

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市私立淡江高級中學

執行教師： 紀如珊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市私立淡江高級中學
授課教師	紀如珊
教師主授科目	國文
實際授課班級數	30 班 (高中 5 班、國中 23 班、國小 2 班)
實際教授學生總數	1175 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒森林探索之旅				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 2~8 頁	文章標題	基本情緒圖鑑；情緒探索地圖；憂鬱症的迷思、名冊與處方籤；跑步的正向心理與心流體驗；看圖說情緒；要睡得好，作夢也重要		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>社會情緒學習 SEL</u>				
施作課堂	彈性課程、 國文、健康 教育	施作總節數	每個班級 1 節課 (50 分鐘)	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四、五</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七、八、九</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <u>一、二</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 <u>二</u> 年級

1. 課程活動簡介

本活動於 2025 年聖誕節至跨年期間舉辦，將圖書館場域打造為沉浸式的「情緒森林」主題場景。課程核心結合「SEL (社會情緒學習)」與「多元閱讀推廣」，邀請全校以班級為單位，利用一節課的時間進行深度的情緒探索與療癒體驗。

課程設計整合了動態體驗、靜態閱讀與科技互動等多樣化關卡，引導學生覺察與調適自我：

(1)情緒釋放與覺察：設置「樹洞」供學生書寫投遞隱密煩惱，並透過「瑜珈」與「呼吸練習」引導身體覺察，放鬆身心。

(2)勇氣與正向聚焦：藉由「恐怖箱」體驗面對未知恐懼，並以「套圈圈」遊戲引導鎖定正向能量。

(3)科技藝術整合：導入 AR 技術，讓學生透過繪畫具象化內心世界。

(4)主題閱讀沉浸：精選情緒主題繪本、線上電子書及《安妮新聞》第 10 期報刊，拓展閱讀視野。

學生完成闖關任務後，結合扭蛋獎勵機制以提升動機。期盼透過此課程，在校園內營造「聊心·療心」的支持性環境，有效提升學生的情緒素養與閱讀興趣。

2. 課程目標

(1)增進自我覺察與調適能力

(2)提供多元情緒表達管道

(3)培養面對挑戰的韌性

(4)深化閱讀與情感連結

(5)營造支持性校園氛圍

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

安妮新聞報第 10 期閱讀



初始覺察



圈住快樂座標



SEL 情緒繪本書展

利用線上教育雲電子書平台，閱讀情緒繪本



森林呼吸術

怪獸的收藏箱



情緒儀表板



學習單摘取安妮新聞報部分



2. 課堂流程說明

一、SEL 介紹與情緒覺察 (5 分鐘)

(1)SEL 認識&情緒識讀：首先介紹「人類六種基本情緒」與「社會情緒學習」理論，幫助學生建立情緒認知基礎，並說明「情緒森林」九大關卡之闖關規則與動線。

(2)初始覺察：發放綠色圓點貼紙，引導學生在進入場域前進行自我情緒覺察，並將貼紙貼於「情緒四象限」看板，記錄入館前的心理狀態。

二、多元感官闖關探索 (40 分鐘)

學生自主選擇進行以下九大主題任務：

(1)SEL 情緒繪本書展：尋找指定情緒繪本，閱讀後完成單選題與「心靈金句」填空。

(2)讀懂身體密語：透過文字指令辨識做出動作並找出相對應的瑜珈圖示，學習肢體與情緒的連結。

- (3)森林呼吸術：進入冥想帳篷(內部放置香氛精油)，抽取呼吸練習卡並配合引導影片，練習呼吸以放鬆身心。
- (4)安妮新聞報：閱讀指定文章，針對特定議題理解與回答學習單問題。
- (5)線上電子書：登入教育雲電子書平台，閱讀數位主題書目並完成學習單。
- (6)圈住快樂座標：透過套圈圈遊戲選定地點，並以「我在該地點做什麼事會感到快樂」進行造句練習，強化正向聯想。
- (7)怪獸的收藏箱：透過恐怖箱觸覺體驗，練習面對未知事物時的情緒反應與判斷。
- (8)情緒樹洞：將個人隱密心事或煩惱書寫於葉片紙上，投入樹洞象徵心理釋放與保密。
- (9)情緒儀表板：觀察情緒詞彙海報，正確寫出人類六種基本情緒，鞏固課程初始所學知識。

三、總結回饋與後測覺察 (5 分鐘)

- (1)獎勵激勵：完成九大關卡之學生可轉扭蛋機一次（換取小獎品）；繳回繪畫作品者，可獲得抽獎資格，待展期結束後抽一人贈自選書。
- (2)後測覺察：於學生出館前發放橘色圓點貼紙，讓學生再次黏貼於「情緒四象限」看板上，透過不同色點的分布位移，觀察參與活動前後的情緒轉變。

3. 教學觀察與反思

一、活動時程與動線規劃

觀察：本次活動共設置九大關卡，內容豐富度雖高，但在一節課（50 分鐘）內要完成所有任務，對學生而言時間過於倉促。特別是「森林呼吸術」之帳篷一次僅能容納一人，導致排隊人龍過長，產生動線回堵，進而壓縮到後續關卡。

反思：未來應評估「關卡數量」與「體驗時間」的平衡，或採分組輪站制度。針對熱門或耗時較長的關卡，應設置多個體驗點以分散人流。此外，最後的「轉扭蛋」獎勵環節雖具激勵性，卻因耗時較長導致無法進行全班性的總結說明，建議未來將獎勵領取與課程收尾時間分開處理。

二、學生自主學習與學術誠實

觀察：儘管設計了六款不同內容的學習單以防抄襲，仍發現部分學生因缺乏閱讀動機，主動尋找相同題目的同學抄襲答案。另外，在「線上電子書」環節，許多學生因忘記新北親師生平台的帳號密碼無法登入，導致闖關中斷。

反思：在閱讀引導上，未來可考慮增加更多「個人化」或「開放式」的題目，降低抄襲誘因。針對線上電子書登錄環節，建議前一節課先帶學生登入教育雲電子書瀏覽圖書，熟悉操作，確保闖關流程不因技術問題受阻。

三、場域管理與人力配置

觀察：目前僅由兩位館員老師負責全場，人力明顯不足。在缺乏各關「關主」引導下，部分學生對操作規定不甚理解，甚至出現違反規則之情況。此外，活動中學生因頻繁跨區走動，常遺落隨身文具；部分學生在關卡結束後，未將報紙、圖書歸位，甚至帶往其他區域，增加館內整理之負擔。

反思：大型主題式活動建議招募「學生或家長志工」協助擔任關主，以加強現場引導。針對物品管理，應於活動開始前強調「隨身物品定點擺放」及「圖書歸位」之公德心規範，並於課程結束前預留 3-5 分鐘進行場域復原檢查。

四、整體成效總結

本次活動成功吸引班級主動報名參加，並對 SEL 議題進行多元探索，但在「精緻化管理」與「深度收尾」上仍有進步空間。未來實施闖關課程時，將以「精簡關卡、增加人力、簡化流程」為調整方向，以期在有限的時間內達到最佳的教學成效。