

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區莒光國民小學

執行教師： 周志勇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區莒光國民小學
授課教師	周志勇
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	27

二、課程概要與目標

課程名稱	我的都更計畫				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，第 4 頁	文章標題	現代建築教父柯比意		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	20	施作總節數	20	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

此課程乃是中年級至高年級的延伸與整合性課程。主要針對學童在立體與空間概念的認識、理解與感受，進而透過模型的製作能有實質的體驗和概念深化。立體至空間的學習上，三下的紙燈罩、四上的紙公仔模型展開圖、四下的商店屋模型，皆為面轉變為體的學習過程，理解面與體的關聯性；而五年級的公共藝術課程則是思考、感受造型的組合、變化。順著公共藝術課程對造型組合的了解，六年級學童在空間的學習，主要是立體造型的組合與變化，運用在社區環境需求與改造的課程上。

二、課程學習的主要內涵為：

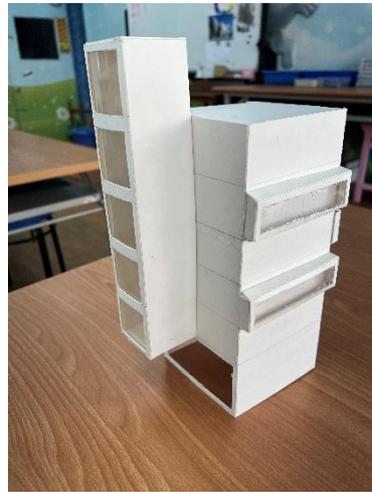
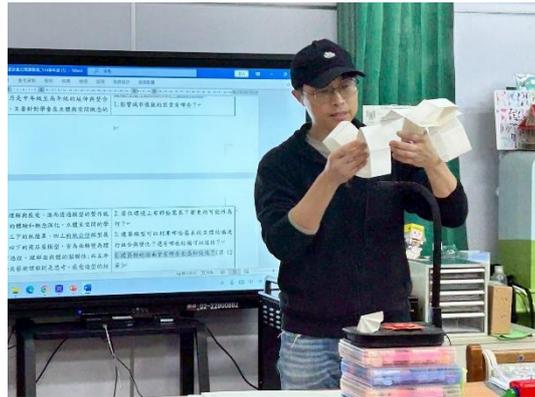
1. 了解影響城市風貌的因素有那些？思考這些因素可能對城市帶來的影響。
2. 思考居住環境的需求及都更的可能性。
3. 運用立體結構的組合變化製作都更建築模型，實踐自己的想法。

4. 課程目標

- (1). 能了解與思考影響城市風貌的因素為何？
- (2). 能思考居住環境的需求及都更的可能性。
- (3). 能運用立體結構的組合變化製作都更建築模型。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- 【活動一】都市景觀知多少？
- 【活動二】街頭探訪拍看想。
- 【活動三】建築構造與想像。
- 【活動四】讀報安妮新聞第五期—現代建築教父柯比意
- 【活動五】周圍景觀規劃圖
- 【活動六】刀具使用與黏貼
- 【活動七】外觀設計與製作一：建築模型展開圖
- 【活動八】外觀設計與製作二：門與窗的類型
- 【活動九】外觀設計與製作三：牆面外觀
- 【活動十】內部空間的思考
- 【活動十一】認識微型街道景觀與景觀製作
- 【活動十二】作品上色-質感色彩的表現
- 【活動十三】作品發表與展示

3. 教學觀察與反思

(1)教學省思：

- A.柯比意建築風格的介紹可以採圖與圖的比較方式，讓學童更能理解其新建築五點的意涵。
- B.建築牆面的設計上，網路資料過於卻乏，若實際至建築現場拍攝會更清楚建築外觀樣貌，也更容易進行說明。
- C.展開圖繪製完成後，窗戶和門的設計直接畫在展開圖上即可，不需要另外畫在設計圖上。
- D.在模型牆面的規劃上，應先分樓層，接著確定門的位置和大小，再來決定窗戶的大小、形狀、窗戶類型。
- E.可以事先提供多種模型展開圖的繪製圖示供學童參考，在展開圖的思考上會更上手。