

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區重慶國民小學

執行教師： 張喬筑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區重慶國民小學
授課教師	張喬筑
教師主授科目	資訊領域
實際授課班級數	三年級 3 班
實際教授學生總數	實際教授 75 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	眼見真的為憑嗎？-從錯視到思考				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，第 2 頁	文章標題	眼見為憑？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	資訊課	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》第 5 期〈眼見為憑？〉為起點，引導學生從生活中常見的「錯視現象」出發，思考「看見的是否一定為真」。課程結合資訊科技操作與媒體素養教育，透過實際觀察與操作，培養學生對影像資訊的判讀能力。

教學過程中，教師先介紹錯視的基本概念，並分享藝術家如梵谷與艾雪 (Escher) 等人的作品，讓學生了解藝術創作如何運用視覺錯覺影響觀看者的理解。接著，學生運用平板相機拍攝報紙中最有趣的錯視畫面，實際練習平板拍照技巧，並將作品上傳至 Padlet 牆進行分享與交流。

透過全班共同觀察與討論，學生發現同一張圖片可能引發不同解讀，進一步理解影像容易因角度、取景或呈現方式而造成誤解。課程最後延伸至網路資訊判讀，強調網路世界中的圖片與訊息不一定完整或可信，提醒學生面對資訊時應保持思考與查證的態度，落實「眼見不一定為憑」的核心學習精神。

2. 課程目標 (條列式)

一、知識層面

1. 認識「錯視」現象，了解人眼與大腦可能產生視覺誤判。
2. 理解影像呈現方式可能影響對事物的判斷與理解。

二、技能層面

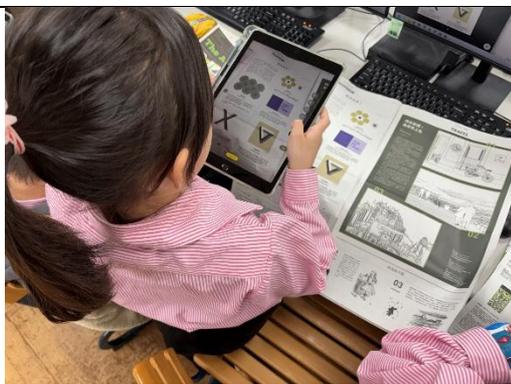
1. 能正確操作平板相機進行拍照、掃描 QRcode。
2. 能將拍攝完成的照片上傳至 Padlet 平台進行分享。
3. 能以簡單文字說明拍攝內容與錯視特徵。

三、態度層面

1. 培養對影像與網路資訊保持懷疑與思考的態度。
2. 理解網路世界中的資訊可能不完整，避免僅憑片面影像做出判斷。
3. 願意聆聽並尊重他人對同一影像的不同觀點與解讀。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



