

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新店國民小學

執行教師： 莊澁嫻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新店國民小學
授課教師	莊滄嫻
教師主授科目	校訂課程
實際授課班級數	實際授課 3 班
實際教授學生總數	實際教授 72 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從「看見」到「讀心」的友誼練習曲				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期 · 第 2、4 頁	文章標題	朋友相處小「眉角」-小炭的日常煩惱 友誼是什麼呢?我該為了朋友兩肋插刀嗎? 心理小劇場 測測你和朋友比較像什麼型? 只要有顆渴望的心,跨物種對話不是問題		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	3	施作總節數	3	教學對象	國民小學六年級

1. 課程活動簡介

在六年級的校訂 TED 表達課堂上，發現孩子們往往急著「說」，卻忘了先「看」與「想」。因此，這堂課不急著談論演講稿，而是從「定格畫面」開始看圖說故事，運用《安妮新聞-小炭的日常煩惱》這張充滿張力的插圖作為引子，讓學生練習演講中最重要的——「洞察力」。核心在於引導孩子將觀察分為三個層次：首先是「看見事實」，像相機一樣客觀描述圖片中人物的數量與距離；接著是「看見情緒」，聚焦於眉毛的上揚或下垂、手部的擺放位置，解讀朋友當下的心情；最後是最深層的「看見潛台詞」，想像空氣中聽不到的聲音，是急促的呼吸還是尷尬的沉默。

透過這個過程，引導孩子發現：原來朋友吵架（衝突）並不可怕，可怕的是我們看不見對方的需求。當孩子看懂了圖片中人物的無助與憤怒，他們就學會了「尊重」差異（理解朋友只是個性不同而非惡意）；當他們思考主角小炭該如何行動時，他們正在學習「責任」（主動化解冷戰）；而當他們回顧自己是否也有類似經歷時，便能生出對朋友包容與陪伴的「感恩」之心。這堂課，是讓孩子從「看圖」到「看見心」，最終能站上台，說出有溫度的友誼觀點。

2. 課程目標（條列式）

- **層次化觀察力**：能區分「客觀事實」與「主觀感受」，透過觀察定格畫面中的肢體語言（如：手足無措的小炭、雙手抱胸的小伊），準確解讀人際互動中的非語言訊息。
- **學會「尊重」差異**：透過觀察情緒與解讀甲骨文/MBTI，理解朋友吵架往往是因為性格不同（如內向與外向就像左右手）。學會尊重對方的「原廠設定」，不強迫別人變得跟自己一樣。
- **培養「責任」擔當**：透過解讀定格畫面中的「潛台詞」與哲學兩難思考，理解友誼不是被動等待。我有責任在衝突的沉默中，主動伸出那雙和好的手，成為溝通的橋樑。
- **懂得「感恩」陪伴**：從哲學家蒙田與動物溝通師的視角，體會朋友是生命中難得的禮物，學會珍惜那些「渴望了解對方的心」，並對身邊這群即將畢業的夥伴心存感激。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明



看見事實——客觀的眼睛

- 任務：請學生觀察定格畫面

- 引導問句：「圖片中看到了幾個人？」、「他們的身體距離是靠近的，還是分開的？」。
- 教學目的：尊重不只是禮貌，而是願意停下來，讀懂朋友沒說出口的情緒。

看見情緒——同理的心

- 任務：請學生放大檢視人物的臉部與動作。
- 引導問句：「注意看眉毛和嘴角，是上揚還是下垂？這代表他心裡在想什麼？」、「小炭站在旁邊，他的手放在哪裡？這代表他覺得放鬆還是尷尬？」。
- 教學目的：導出「尊重」與「感恩」，引導學生看見——那個看起來很兇的朋友（小伊），其實眉頭深鎖是因為著急；那個不說話的朋友（小禰），其實是因為受傷。讀懂情緒，才能真正尊重對方的感受。

看見潛台詞——思考的大腦

- 任務：發揮想像力，為靜止的畫面配音。
- 引導問句：「如果這張圖片有聲音，你覺得空氣中會聽到什麼聲音？是急促的呼吸聲？還是尷尬的沉默？」。
- 深度討論：
 - 連結到安妮新聞內容：MBTI 裡外向（E）與內向（I）的差異和動物溝通師說的「渴望了解對方的心」。
 - 品格反思（責任）：在這種尷尬的沉默中，真正的朋友會做什麼？是轉身離開？還是願意打破沉默？這就是友誼中的責任。

「朋友」這兩個字，原來藏著與人相處的秘密？

- 任務：

文字解碼，引導學生拆解「朋友」二字，甲骨文的「友」，是兩隻不一樣的手（左手與右手）靠在一起互相幫忙。真正的尊重，不是要左手變成右手，而是承認我們不一樣（如內向/外向），但願意為了同一個目標合作。甲骨文的「朋」，是兩串價值相等的貝殼。

語言比較：英文的 Friend 源自「去愛」，代表情感的自由與喜歡；台語的「鬥陣」

與日語的「友達」，都有「在一起、達成目標」的意思。友誼不只是玩樂，更有一份「風雨同路」的責任感。

我的友誼觀點

- 產出任務：針對友誼進行三分鐘觀點分享，分享內容必須包含對友誼的定義，如「友誼就是尊重彼此不同的聲音，並在尷尬的沉默中，負起責任伸出那雙和好的手」。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- 報紙內容豐富，吸引六年級學生，報紙展開後的篇幅過大，在國小課桌椅上操作不易，學生容易因為反覆翻閱而分心，甚至找不到老師正在講解的段落。
- 目前的閱讀、討論與分享雖然能建立認知，但對於活潑的六年級生來說，容易疲乏，「友誼」雖然貼近學生日常，但仍屬抽象的概念，若只有口頭討論，難以產生深刻的身體記憶或是難清楚展現出所學。