

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立萬里國民中學

執行教師： 蔣葳葳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市萬里國民中學
授課教師	蔣葳葳
教師主授科目	輔導活動
實際授課班級數	實際授課 2 班
實際教授學生總數	實際教授 30 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	如果我是一座冰山				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期， 第 3-4、6-8 頁	文章標題	我的多重宇宙		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	輔導活動	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程主要為八年級學生設計，本學期的核心目標定錨於「自我覺察與深度對話」，構築了一條從個人情緒辨識、溝通技巧磨練，到觀點與立場理解的成長路徑。輔導活動本身就是一門流動的藝術，透過「動」的體驗與「靜」的反思，引導學生在層層堆疊的課程中，逐步建構出完整的自我圖像。

課程的亮點在於運用「薩提爾冰山理論 ( Satir Model ) 」作為貫穿全期的邏輯骨架。從海平面上的「行為」出發，帶領學生潛入深層，探索情緒、觀點、期待與渴望。作為學期的

統整與結尾，透過引入《安妮報紙》作為美感媒介，讓學生在閱讀與創作中，將冰山下抽象的感受轉化為具象的視覺呈現。

這不只是一次知識的傳遞，更是一場美感的洗禮。學生將透過報紙的排版與敘事，學習如何優雅地表達立場，並在理解他人的過程中建立共好關係。最終，這份報紙將成為學生反思與成長的載體，讓每一座獨一無二的「心中冰山」，都能在美感的溫潤下，找到與世界溝通的最美姿勢。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### 一、 認知領域：建構內在冰山的深度理解

1. 解析冰山結構：學生能精確辨識薩提爾冰山理論中的各個層次（行為、情緒、觀點、渴望），並理解行為背後的內在心理運作模式。
2. 辨析觀點差異：學生能分辨「事實」與「觀點」的不同，並理解每個人因生長背景與冰山結構不同，對同一事件會產生多元的立場。

### 二、 情意領域：深化自我覺察與同理素養

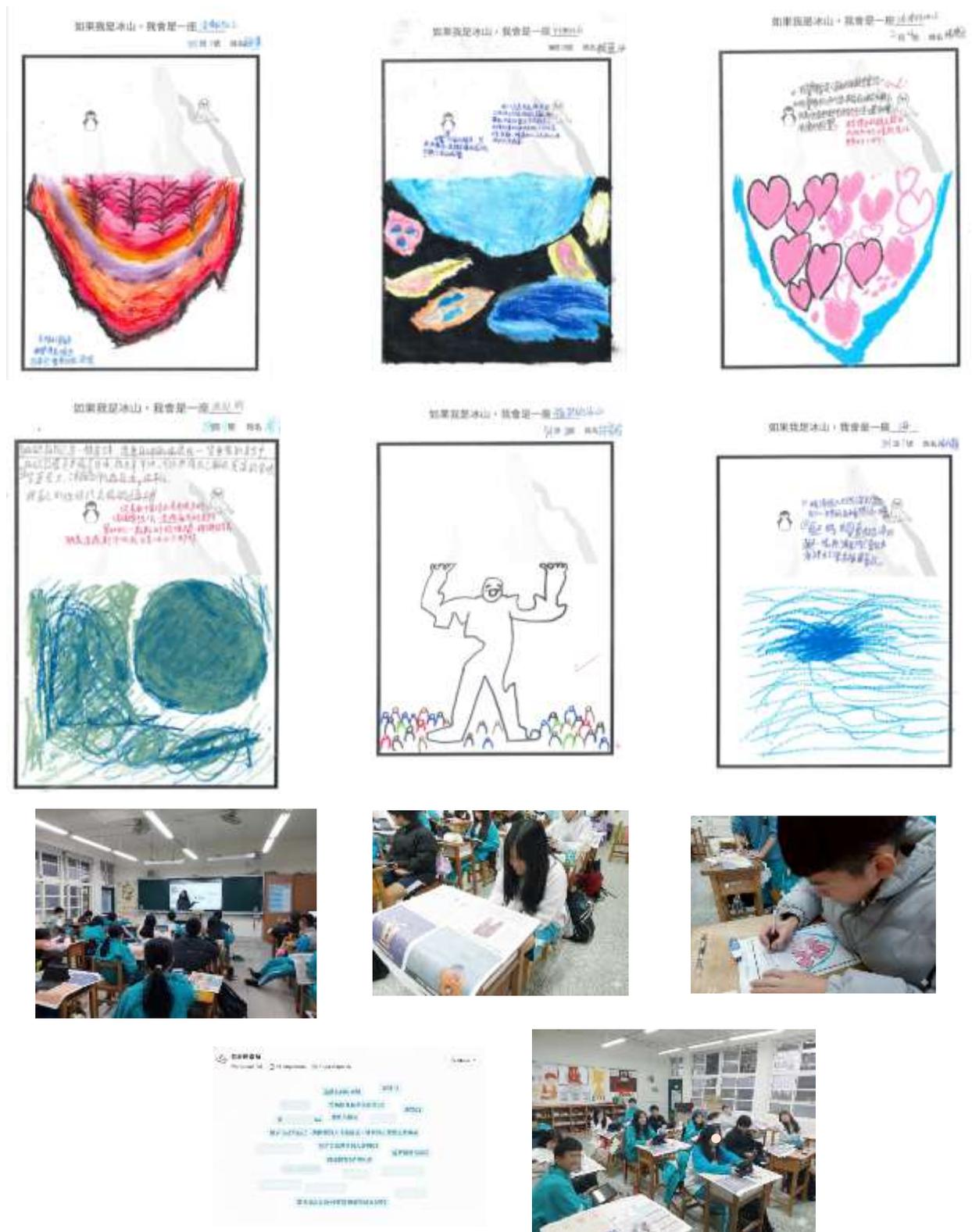
1. 強化情緒敏銳度：學生能在日常生活中覺察自身細微的情緒波動，並願意以接納的態度面對自己的內在感受。
2. 培養同理視角：透過冰山隱喻，學生能嘗試換位思考，對他人的立場產生好奇與理解，而非立即的防衛或衝突。

