

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立瑞芳高工

執行教師： 林垣均 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立瑞芳高工
授課教師	林垣均老師
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	5 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	探索生日秘密				
報紙使用 期數及頁數	第____期·第_02_頁	文章標題	生日的前世今生		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	5	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_2_年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》〈生日的前世今生〉為閱讀核心，結合學生曾參訪年輪蛋糕工廠的生活經驗，為輕度智能障礙學生設計適性化藝術創作活動。以「生日」為貼近生活的主題，透過圖文閱讀、口語提問與重點摘要，引導學生理解生日不只是慶祝活動，也象徵時間累積、祝福意義與自我存在價值，並認識不同文化的生日慶祝方式。閱讀素材具備具體情境與圖像線索，有助降低抽象概念理解門檻，提升學習動機。

藝術表現上，課程由生日蛋糕延伸至年輪蛋糕的視覺象徵，讓學生以「一圈一圈」連結自身成長歷程。考量學生在想像與構圖上的需求，提供參考圖像與挖空紙板作為鷹架，協助

建立輪廓與空間配置，再以壓克力顏料完成作品。最後透過作品分享與播放生日快樂歌，營造被祝福、被看見的氛圍，促進表達與自我肯定。

2. 課程目標 (條列式)

1. 透過《安妮新聞》閱讀與討論，提升學生對生活文本的理解能力與學習動機，建立主題概念 (生日、祝福、時間) 。
2. 以具體視覺鷹架 (參考圖像、挖空紙板) 降低構圖與想像負荷，支持學生完成作品規劃。
3. 引導學生運用壓克力媒材進行色彩表現與層次堆疊，增進基本媒材操作能力與完成度。
4. 協助學生以「年輪」作為象徵，表達個人生命階段、情緒與重要記憶，培養自我覺察與敘事能力。
5. 透過上台分享與同儕回饋，提升口語表達、聆聽與社會互動能力，建立自信與成就感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



閱讀安妮新聞 引發學習動機與創作引導討論



創作過程



成果展示與分享

2. 課堂流程說明

1. 課前引起動機與經驗連結

- 以提問引導：「生日代表什麼？你最印象深刻的一次生日是什麼？」
- 連結參訪經驗：回顧年輪蛋糕工廠參訪所見（製作流程、層次結構、外觀紋理），建立「年輪 = 時間累積」的具體印象。

2. 閱讀導讀：以《安妮新聞》建立概念與語彙

- 採「圖文提示 + 口語化提問」方式導讀〈生日的前世今生〉，協助學生抓取重點：
 - ① 生日的由來 / 文化差異
 - ② 祝福語的意義
 - ③ 引導學生思考生日代表什麼？「存在本身值得被祝福」

- 教師將閱讀內容以短句板書或口語摘要，提供學生可複述的句型（降低語言組織負擔）。

3. 創作示範與任務拆解（降低認知負荷）

- 明確拆解任務步驟：
 - ① 確認年輪圈數（用「年齡區段」或「回憶段落」協助選擇）
 - ② 為每一圈設定簡單關鍵字（如：快樂 / 緊張 / 成長 / 努力）或回想印象深刻的事
 - ③ 選擇相對應顏色
- 提供參考圖像，協助學生理解作品樣貌與可行表現方式。

4. 構圖鷹架：挖空紙板輔助（核心差異化策略）

- 以挖空紙板協助學生建立年輪蛋糕外形、圈層位置與空間配置以減少徒手畫圓造成的挫折，並支持視覺空間概念較弱的學生，讓學生把注意力轉向「內容表達（顏色、符號、情緒）」。

5. 媒材操作：壓克力創作（示範 + 個別提示）

- 教師示範：上色方式、顏色混合、層次堆疊與紋理表現。
- 依學生能力給予差異化支持：
 - 需要者：分段提示、局部示範、協助選色
 - 能力較佳者：鼓勵增加細節（紋理、圖樣、符號）

6. 成果發表：分享與儀式性活動

- 學生上台分享作品（可提供句型鷹架）：「我這一圈代表 _ _ _ ，因為 _ _ _ 。」
「我選這個顏色是因為 _ _ _ 。」
- 播放生日快樂歌，營造正向、被祝福的結尾；同儕以具體語句回饋（如：我看到你用了 _ _ _ ，我覺得 _ _ _ ）。

7. 學習評量（建議寫法，可放進報告）

- 形成性評量：觀察學生是否能完成步驟、是否能在提示下做出選擇（圈數 / 顏色 / 符號）。
- 總結性評量：作品完成度（圈層清楚、色彩表現）、口語分享（至少能說出每一圈代表的意義）。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

（一）學生學習特質與主要困難

1. 想像與抽象概念理解較弱：對「生日的深層意義」、「時間象徵」等概念需透過具體例子與圖像支持。
2. 構圖與步驟規劃能力不足：徒手構圖容易偏差，造成挫折與放棄；多步驟任務易遺漏或停滯。
3. 口語表達與上台分享焦慮：部分學生不易組織語句或擔心被評價，影響表達意願。
4. 媒材操作需要示範：壓克力顏料在控制水分、層次與乾燥速度上，學生需明確示範與提醒。

（二）採取的教學對策（鷹架與支持策略）

1. 閱讀作為發想引擎：以《安妮新聞》圖文內容提供概念框架，搭配提問與短句摘要，協助學生抓重點、建立語彙。
2. 任務拆解與選擇支援：將「年輪意義」轉化為可選擇的關鍵字與顏色對應，降低認知負荷。
3. 挖空紙板構圖鷹架：有效降低構圖挫折，提升完成率，使學生能把焦點放在色彩與情緒表達。
4. 口語句型鷹架 + 同儕回饋規範：提供固定句型並建立正向回饋規則，降低上台焦慮、提升表達成功經驗。
5. 壓克力操作示範與即時回饋：以分段示範與個別提示協助學生掌握上色與層次，避免因技術困難導致作品中斷。

（三）教學成效觀察

- 多數學生在構圖鷹架與參考圖像支持下，能完成年輪圈層與色彩配置，作品完成度明顯提升。
- 閱讀導讀能有效提升學生對主題的理解與投入，學生在分享時較能說出作品與「生日 / 祝福 / 成長」的連結。
- 儀式性活動（生日歌）與同儕回饋，有助於建立安全氛圍，使原本不願分享的學生也能在提示下完成簡短表達。

(四) 未來教學規劃 (推廣與優化方向)

1. 發展藝術課的「步驟圖卡」(例如:閱讀、發想、構圖、打稿、繪畫、發表)作為可重複使用之教材,提升學生自主完成能力,也能讓學生知道目前的創作進程所在階段。
2. 增加閱讀後的「圖像摘要」活動(幫助學生把閱讀到的文字轉化成想像圖像空間的過程),讓閱讀理解更可視化。
3. 分享活動可採「小組先練習→再上台」的漸進式模式,進一步降低焦慮並提升表達品質。
4. 延伸跨領域:可結合語文(自我敘事)、綜合活動(自我認識)、彈性課程(成長與目標),擴大課程影響。