

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 麗園國小

執行教師： 李明澄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市林口區麗園國小
授課教師	李明澄
教師主授科目	校訂課程：世界偵茶隊
實際授課班級數	實際授課 9 班
實際教授學生總數	實際教授 204 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	茶樹探索日記_茶樹表示：請問我可以住這盆嗎？				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期， 第 4、6、7 頁	文章標題	色彩可以改變空間——現代建築教父柯比意 、畫一畫，設計自己的房間		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	校訂課程	施作 總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

每一個人的房間都是一個屬於自己的安全區，是可以讓我們感到自在且能好好休息、放鬆的地方，同時，房間也是一個可以展現自己性格的空間。如果今天要親自設計一個可以茶樹盆栽來裝飾自己的房間，你會怎麼佈置呢？

藉由前面單元的茶樹觀察日記單元，先讓學生觀察茶樹的葉子、茶籽、茶花，甚至是不同時節的樣貌。接著再引導學生思考，如果要為這樣的茶樹做一個專屬自己房間的盆栽，我們可以怎麼設計？藉此帶領學生討論設計物品需要考量的面相，並引導學生了解，若要設

計一個盆栽，除了考量盆栽本身的面向，還需要考量與整體環境的適配性。最終請學生閱讀報紙，以《畫一畫，設計自己的房間》中的房間為基礎，決定盆栽擺放的位置、大小、顏色以及材質，再閱讀《色彩可以改變空間——現代建築教父柯比意》中顏色所代表的意象及感受，帶領學生了解色彩的應用與影響。最後，在完成設計的前置作業後，再結合 AI 繪圖，請學生繪製出自己想像中的茶樹盆栽。

2. 課程目標

- 能根據茶樹觀察日記，說出茶樹特性並列出設計盆栽需考量的功能與美感要素。
- 能以報紙房間圖，決定盆栽在空間中的位置、大小、顏色與材質，並說明色彩配置理由。
- 能綜合茶樹特性、空間與色彩意象，運用 AI 繪圖設計個人化茶樹盆栽，並說明設計重點。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

引起動機

觀看茶樹盆栽的照片，並告訴學生也有一些文人雅士會將茶樹做成盆栽官商及裝飾。

* 提問：如果你有一間這樣的房間，要放入茶樹盆栽用來觀賞，你會將它放在哪裡呢？這個盆栽又會是怎麼樣的一個盆栽？

* 揭示：這個單元要來設計一個能裝茶樹苗的觀賞用花盆。

發展活動

(1) 房間放置位置：請學生先想一想，想將這個茶樹苗盆栽放在這個房間的哪裡？展示房間圖片，並將盆栽圖示放置在你想放置的地方。

(2) 引導學生思考設計面向：

* 提問：想一想，在設計一個可以放置茶樹苗的花盆時，你需要考慮/選擇什麼事情？

* 引導學生思考設計目的及理念，並揭示這次需要思考的面向：大小、顏色、形狀、材質。

(3) 顏色與對比：

* 閱讀《色彩可以改變空間——現代建築教父柯比意》。

* 討論每一種顏色所帶來的感受，以及呈現出來的氛圍，並且學生想一想，若你的房間可以自由上色，你想要使用什麼顏色？為什麼？是為了呈現出什麼樣的氛圍？

* 揭示：雖然我們最終目的是要設計盆栽，但為了要搭配整體氛圍，我們可以先從房間的顏色著手。

* 再詢問學生：想要這個設計的盆栽成為房間的主角還是配角？並引導學生思考顏色對比的觀念。

* 使用網路資源《color》[color](#)，創造一個有房間環境顏色，也有盆栽主體顏色的色盤。

(4) 材質：

* 閱讀《畫一畫，設計自己的房間》中家具的設計介紹，並觀察一下這些家具的材質，有沒有哪一些是你想要嘗試製作成你的盆栽的材質呢？

(5) 形狀樣式：

* 隨意翻閱報紙尋找靈感，有沒有哪一些圖形激發了你的想像？畫出你想要設計的盆栽草稿吧！

(6) 使用 AI 繪圖工具，完成盆栽。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 在請學生為房間上色時，原本以為可以使用網頁版的互動式頁面，但後來卻發現平板無法使用。後來只好用 Hiteach 將圖片推播給學生進行塗色，但整體的感覺就比較沒有這麼美觀。

(2) 在將報紙融入進課程時，因受到課程主題的限制，而報紙本身也有一套很完整的脈絡，因此感覺並沒有將報紙的優勢應用上，有些可惜。未來希望能找出更多課程的連接點，並將報紙融入的更為完整，

(3) 學生產出的作品因受限於時間的關係，沒有在將最後的成品盆栽放進房間裡，只能引導學生想像，真的滿可惜，期待下次能多安排時間將個流程完整化。