些學生反應想不到三個；甚至有些學生反應可以想到別人的，卻想不到自己的，故教師可先以學生做過哪些事的事實作陳述，再帶著他分析可能擁有那些特質，接著請學生思考是不是有做哪些事情，也是呈現這些特質。如果學生想不到三個，那也可以不用做過多要求可彈性調整。在此活動，我會告訴學生#hashtag 是標籤，標籤可以隨著我們的成長階段或心境的改變而有所調整，自己喜歡並擁有的特質可繼續保留，有些標籤你可能在某個階段想要改變不適合自己也可以有所取捨。而現在沒有想到的學生也不用太過著急，表示還在覺察自己的路上，等之後有想到也可以再加上去。

四、在【我與我的#hashtag-圖畫創作】活動中，學生們都顯得相當投入，有些學生將跟喜歡的遊戲角色、動漫角色或喜歡的動物做結合，相當有意思。自畫像完成後，請學生把完成的#hashtag 再寫於透明片上，並與畫作疊合，有學生反應這樣的創作方式很好玩。然而請學生們將畫作貼在黑板上時，有個學生反應不想貼在黑板上，在老師詢問原因後，學生並沒有清楚說明，只說不太想貼。這部分我認為教師應遵循學生的意願，因為個人寫出的#hashtag，或許對學生來說較私密，不想在公眾場合呈現，故在私下與學生聊聊畫作與#hashtag 之後即可，便可讓學生將畫作收起。