

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區莒光國民小學

執行教師： 黃韋翎 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區莒光國民小學
授課教師	黃韋翎老師
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	高關懷班 1 班，視覺藝術授課 1 4 班
實際教授學生總數	高關懷班 4 名學生（含情緒困擾、自閉或緘默症者）， 視覺藝術班 3 7 8 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的心裡住著一座小島：小小冰山探險趣				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>1 7</u> 期，第 <u>6.7</u> 頁	文章標題	如果我是一座冰山.....		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	1	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

這堂課的靈感來自於《安妮新聞》中介紹的「薩提爾冰山理論」。我們常說，人就像海面上的一座冰山，大家看見的行為只是浮在水上的一小部分；但在深不見底的海平面下，其實還藏著好多好多的感受、觀點、期待與渴望，那些才是我們最真實的樣子。

這群三年級的高關懷學生，是從二年級開始，每週五的早自習一直跟著我學習。彼此有一年多來的陪伴與默契，我們建立一種很深的安全感。在我的教室裡，他們知道自己是被守

護、被接納的，所以不需要武裝，也不必勉強說話。對這群情緒辛苦或是患有自閉症、緘默症的孩子來說，這種「被保護的感覺」，讓他們能放心地把心門打開。

在這堂裡邀請孩子們化身為「小小探險家」，閱讀完《安妮新聞》後，帶著他們發現冰山圖的畫面，發下每人一張 A4 大小的冰山圖，引導他們畫下故事，在非常安靜、沉穩的氣氛中創作，孩子們靜靜地用畫筆在水面上畫出日常，並在水面下勾勒那些平時藏在心底、不敢說出口的小秘密或小委屈。

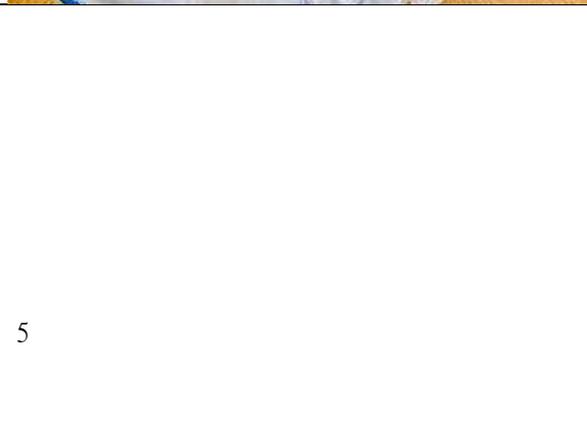
不只是一張畫，更是一次溫柔的自我對話。

2. 課程目標 (條列式)

課程目標	對應議題	目標說明
1、自我覺察與探索	生命教育	「冰山沒有標準樣貌」，強調的「尊重生命的獨特性」，幫助孩子認識自己「水面下」的真實樣貌，探討生命的本質。
2、建立安全情緒抒發管道	品德教育	著重於「情緒管理」與「自我控制」，學習處理內心的委屈。
3、培養圖文閱讀與轉化	閱讀素養教育	實際運用《安妮新聞》，進行閱讀理解、解讀與再創作。
4、建立自我認同與韌性	家庭教育	許多水面下的「渴望」與家庭有關，透過接納自己來修復內在連結。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

一、 準備與暖身引導：島嶼的相遇（5 分鐘）

- (1) 營造氛圍：教師播放輕柔、平靜的背景音樂，讓孩子進教室後能感受到安定、被守護的空間氛圍。
- (2) 回憶連結：教師以溫暖的語氣簡短開場：「還記得我們從二年級到現在一起度過的時光嗎？在這裡，大家可以很放心地做自己。」
- (3) 引入《安妮新聞》報紙：帶領孩子翻開《安妮新聞》第 17 期，聚焦在「冰山圖」的畫面，引導孩子觀察：海面上畫了什麼？海面下又藏著什麼？

二、 發展活動：小小探險家與我的心靈小島（30 分鐘）

- (1) 隱喻說明（5 分鐘）：老師說明：「每個人都像這座冰山，水面上是大家看得到的我們（如：在學校上課、微笑、說話）；但水面下藏著很多只有自己知道的心事。今天，我們不一定要說話，讓我們用畫筆來告訴自己，你的小島下藏著什麼？」
- (2) 沉靜創作（25 分鐘）：發放素材，每人一張 A4 冰山圖，進入「安靜創作時間」。教師不給予任何標準答案或強制指導，僅坐在學生旁邊陪伴著，用輕輕點頭或肢體語言給予孩子支持。

三、 綜合活動：最獨一無二的風景（5 分鐘）

- (1) 老師強調：「冰山沒有標準樣貌，每一座小島都是大海裡最特別的風景。即便不說話，我也能在你的畫裡看見最獨一無二的你。」
- (2) 作品收納：教師親自收回作品並再次與孩子眼神交流，建立「你的秘密由我守護」的信任感，溫馨地結束課程，下周選擇自己喜歡的工具上色。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

一、珍貴的「安靜」：信任讓心門打開了

在高關懷班級中，最讓我動容的不是熱烈的討論，而是那整整 40 分鐘「安靜、沉靜、無聲」的創作過程。因為從二年級至今一年多的陪伴，孩子們在我營造的「安全空間」裡感到被守護，所以不需要勉強說話，也能放下防備。看著這群平時被情緒或家庭困擾的孩子，透過《安妮新聞》的冰山意象，找到了和內心對話的橋樑，很感動。

二、畫筆下的差異：男生愛自然，女生愛故事

我發現孩子們對冰山的想像很不一樣：

- **男生組：** 兩位男生的畫面非常「大自然」，畫了很多海底世界的想像，感覺他們整個人都融入了冰山的環境裡，在那裡尋找平靜。
- **女生組：** 兩位女生的作品則跳出了冰山，畫了各種人物、可愛動物，甚至還有對話框，感覺她們更想透過「講故事」來表達心裡的感覺。

三、座位的小發現：同儕的影響力

這次二男二女坐在一起，我觀察到孩子們（特別是女生）會互相參考對方的風格，這讓我想起：在做這種深層的內心探索時，「座位的獨立性」很重要。如果之後能讓每個人都有更獨立、不受干擾的空間，或許他們能更無所顧忌地畫出那些平時不敢說的小秘密。

四、結語：每一座冰山都是獨一無二的

這次的課讓我學到，表達不一定要靠嘴巴說，尤其是我將教材運用在高關懷的學生上。當孩子能靜靜地在 A4 紙上勾勒出心裡的風景，療癒就已經開始了。我的任務就是守護這份安靜，讓每座獨特的冰山，都能在畫紙上被溫柔地看見。