### 三、 技能領域：美感敘事與觀點表達的整合

1. 轉化美感實踐：學生能運用《安妮報紙》的美學元素（排版、構圖、色彩），將抽象的內在冰山世界轉化為具象的圖文產出。
2. 整合觀點表達：學生能運用學期所學的溝通技巧，在報紙創作中清晰且具美感地陳述自己的觀點，完成一場「從內化到外顯」的自我統整。

### 三、執行內容與反思

課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



## 2. 課堂流程說明

### 一、準備活動(10)

- (一)介紹冰山理論(行為、應對方式、感受、觀點、期待、渴望、自我)
- (二)共同帶領同學反思整學期課程脈絡(情緒、溝通、觀點與立場及自我接納與探索)，說明課程目標

### 二、發展活動

- (一)閱讀封面啟發思考：「你到底是誰，想要成為什麼樣子？」
- (二)文章閱讀與線上互動：透過一篇文章與 slido 提問，增進學生反思及活動趣味性。

#### 1.p3【藝術家與他們的自畫像】

(1)概覽各畫家自畫像，喚起舊經驗，學期初也邀請過同學在未照鏡子的情況下描繪自己的模樣

(2)回答 slido 提問：在一天當中扮演了哪些角色？

#### 2.p4【認識自己的同時，也在編織自己的樣子】

(1)回答 slido 提問：你從什麼方式來認識自己？

#### 3.p4【咻咻咻，散落的 ID 大集合！請還我原型】

(1)回答 slido 提問：請根據你的特質、形象、個性、取一個煞氣 a ID 名稱

#### 4.p8【你對幸福的解答是...】

(1)回答 slido 提問：什麼是幸福

(2)回答 slido 提問：做什麼事情會感到幸福

(3)回答 slido 提問：你願意拿什麼交換幸福

### 三、綜合活動：如果我是一座冰山

(一)繪畫出內心世界，冰山上層是大家看到的你，冰山下層可以是一個意象、或是透過自己的特質來呈現，延續最後的提問，至少搭配一個自己覺得幸福的顏色融入繪畫中。

(二)回答問題

(1)為何會產出這個畫面，這個意象代表了什麼？

(2)哪個顏色對你來說是幸福的顏色，為甚麼？

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- 課程修正：上一期閱讀篇章過多，主題較分散，這次在實際操作面仍希望學生有能多閱讀的機會，不過透過線上互動平台(slido)的方式，增加趣味性，也提升閱讀專注度。
- 一個感動：透過藝術媒材的創作，我看見了需多在教室較不擅表達的孩子，透過繪畫的機會展現心中的情緒與傷痛，同時也讓我更了解學生及核對學生狀態，有一些人的畫面較空白或筆觸較淡，這也反映了該生自我價值上較低落且較不自信的部分、有的線條簡單但是透過文字的部分表達獨特的見解，我時常與學生說道：「每一個都是獨一無二且針對的個體」，很感謝他們願意透過藝術的方式梳理自己的同時，也讓我有機會更加貼近與理解每個人的內在世界。
- 一個發現：面對沒有標準答案又抽象的提問，學生一開始感到困惑且沒有安全感，甚至有許多學生說：「我不知道，不知道自己是什麼樣子」，過程中需要透過多一些的舉例：「我可以畫一朵雲，因為希望自己自由自在、或是以黑色呈現代表幸福色也沒有錯，或許黑色對你來說是安全感的象徵...等」，並邀請學生放心創作，表示這題沒有標準答案，透過不斷邀約與敞開的心，問答過程中學生漸漸能安心的感受與思考內在深層的意象與感受。巡視過程中也會針對個別學生的回應，進行更深層的提問，透過一層層的探問、回饋走向生命的旅途，陪伴學生共同成長。