說明:學生於過程中利用平板拍照



說明:學生在翻閱報紙時不甚熟悉閱讀方式

補充

對比

畫家/
梵谷 Vincent vanGogh

梵谷-星夜

梵谷-星空下的咖啡廳

說明:簡報補充梵谷《星空下的咖啡廳》《星夜》及利用 12 色相環解釋對比色

不可能圖形

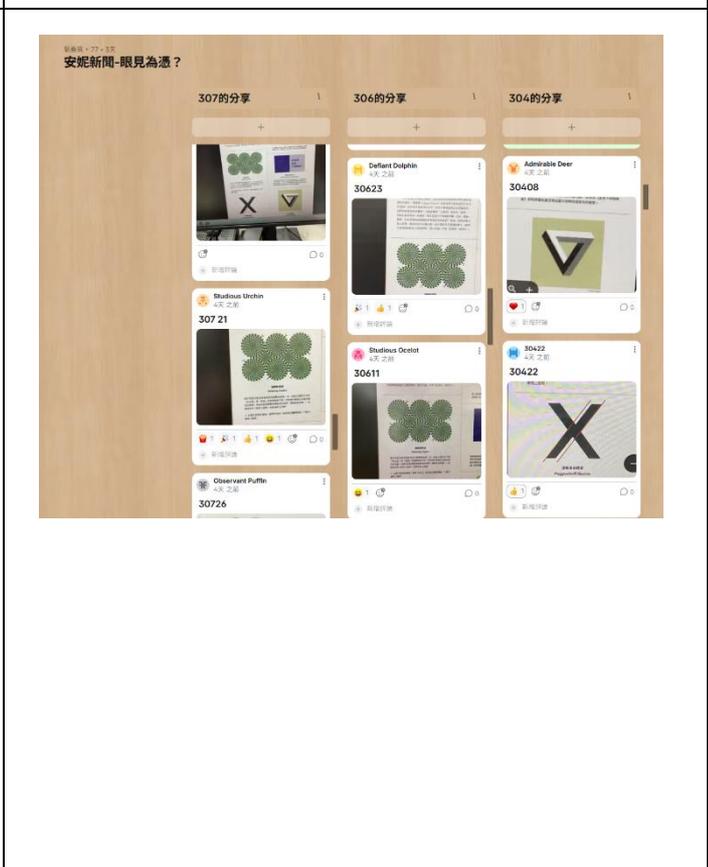
瑞典-潘洛斯紀念郵票

潘洛斯三角形 潘洛斯階梯

不可能圖形

版畫家/
艾雪 Escher

艾雪-瀑布 艾雪-上下樓梯



說明:分享艾雪的錯視作品《上下樓梯》《瀑布》、介紹潘洛斯三角形

說明:學生將拍攝圖片上傳到 padlet 牆與同學分享，並透過互相按讚表示認同你的觀點

2. 課堂流程說明

第一堂課

一、引起動機

出示《安妮新聞》第 5 期〈眼見為憑？〉錯視圖片
讓學生意識到：眼睛會被騙

二、概念說明：什麼是錯視？

介紹經典錯視案例(搭配簡報艾雪、潘洛斯三角形)
錯視：看起來是真的，但其實是假的或不完整的

三、平板操作練習：拍下錯視

使用平板相機拍下一張「最有趣的錯視畫面」

第二堂課

一、複習導入

為什麼「眼見不一定為憑」？

二、技能操作：上傳 Padlet

利用平板掃描 QRcode，並進入 Padlet 分享牆
每人完成 1 則貼文，並可瀏覽其他同學甚至其他班級

三、全班分享與討論

「如果只看到這張照片，你會相信嗎？」

「網路上只有一張照片，夠不夠？」

網路世界也有人「刻意」剪接、誤導

所以我們在接收資訊時需要多看、多問、多查證

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

在本次教學過程中，觀察到三年級學生在翻閱《安妮新聞》紙本報時，對於報紙的基本架構尚未具備完整概念。多數學生仍以「書本閱讀」的既有經驗來操作報紙，習慣逐頁翻閱或將版面視為一張張獨立頁面，導致報紙攤開後無法順利對齊與合體，進而影響閱讀動線與整體內容理解。此現象顯示學生對於不同媒介形式的閱讀方式仍需引導，亦反映紙本報紙對中年級學生而言並非直覺性的閱讀載體。

然而，課堂中也發現學生在使用平板進行拍照與上傳任務時，表現出高度的專注與學習動機，顯示數位工具能有效降低操作門檻，協助學生投入學習活動。未來教學規劃上，可於課程前段加入「報紙結構認識」的引導活動，例如示範如何攤開報紙、說明版面配置與閱讀順序，或以小組合作方式完成報紙拼合任務，作為進入主題的暖身活動。同時，紙本媒介可作為概念引發的輔助工具，而核心學習任務則持續結合平板操作與分享平台，引導學生在實作中培養資訊理解與媒體判讀能力。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

張喬筑 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：新北市板橋區重慶國民小學 (請用印)

立同意書人姓名：張喬筑 (請用印) (教案撰寫教師)

教師兼張喬筑
課研組長

學校地址：220060 新北市板橋區廣和街 31 號

聯絡人及電話：02-29565592*104



中華民國 115 年 1 月 9 日